

جوهر العرب

الجوزة اخوي وذلك لاني في كونه لسان في اصله وقيل العوفي في الكتابة والاحسان ومعنى فكتب اي امر بالكتابة ولا بعدل  
 ان يقال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الكؤوب ونحوه يدا مال او يحوش اداد بالكتابة ولعلها دخلت في السنة القابلة  
 باب اخراج اليهود من يافا قبل من اقصى عدد الذي عرف طولا ومن لجة ساحل البحر الى أرض الشام عرضا  
 ولم يفر وجد منهم ماله في هذا مع المضطرب لا يح الكره كما توهم ولم يزل في نضغوه مرة من الغزل ولم يخو ما كان  
 اجزهم قال ابن عباس وسكت عن الثالثة قبل يجتمى ان يكون قوله صلى الله عليه وسلم ولا تتخذوا قري وثنا مينة  
 ولم لا يكون قبلتان اخرة في بلد واحد وقد مر مفصلا في باب الجزية ولم من الاصل ليجاز مكة والدينة والجماعة ولها  
 دولة اليمن وخيرة ولم حتى اجلاهم ولها على ان لا جلا ولا غاها من الجواز لا يتعدا وادجها قربتان من الجزية  
 خارجتان من الجواز لم يدا بالجزية اي الكائين ولم بضبط جراب صغير عليه شعر ولم حتى بلغ الغزل <sup>ص</sup> بلدا  
 عريان التي لا يتجسس بل المسلمين عامة لا تفاوت في اصل الاستحواق وانما التفاوت بحسب تفاوت جهات <sup>المتن</sup> لا  
 كائنه في الحديث السابق <sup>المتن</sup> كتاب الصلوة والذبايح ولم كل اخرف اي ما قبل الخاء والراء المعينين ولم ما لم يثن من اذن  
 ومن ثمة ايضا ولم من اوي محدثا يبتدعا او جانيا ولم ما انزل الدم اسأل ولم فدي يمشي فلا تشبهواهم ولم  
 يبلغ موضع قرب المدينة ولم فاحسن الذبح وقد مروى الذبح ولم ان قصير هو ان تجلس من ذوات الروح  
 ثم يوي الي يني حتى يموت ولم غرضا هدا ولم لمن الله الذي وسع فيه غليظ ولم غدت لم اي ذهبت  
 الي ليد لك الترف في خكم بعد مضغ كما هو المعتاد في الصبيان ولم في مريد موضع يحبس فيه الدواب ولم بسم ثاقيل  
 يتحب وسم الغنم في الاذان وسم اللبل والبقر في الخفاذ ولم امرهم الدم وقيل هو امر من مري الضرع مري اذا سحق  
 يخرج الدم وقيل هو امر من الامر وهو المرافق لما في الكتاب الا ان بالاطار كما هو لغة الجاهل ولم واللبه الفقرة التي فوق  
 الصدم ولم من صيد كلب الجوس لان الجوس لا يحل ذبحه ولم اخرج اتحب ولم لا يتخيل يروي بالخاء المهملة  
 ومعناه لا يدخل بالخاء المعجمة ومعناه لا يتحرك ولم ضارعت في الضرافة اي الذهبانية فاوتنا سموت ولم من <sup>كل</sup>  
 التجمعة في كل حيوان يحبس فيوي يقتل لانها يكثر في الحيوان الذي يلتصق بالارض كالطير والادب ولم وعن  
 الخبيثة في التي يتخلص من الباع فيموت قيل ان تركب كما فهم في الكتاب ولم فيموت اي تموت المختلصة ولم عن شريطة  
 الشيطان ما خور من ثم طحجام ولم ولا تفر في الفري القطع ولم فاذ ذكوة تركب لافرف اذا خرج منها بين الاشعار <sup>علم</sup>  
 وهو مذهب اكثر العلماء ومنهم من اشترط الاشعار اذا خرج حيا فلا بد من ذكوة وقال ابو حنيفة لا يحل الخبيث الا بالذكي  
 ولم فوجاء به وجاته بالمسكين اي ضربت ولم بشظاظ الشظاظ خشيته محذرة بدخل بين عروفي الجوالين ليجمع  
 بينها على العبر ولم ما من دابة في الجرح اي اخلها بغير ذكوة وانفعد الاجماع على حمل السمك بلا ذكوة واخلف في غيره واه  
 اعلم باب ذك الكلب لم باينة اوصاف الضاد في هو المنعود بالصيد والظاهر اوصافا كما هو في بعض الوايات <sup>ضاد</sup> وا  
 فقبل من اضافة الوصف الي المصفة اي كلب ضار <sup>ضاد</sup> لم من اخذ كلبا الى اخره وجب جمع ان الكلب يتخلف نوعه فائتأ  
 بعضها افع او ذلك باختلاف الامكنة كالمدينة وغيرها ولم يقتل الكلاب لا خلا في ان العور يقتل لان ولما غيره فقبل <sup>التي</sup>

صلب عليه وسلم بالقتل مطلقا ثم نسخ ولم تقبل الاسود البهيم ثم استقر المشرع على انه لا تقتل اصلا ولم يولان الكلاب  
 انه فيها حكم ومصاح ولم يحسن بين البهايم هو الاغراء او يبيع بعضها على بعض كما في الجبال والكناس والدبوك  
 باللب ليحل الكلد وما يحرم ولم انجنا اننا فتحت اي نادت ولم يبر الظاهر ان يفتح الميم والظا موضع قريب من مكة  
 ولم ضبا عن ذواتها ولم كانا ناكل مع الجراد اي كانا ناكل وهو معنا لاننا ناكلنا وقيل اي كانا ناكل ايضا وقيل الاول اولى  
 لان الكوا والابيات عادية عن لفظ مع وقد روي انه عليه السلام لم ياكل الجراد وقال اكل ولا احره وقد يقال المعنى  
 الثاني هو التبادر من المعنى في الفعل والمطلق مجمل على القيد ولما دواية لم ياكل فليست مما يعول عليه ولم غزت جيش  
 الحبط اي غزت صاحب لجيش الحبط وهو بنو البيا ودق الشجر ونسكن البيا هشي ودقها وانما اجنوا لجيش البيا لهم  
 كانوا يجطون الشجر ويأكلون ولم ذا الطينين الطينية خوص للقل شب الحطين اللذين على ظهر الحية نحو صين من نحو  
 للقل والابرهو الذي كان قطع ذنبه ولم بطمان البعري بعيان البحر ولم فاخوي البها بالبح اي فخر في البحر في الحية  
 حتى طواها عليها ثم طوى البيوت عولم اي مكانا من الحيات ولم فخر جواي ضيفوا اي قولوا انت في بيتك ان عدت  
 اي عند نصيب عليك بالطود فاخرج عن الطود ناولم فاذنوه اي اذندوه ولم فان بدا ظهركم يقتل الوذع لم هو الذي  
 يقال سام اوصد اوله انه كالغواص في الخس ولم كان ينفع اي كان ينفع في نادر ابراهيم ولم ان فرضك اي لا فرق  
 ولم وان كان ما يباع فلا تقربوه ولا يحرمه لا انتفاع بالاستباح ونحوه لم لم جاري طائر يضرب به الشارب في الحفرة  
 ولم عن اكل الحلاله في التي تاكل القذرة فان كان ذلك منها نادر فلا بأس باكلها كالدجاج وان كان ذلك غالبا حتى  
 ما لمها ولها فعد لا حنيفة والثاني في احمد بن حنبل ايا ما حوق يطيب لحمها فيوكل وقال الحسن لابن ابي الجلاله وهو  
 قول مالك وقال اسحق بن عيسى لحمها خيم يوكل واغاكوه دكوبها لان فرق سنن ولم عن اكل الحرف لحم الحرف حرام بالاختلاف ولا  
 يبيع واكثر من فب خلاف ولم اي فضايؤهم الحفرة الذي يتوسر ها وهو اخضر ولم ومات في وطفا خلق  
 في الطائي فاباح طائف من الصحابة والتابعين وهو ذهب مالك والثاني في وكوه جابر وابن عباس واصحاب  
 ابو حنيفة ولم ان لا تؤذي البيا ضير في خشي ثا والثا يطلب الشاوي خشي ان يكون لنا صاحب يطب ثا  
 ولم ما لم لهم لم اي للعادة بين الانسان وطحية حيلة او اداد وقوع المحاربة فمن لدن آدم وان لم يفعلها بعد ذلك  
 سلم وانما اورد ضمير العقلاء لان السليمن من اوصاف العقلاء ولم خيفة من النار ولم من هذه الجنان جمع جان كجيطان وخا  
 ولم فسلطوا العقل الخس ولم عن قتل اربع من الدواب قبل الهرب عن قتل نوع من النمل وهو الكبار وذوات الارجل الطوال  
 فانها قبلت الاذي ولما التحلة فللمفعة التي فيها من العمل والتمتع ولم الهدد والصد فلنحريم لحمها لان الحيوان  
 اذا نهي عن قتل ولم يكن ذلك لا حرام او الضرر بقتل كان لنحريم اكله الا يري انه نهي عن قتل الحيوان بغير اكل وقيل  
 الهدد سنان الريح والصد شام العرب بصوت وشخص وهو طائر ضخيم الرأس والنقاد ديش عظيم نصف  
 ابيض ونصف اسود ولم ويتركون اشيا اي كانوا يستعدرون بمغني طباغهم وهوهم ولم فهو عفو في الجوا  
 به ولم وثاقل الاجل اي قران عباس هذه الآية بالتحريم القوا الشق ومنه العقيقة وهي شعر الولود لان يقطع عن

٢ النحلة



يوم السبع وبها سميت الشاة الذي يذبح عنه مع الغلام عقيق شاة يذبح عنه يوم السابع من ولادته <sup>حفظوا</sup>   
عنه الاذي الشعر وما علب من الاوساخ والاصار التي تطلع به عند الولادة <sup>م</sup> في ذلك اي بدعوا بالبركة <sup>م</sup> في ذلك   
نبيا قباينكو ويؤنس <sup>م</sup> اول مولود ولد اي اول من ولد من اولاد المهاجرين بالمدينة <sup>م</sup> في ذلك اي بدعوا بالبركة <sup>م</sup> في ذلك   
وكسر الكاف جمع مكنت مكنت في الاصل بضم الف وبضم الخ فان معا والراح المكنة كان الكاف جمع على كين ثم كان   
جمع على مكنت اي لا تعجوها عن بوضها او مكنتها قفا لا يطير انها ميت او شالا او باصواتها او باسمها قال بعضهم   
لانهم في الطير مكنت بل اللوكات جمع وكنت والوجه في الربط انه صلى الله عليه وسلم منعهم عن التطير في شاة اللوك   
وامرهم بالصدق عنه <sup>م</sup> ولا يفرم كونه شاة العقيقة ذكرنا واننا <sup>م</sup> من فقهنا لعقيقة اي لا يدسها ويدي   
قيل في خذ دم بصوف ويوضع على يافوخ الصبي وكره اكثر اهل العلم الطبخ راسه بالدم اذ كان من عادته الجاهلية   
وسقواي ذبح <sup>م</sup> كان ذكره الاسم والاحوال مختلفة فجاء ان يكون الاسم في حالة ذك حال وذكر العقيقة في حديث   
آخر ان ينسك عنه اي يذبح عنه <sup>م</sup> اذن في اذن الحسن في الاذان في العقيقة استطردوا وكان عمر بن عبد العزيز   
يؤخذ في اليمن ويقوم في البري <sup>م</sup> الاطعن <sup>م</sup> كنت فلا لم تكن اية عن كونه ديسا وهو ان ام سلمة ذبح النبي   
صلى الله عليه وسلم <sup>م</sup> ان الشيطان يتحلل اي يتمكن من اكله وهو يحول على ظاهره وقبل معناه انه بطير بعض الطعاف   
<sup>م</sup> فاسيت لكم اي قال الشيطان لا تباه لا يدلكم على اهل هذا البيت وقبل على اهل البيت وقبل على اهل البيت   
<sup>م</sup> فان الشيطان ياكل شمالة اي يجل ولبائه على ذلك او ياكل كذلك حقيقة <sup>م</sup> ياكل ثلث اصابع هذا هو البيت   
فلا يعض اليها الابعة والخامسة الا المزمرة والعقصة للبركة وفيضيق الاصابع <sup>م</sup> قبل ان يمسحها بمسحها بالمدى <sup>م</sup>   
في اية البركة اي في اي طعام البركة والثاني باختيار اللق <sup>م</sup> او يلعقها اي يلعقها من لا يتقدمه بل يتبعه <sup>م</sup>   
الوجه والحادية والولد والتليد <sup>م</sup> ان الشيطان يحقر اي من شأن الشيطان ان يحقره <sup>م</sup> لا ياكل منكيا <sup>م</sup>   
على احد شعب كما يحسب العامة بل المراد هو لا اعتماد على الوطء الذي تحت فان كل من استوي قاعدا على الوطء فهو منك   
اي لم يعد منك على الاوطية كما عادة المستكرين بلا فقد سوفر او كل اقبام <sup>م</sup> على جوان الخوال عادة الترفيق الجبار <sup>م</sup>   
<sup>م</sup> والكوجة بضم لا حرف التثنية معرب ويوضع فيه التثنيات من الجوارشات وما يشبهها من الحلالات <sup>م</sup> على <sup>م</sup>   
جمع سفر <sup>م</sup> سيطا هو المموطة اعني الذي ازيل شعره ثم بشوي من السخط وهو ازالة الشعر <sup>م</sup> التي اي الخيول التي من <sup>م</sup>   
<sup>م</sup> نبتة اي لبناء واصلا من الفري <sup>م</sup> ان المؤمن ياكل في معا واحد للواد القلة والكثرة فليل في ذلك في رجل خاص <sup>م</sup>   
اطرافه وقيل اي حق المؤمن ان يفتنم بالبلغة ولما كان فيهم الاكل <sup>م</sup> السند من اي الذي اسند من الحديث <sup>م</sup>   
صلى الله عليه وسلم وهو ان المؤمن دون الفضة السابق <sup>م</sup> فرب جلا به الجلاب اللبن والمحب ايضا <sup>م</sup> طعام <sup>م</sup>   
اي ما يشبع <sup>م</sup> التلبنة حمود فوق يتخذ من الدقيق واللبن وربما جعل فيها العسل وقبل من الدقيق والتخالة <sup>م</sup>   
بذلك لياضها وهو المرة من لبن القوم سقاهاهم اللبن <sup>م</sup> بحت اي مريحة من الجرام وهو الحنة <sup>م</sup> نخري يقطع من <sup>م</sup>   
<sup>م</sup> الاوم جمع ادم ككاتب وكبت <sup>م</sup> الكماة واحدا على خلاف القياس وهو بيت في البرية له اصل يوكل <sup>م</sup> ياكل الرب <sup>م</sup>

دل على جواز كل طعام من معا والتوسع في الطهارة والخلاف في ذلك وما نقل من بعض المتأخرين على النسخ من الاعيان في التوسع  
 والوقوف والكاندوت لغو محلي ديني في تحني الكيات بنفع الكافي وبعدك يا واخوه نادر الاول <sup>قلت</sup> كنت ترى  
 الغنم فان الذي يعرف امثال ذلك <sup>مفعلا</sup> متعبا اي واضعا النبي على الارض ناصبا سابقا ولا قعاء النبي في الصلوة <sup>مفعلا</sup> ان  
 واضعا النبي على عقبه <sup>مفعلا</sup> ذرعا اي سريعا مستجلا <sup>مفعلا</sup> يراق قلبه بضم اللام ويقال البضا ويراف <sup>مفعلا</sup> انما هو الترويض  
 اي الماكول او المشاوي <sup>مفعلا</sup> الا ان يوتي اي يوقد <sup>مفعلا</sup> لا واحد هاتراي احد اليومين <sup>مفعلا</sup> ثم والاخر خبره لم يتوال الخبر في  
 من الاسود <sup>مفعلا</sup> ثم ولما قيل اي من التقوى لانه العدم <sup>مفعلا</sup> ما شئتم اي فقدوا شئتم <sup>مفعلا</sup> عند ابو ايوب <sup>مفعلا</sup> قل كان انفر  
 للبيت <sup>مفعلا</sup> ولكن كره كانه مؤصلا لاول المالك <sup>مفعلا</sup> وانما كان يحترق من امثال ذلك <sup>مفعلا</sup> فاني كره ابو ايوب <sup>مفعلا</sup> اي بقدره  
 بغيره وقرب بطريقه <sup>مفعلا</sup> وكان السيد <sup>مفعلا</sup> خفرت خفرت بنفع الحاء وكما مضى وروي بضم الحاء ونفع المضاد <sup>مفعلا</sup> كبروا  
 طعامكم يعلم مقدار ما يتفق احقوا من الاسراف والقيور ومقدار ما يساع وما يتفرض وما يشترى احتوا طرد عن الجاهل  
 غير مكاني يروي بالنصب والرفع ومعناه غير محدود ومغلوب من كفات الا انما والضمير للطعام الذي يدل عليه سبق الكلام  
 وقيل هو من الكفاية فيكون مقيدا او يكون الضمير في اي هو الطعام والكافي لا الطعام والمكي ولا مروج اي غير مؤثرك  
 الطلب اليه والوعبة فيما عند ويجوز ان يكون الضمير راجعا الى الحسد اي لا يكتفي بهذا القدر من الحسد ولا يوسع عليه  
 والبخس عنه وكل من سأل على المعنى الاول منصوب على النداء وعلى الثاني مرفوع بالابتداء وغير مكاني مرفوع خبره <sup>مفعلا</sup> ما شئتم الحمد  
 من خبر الشرب يومئذ <sup>مفعلا</sup> انا ذكرنا اسم الله روي عن الشافعي انه سمع واحدا من الجماعة كافي وظاهره قد يستباه <sup>مفعلا</sup>  
 بسم الله اوله واخوه قبل اي اكل اوله واخوه متعينا بالله <sup>مفعلا</sup> استقاء ما في بطنه اي استروى ما استباح <sup>مفعلا</sup> في ذلك الطعام  
 الوضوء قبل اي غسل اليد قبل تكبيره <sup>مفعلا</sup> وبعد اذ لا الصلوة <sup>مفعلا</sup> فان البركة تنزل في وسطها اذ اخذ من جواربه  
 اي بدله من اهله <sup>مفعلا</sup> ووسط <sup>مفعلا</sup> ما روي اي لم يكن على طريق الجارية في الكل والشئ <sup>مفعلا</sup> فمن منها الشمس بالمهمل لا  
 باطراف الانسان والجمجمة لاخذ بالافراس <sup>مفعلا</sup> لا تقطعوا اللحم بالمكن قد مر انه على الله عليه وسلم كان يخبر بالمكن  
 في وناذول الدالية الوقوف من السر تعلق فاذا اطلب اكل في ناقة اي قرب عهد بالمرض <sup>مفعلا</sup> فاحب اي اذا حضر هذا  
 شخص بالاضابة <sup>مفعلا</sup> فحبب النفل الضم فيه افصح من الكر النفل هو في الاصل ما يرب من كل شئ النهاية قال في الحديث <sup>مفعلا</sup> من  
 نفل فليصطع اذ بالشفق الدقيق والسويق ونحوهما قبل النفل هنا التريد واشتد شعره بخلق الله <sup>مفعلا</sup> واذ لم يسأل اذا ذاق نفل لم يذ  
 عام اول كما ذكره الضمير وهو في الاصل وما ينبغي بعد العصر وللراعي الدقيق والسويق ونحوهما <sup>مفعلا</sup> فليصطع في الحصى او  
 وذلك ينفضي للغنم <sup>مفعلا</sup> غمر الغمر بالتراب الدسم والذ هو من ذلك مما يقصد الحوام <sup>مفعلا</sup> والثر يد من الحصى الحصى  
 طعام ليلدك ليلدك ولدك ولدك وما يصب في احد شئ اللحم تتخذ من التمر والقيق والحن واصل المظطر <sup>مفعلا</sup> فقال هذه  
 ادم هذه لاله يكن تعادفا اخوانه ادم <sup>مفعلا</sup> رجل مفود الذي اسب فواده بمرض فيجاء من اي ليكره من ليلدك لاله  
 ولدك ولدك وما يصب في احد شئ اللحم <sup>مفعلا</sup> والفرء بالمدح فرء هو حاد الوحش وفي جمع فزوة وهي يابس ولذا لا يذ  
 التومني في باب ليلدك <sup>مفعلا</sup> وودت نيت <sup>مفعلا</sup> مبلقة اي بلولة مخلوطة خلطا شديدا <sup>مفعلا</sup> في عكة العكة بالضم انية

قوله



وقيل عاء مسند بلحن والمعل له عن ابي بريقل جاعدا وعطية له والودود ذرة ووذرة وكثره ونمرو في القطع  
من اللحم ولا عظم فيها له هذا الوضوح في قول اي هذا الوضوء من اجل ما عرفت اننا نقول مما عرفت خبر البنداء قول  
الوصف شدة في امر الحسا هو النفع والمه طعام يتخذ من اللبيق والياء والدهن وقد يجلد ويكون دقيا يحمي  
وله يوتوا ويشدده ويقويه له ويرواي ينفق ضفت له اي زلت انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم ضفتا  
رجل ثم يجزلي اي يقطع في صفة نبت بداء كل يقوما العرب عند اللوم ويغاه الله عاه وقد يطلو ولا لا وفو  
ذلك كان عليه الصلوة والسلام كما ايدانه بالصلوة حال اشتغال بالطعام له قال النعمان له في صفة ولاء اي شاة  
في تمامه خقل المعنى كانه تدفع اي انما لمستها كان مدفوعة وفي رواية يطرده بل يدفع له ان يدرك اي يملكه  
وله مع يدها روي مع يدها وهو ظاهر في تقدير الافراد يكون الضمير للجارية وذلك لا ينافي كون بداءه امر له ايضا في  
وله سيد اكم الملح لانه اقل بؤنة واقرب الى القناعة له فودة دخان اي غليان بخاره له للضاف له جازية  
عطية له والضيف ثلاث ايام في الاول يسي ويحسد بقدر ما يمكن وفي الثاني والثالث لا يزيد عليها هو عادت  
ثم يعطيه ما يكفيه يوما وليلة وهذا معنى قول جازية يوم وليت اي مقدار ما يكفيه في يوم وليلة له واليحل  
اي المقيون له ان يشوي اي يقيم له حتى يخرج اي يضوق قلب ويجعله حرجا له ولا يفرده وفي رواية لا يفرقه  
حذف في الاعراب مع نونه الضمير تخفيفا وذلك ثابت في وضع الكلام له الذي ينبغي لم اي للضيق وهو مطلق على  
الكثير والقليل قد غلب في شح الصابح له ولا حاجة اليه له وانما في بعض نسخ المصاحح فانما بالفاء له فاني رجلان  
الرجل ابو الهيثم مالك بن النبهان بفتح الناء وكسر الباء وتشديد هاء ينعذب اي ياتي بما عذب اذ جاء الانصاف  
اي م في ذلك اذ جاء الانصاف بعد فغفور له كان حقا على كل مسلم وضع المظهر موضع الضمير اظهار الالتماس في  
ماله بلقياد المنزل عليه والمضيق له ان يعقرهم اي ينعمهم ويؤخذهم هذا في اهل الذمة من سكان البوادي اذا نزل  
هم سلم اكل طعامكم الا باردا قبل جلا ان يكون د عا وان يكون ان اخيارا فيكون الجمع مطلقا على واحد معظم كقول  
نعالي امة كان امة قاتنا له وادوا معرفكم العروف يتناول العطاء وكل احسان له وسجد والضمي اي صلوا  
صلوة الضمير له ما هذه الجلست استخف هذه الجلست بالنسبة الى علوم مرتبة عليه الصلوة والسلام واجاب بان جلست  
نواضع لاحقا له او حرج يتدخلكم الانسب ان يكون لجمع مفهومة بعد ما جاء ساكت يناسب ما تقدم في الخفاء  
نفسها بجر الباء يوع له فلا يقوم رجل اي فلا يقم ولا يرفع له ويعذر بقوله اعتذر من الذنب واعتذر صادد  
اعتذر وعذره اي قبل عذره اي لم يدك وعذره اذا رفع يدك قبل رفع المائدة دفعا للتحالة له عند الجلوس وان كان  
قليل الاكل قل من اول الاكل او عمل في اخره له يجل يقال يجل ويجل غيره له لا يجتمعون جوعا وكذا باي فو لكن  
لا تشبه كذا بغيره في غير امره يريد سرعة الخوف الى البيت الذي يتناوب فيه الضيقان باب ما يحل لنا من البيت  
بل في كتاب الطهرا في ما يحل لنا الميت له قال ذلك واي بلوع كان هذا كان قبل النبي عن القسم بالاباء او كان  
على سبل العادة بلا قصد الى البيان كما في الاوالة ولي في الله له فاحل لهم البيت قبل ان كان مع ما يملك رتبة فتسول له





النقيع ما ينفع في الماء والمراد هنا شروب يتخذ من زبيب او غيره ينقع في الماء بلا طنج ولا ينبد هو ما يجلي من الشربة  
من التمر والزبيب والعسل ولحظة والشعير وغيرها يقال نبذت التمر اذا تركت حلبه لانه يصير نبذاً وله وهو حلال  
اتقافا ما دام حلوا ولم ينته اليه احد الاسكال لقول كل سكر حرام وله بقدر جدي هذا الشراب كل المراد الجسد للسكر والاشربة  
وله العسل والنبذ عطف النبذ على العسل لانه يربط على سائر ما ينبد وله بوكاء او بك اي امثله الركا وهو الشداد والعز  
فم الزادة لاسفل وهو من السقا ما يخرج منه الماء ويجمع عن الجبال والكرافض مثل صادي وله ينبد له او لا يبل  
لانشافه بين حد بقي عايشة وابن عباس لان التمر في يوم لا يمنع الزيادة وقبل ما فعلت كاد في زمن البرد وله سقاء  
لخادم انها سقاء لانه كان دوداً لا يكونه سكر في قور التوراد من صفر او حجارة كالا حان وقد يوضع است وله في قوله  
كان ذلك في اول الامم لم يخاف ان يصير سكر ولا يعلم به فلما طال الزمان وعلم حرمة السكر واشتهرت ايج الامم في كل  
وعاء وله في استنبه الامم جمع لا ديم فان ظروفاي فتيكم عن الظروف فظنتم انها على وعزم وليس الامر كذلك فان  
وله يسمونها بغير اسمها قيل معناه يشربون في ثوبها باسماء الانبياء الباحة وله لجر للخضر لجر دجرج حيرة وهو  
الانا المعروف من الفخار والمراد لجر المهرنة فانها اسرع في المشقة والتخير وتخصيص الاخضر لاعتقادهم الانتباه  
تغطية الاواني وقبورها وله جنح اليها هو طائفة من الببل والمراد من الطائفة الاولى وله او اسيم مثل المرو  
بابا مغلقة اذا خلق باعهم الله وله ولوان تعرضوا هو بضم الواو وكسرها والاول اضع من عرضت القود على الاناء وله ويضو  
الابواب لجان الباب دة والكفت الضم ويجمع وله فقم اي توفد وتحرق والصرمة بالتحريك الدلالة فواشك النوا  
ما يشتر من الاموال كالنعم السائمة والمال وغيرهما وله في العشاء اي سواده وظلمت وله فيها ويا واليا بالفتح والمد الرصد  
العام والطاعون وله من النقيع النقيع بالنون على ما ذكره الاكثرون وهو موضع بوادي العقيق جاء رسول الله صلى  
عليه وسلم لابل الصدقة وقد روي بالياء وهو مقبرة بالدينة وله اذا هذلت الادرج اي سكنتم له واكنوا الكنية  
كحات الانا واكناء له ايضا اذا قلت حتى لا يدب عليها ما ينحسرها وله على الخمر في السجادة الصغيرة من لصير كلاله  
الباس وله ان يلبسها للحبرة اي احب للثياب لان يلبسها للحبرة للجمال الوسخ وهي وزن له في البوط من البرود  
يقال بر جبر وجوة على الوسخ والاضافة له ملداي مرفعا حتى صاذا كاليد له يسانخذ هذا طرف من حذفت الجوة  
وله جلوس بكه فراس الرجل اي فراس واحد كان الرجل فراس اخر المرات وفراس ثالث المصيف له والاربع للثنا  
اي اذا د على الحاجة فهو لها عات والافتخار فهو الشيطان اذ هو الذي يرتضب ويامر به وله بطراء اي فرحاً طعناً  
وله بنادرج قبل الرجل فارون وله تجليل اي تحريك مضطرب وله ما اسفل ما موصولة واسفل منصوب اي ما كان  
ويجوز الرفع اي ما هو اسفل من الكعبين اي السحب ان يكون طرف الاذمار والقبض الى انفس الساق ويجوز الى الكعبين  
ما اذا كان كان للجداء والا فكم وله ارمي في نعل واحدة لانه ذلك تقضي العشاء وهو يخاف الوقاد وله واذ ينمل الماء هو  
ان يرد الكاس من قبل يمس على يدك اليسرى وعاتقة الابرشمة ونايمة من خلقك على يدك اليمنى وعاتقة اليمين فيعطها  
وهي عادة العرب الماء ان يجال بالنوب جسمك فلا ينجلي ما يخرج من يدك سمي الماء لانها سدت المنافذ وقيل هو ان ينمل

قوله

ثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفع من أحد جانبيه فيضع على أحد منكبيه وإنما في عن خوف كثرة العوز واليس  
 لم يرفع على التعليل وقبل ان يصب له في ليس حبر الآخرة ولم يصبوا بكر الدين دفع الياء ورد بخاطره حبر وفي خط  
 صغير فخرت الغضب انما غضب عليه لانه لم يتفكر في انه ليس من ثياب التفتين بين النساء وروي بين الغواطين  
 بنت النبي صلى الله عليه وسلم وام علي وفاطمة ام ابي حمزة في جبة طيالة بالاضافة قيل جمع طيلسان بفتح الهمزة وهو  
 معرب والثاني في جمع التلح وهو من لباس العجم مدور الاسود سدا صوف كذا وكذا الخيمة فكان قبل جبة صوف سودا  
 وله كمر وايت سمرقاني كبري ملك الفرس ولدت البنت دفعت فوضع في جيب القيص والجبة والمظلم انها  
 موضع تحت الابطس وخرجها اي رايت ووجدت فخرجها اي شفيها والكف عطفت الثوب في ليس لم يرفع  
 دل على جواز ليس لم يرفع ولما ليس للضرورة فكيف لم يرفع اودع البودق انواع في بال اخرها قبل الغنى في المخرج  
 بالبحر والحب وروي انه اخوف الثوبان فلما جاء من الغدا خبره بذلك فقال هلا كونهما هلك فانه لا باس به لئلا  
 وذهب جمهور العلماء الجواز ليس المعصية لرجال الا ان غيره اوجب قبل يجوز ليس في البيوت واقتضاها دون المحافل  
 قال البيهقي في الشافعي الرجل من المغمرون المعصية والحاديث دالة على عموم المنع قال ولو بلغت هذه الصادق الشافعي  
 فقال بمنعها ثم ذكر استاده ما صح عن الشافعي انه قال اذا صح حديث النبي صلى الله عليه وسلم على خلاف قول فاعملوا  
 بالحديث فانه مذهبي وعواقلي في السبع فصل الساعد والكف هو الصادق في الترمذي وابو داود وفي جامع الامام  
 بالبين المهملة والصاد لفتح في لم يمانه اي بجانب يمين القيص قوله اخر المؤمنين الا ذمة بالكر هي الجبة المربعة في الا  
 ويجمع لاقصاضها ثم في التوسعة والضمير في بيت الحمد الذي يقع عليه الا ذمة في الاسال في الا ذمة اي الاسال  
 الذي الكلام في جوازه وعدمه في هذه الامور الثلاثة ولما كان اصحاب جمع كمنه كقبا ب وقبة والمكن القلتوة الدار  
 والبطح جمع بطحاء اي كانت بسوط على رؤسهم لا ذمة غير ترفع عنها وقبل كم لانهم قلما كانوا يلبسون القلتوة  
 اي كانت اكمامهم مربعة متعفة وفي كتاب الترمذي بطح وتوجهه اذا يكون في كان ضمير الشافعي في الرواية بال  
 كما في جامع الاصول اظهر قولها فالمرأي فانضع المرأة او فالمرأة ملحمها في الثياب البيض فاذها اظهر انها امرع  
 تانرا فيكون اكثر غسلا في العوائم على القلائس اي نحن نتعم على القلائس وهم يكتفون بالعائيم ثم اذا استجد  
 اي اذا ليس ثوبا جديدا سماه باسمه كان يقول مثل هذا قبص او رداء او عمامة او يقول كما كن في هذا القيص  
 والاول اظهر بسبب العطش ثم في اسالك خيرة اي ادر في خبره ووقته ثم بحولك كما كسوتك بحولك من غير  
 قوة بغير ما تقدم من ذنبه ليس هذه اللفظة وما اخرج في الترمذي وابو داود وقد لم ينف في بعض نسخ المصاحح نوحها  
 من الترتيب الاخيرة ولم لا تتخلف في ثوبا حتى ترفع اي لا تغدي خلفا في اذا البذلة في وثاثة الهيبة وترك  
 ما يدخل في الزينة يقال رجل الهيبة وماذا الهيبة من الايمان اي من اخلاق اهل الايمان وما يبعث عليه الايمان  
 ثوب شهرة اذ لا ثوب الشهرة ما ليس لا افتخار والمباحات والتكبر على الفقراء كما يدل عليه قوله ثوب مذلة  
 ما نسب بقوم بعم للخلاف والافعال والباس في ومن تخرج ما بان قول عن درجت فترج من في ادنى من رتبة اتقا

جمع



لهذا انه اواد بالزوج حيانه دينه وحفظ النسل الذي هو مستغني حكمة وله اناه بحسب ان يري الخ اي ينبغي ان يظهر  
نفته الله في حجب قلبه ليس ما يناسب حاله فانه شكره على ما يفيض من الخناجرك فتصلق عليهم وله من كل المال  
اي من كل هذا الجنس وله من الايجان بيان لما تقدم وله فام يرد عليه دل على ان مركب المني حال التسليم لا يتخول جواب  
وله لا اركب الا رجوانا لاد التبرع لمراه وهو معرب ارضواك وهو شجر له نور اخر وكل ما ينسب له احواله ان يزل فودب  
الرجوان وقطعة رجوان على الاضافة والوصف وله عن الوتر تحديد بطرف الانسان فعد المراه الكبرية تشبهه بالثوب  
والوشم ان يفر فيخلد بالايه ثم يخفي بكل الويل والنق من اللحية بان ينق البياض او يفتح النقا بالنق وله ومكان  
الرجل الكاسية هي ان يضاجع الرجل صاحبه في الحاق واحد بالآخر وله او جعل على ثياب الكبري من عن الهوى من العصب  
وله وليس الخاتم الحاجب ليختم الكتاب بخاتم بمعنى البس واما البوس فهو يلبس وله وهذا البس الذي منسوب  
اليقبس وهي قرية من ساحل البحر يثيب البها شيا من كان فيها حبر و قيل المراد الثوب وهو منطوق وله والميا فجمع ميا  
من الوتر وهو الوطى يقال وثرة ثارة قبل تحوله على كراهه كافي الواية الاخري وله لا تركوا الخ لثياب من حبر خالص  
وقبل يخلوط بصوف والثاني جازا فالمراد الاول وله ولا الفاد جمع من المشهور الفود وله ذو وقرع الوفرة شعر الاعمى انا  
وصل الى شحة الاذن والروع الصبح وله ثوب قطر القطر خرب من البود في حرمة واعلام وفي بعض المثنوية وقيل قطر  
قرية من الجرب وله قد علت ما تريد الخ قبل هذا الخطاب يكون فعلا من رسول الكلام بحسب المعنى والا فالذي  
قال اليهودي هو قد علت ما يريد بطريق الغيبة وله واداهم اي اشداهم اداء وله بعد عن اي يبلغ كلامه الى القوم  
لكنهم له بقا طي ينفع المقان جمع قبلي بالضم وهي ثياب بيضاء دقاق من ثياب مصر كانا مشهورة بالقبضة  
للقبضة والضم من تغييرات النسب وله فلما ادبر وجهه وله وهي تختم فقال لبيته امر ان تجعل الخاد على الراس وتحت  
خكماء عطف واحده لا عطفين خذرا من الاسراف وعن النسب بالنعيم وله اغراها اي اخر الفعل وهي رفع الاذا  
وله سيما اللائكة اي علامتهم يوم يدركا نواصيل بعائم صفر خاة على اكتافهم قوتها وعليها ثياب دقاق قبل ابل  
هذا كان قبل الحجاب وله اذا بلغت الحبلض اي زمان الحبلض وهو البلوغ وله من اياها اياها ثياب الزينة  
من ريش الطير لان لباس وزيته وله وعليها دودع المراه فيصير له وعن خنثه دواهم في قلب حبث  
جعل المثنى ثمنها فوها فانها تزي اي ترفع ولا ترضي ان تلبس في البيت فضلا ان تخرج بها وله منها دودع اي جنس  
هذه الثياب التي لا يلبس بها وله تعين اي تزين فاخرها وله والقبضة لا مشقة وله قد اوثقت ما انقعت اي اسرع انما  
اياد عن الثوب الصلص هو الذي سلاه ولحم من الخروق مطون بكر ليم وضعا وقبحها الثوب الذي في طرفها على  
وميم ذابده قل فان العيب يظهر في موضع الضفر والبس ما ثبت اي من الباحات وله ما خطاك واللام وله  
ومخيلة كبري له خاتمان ذهب الى حال الخاتم من الذهب الى الحرمة على الرجال وكان اخر تختم رسول الله صلى  
عليه وسلم في يده اليسرى وله نقش في سبب النقش المكت للالوك وله على نقش خافي اي نقش كائنا جعل  
فص ما يلي بطنه لانه ابعده عن الاعجاب والزهو ولما لم يور بذلك حاز جعل الفص ما يلي الكنى وقد تختم السلوة على وجهه

قول مودد اي صفا مودد

وقيل بكونه المرأة النختم بالفضة لانه ذقت الرجال فان ارادت ذلك صفرته الزعفران <sup>وله</sup> في الكرمع لانه يحل للمرأة القيام  
 والكرمع يحل للرجل <sup>وله</sup> ولقد انا لا اخذ ابدا ان ياخذ بعض الفقهاء ينفع به وفي ذلك حسن ادب <sup>وله</sup> خاتما حلقه ففتة  
 بدل من خاتم كان هذا الخاتم بعينه في يد عثمان خيرا وقع في براريس وهي بومعروفة قرينة من مسجد قبا <sup>وله</sup> فيه فص  
 جشي قبل يحتمل الجند والعقب لانه معيد نما اليمن والمجيش او هو وقع آخر غرب البها <sup>وله</sup> وأشار إلى الخضر من يد البصري  
 قال النوري في الاجتماع على جوار النختم في العين والبصري واختلفوا في الافضل والصحيح في مذهبه البين <sup>وله</sup> فادعى إلى النوري  
 والفرق بينهما بكونه للرجال ان النختم في الوسطى التي ليسها كراحتة تفرقة ولما المرأة قلما النختم في اصابعها <sup>وله</sup> ان خذ في حرم اي  
 كل واحد حرام وفي ذلك السنة دفع لوجه حرمة الاجتماع <sup>وله</sup> عن ركب النوراي جلوسها <sup>وله</sup> لا مقطعا شيئا  
 بسواجل <sup>وله</sup> وعلم خاتم من يحد بد لانه لا بد كان حلية بعض الكفار <sup>وله</sup> ولا تملك ثغلا في ارشاد إلى النور <sup>وله</sup> من  
 لان الاضام كانت تتخذ من النختر <sup>وله</sup> النختر وهو الخاتم من حديد في ساقه في بدل ما يمكن تقديم الكاح <sup>وله</sup> النقي  
 من النختم به لا يخرج عن ان يكون له قيمة ما على انه يجوز ان يكون هذا مقدما على النختم <sup>وله</sup> يعني الخلق  
 الخلق طيب يتخذ من الزعفران وغيره من انواع الطيب ويغلب على الصغرة والخمر وقد ورد الحديث تارة بالاعتد  
 وتارة بالشمع <sup>وله</sup> وهذا ثبت لانه من طيب النساء فيكون للرجال <sup>وله</sup> وتفسير النختر اي تقيده والتويد دون الخنا  
 وما ينه <sup>وله</sup> والتبرج الزيت اي اظهار المرأة زيتها ومجانها لغير محلها اي لغير زوجها وعمرها وللحل الكبر  
 حيث يحل لها الزينة <sup>وله</sup> والفرق بالكعاب اي اللعب بالزور <sup>وله</sup> الا بالمعروفات في المعوذات وما في مضاهيها من الاوغبة <sup>وله</sup>  
 باسماء تعالى <sup>وله</sup> وعقد التماسيم يريد ما يحتوي على قبيلها عليه <sup>وله</sup> وغزل الماء لغير محل اي محل الغزل وذلك  
 الغير هو المحر او يغزو اذ من محل الغزل الاما <sup>وله</sup> وقساد الصبي فساد الصبي ان يوطأ المرأة المرضعة فاذا حلت فسد  
 ثوبه غيرة من حال من فاعل بكونه قبل الضمير المحرور فساد الصبي لانه اقرب وقيل الى كل الخلال ورد بان النختم بالذهب حرام  
 واجيب بانه واجب للجميع ما ذكره الان يخرج من كل ما خرج الدليل <sup>وله</sup> يوم الكلاب هو يوم الكاف وتحقق الاما <sup>وله</sup>  
 هناك وقعدان مشهور بان يقال لها الكلاب الاول والثاني <sup>وله</sup> ان يخلق جيب من زوج او ولد <sup>وله</sup> فيخلق الخلق  
 في ذلك الحديث واجب اليه قوطم ابن مخلوق اذ كان منها الخلق <sup>وله</sup> حوصا لفرص بالضم والكسر ايضا خلقه صغيره  
 وهو من حلي لانه قبل ان يخلق <sup>وله</sup> ان يخلق على ان كان في الزمان الاول ثم نسخ واجح للنساء <sup>وله</sup> الا عذبت به القعد  
 منيت على الخلبة ولاظهار معالي <sup>وله</sup> منذ اليوم قبل اي منذ كان اليوم <sup>وله</sup> البه نظره اي في البه نظره واليك نظره <sup>وله</sup>  
 الرجال الكبر منهم والصغير وعند الشافعية في وجوه ثلثة اصحابها الجواز <sup>وله</sup> الغالب كان لها قبال لان القبال بالكسر  
 البز الذي يكون بين الاصبعين الوسطى والتي يليها يقال قبل غلبين وقابلها <sup>وله</sup> بحفرها وبروي فتح لبا والغا من ج  
 جني <sup>وله</sup> او يظنها قال النوري تعلم ما جضم الباء <sup>وله</sup> ولا ياكل ثملا قبل ولا ياكل الخ على صفة النبي بمعنى النبي ولا يجوز  
 جعله فيها معطوفا على النبيين السابقين والصواب ان يكون معطوفا على النبي السابق ما خذ مع شرط كي يتبد  
 بالشرط لا اشكال سواء جعل فيها او تعبنا <sup>وله</sup> فهي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتعل الرجل قبا هذا فبما يخلق شفا

الظهار

وكذا



في لبس فاما كفن والنخل <sup>١</sup> وما في البني عليه وسلم في نخل هذا في تقدير صحة ما روي عن حفصة بنت  
 العباس <sup>٢</sup> الرجل الرجل هو نزع الشعر وتنظيفه <sup>٣</sup> من الفطرة خمس الفطرة الحنك القذبة التي لها راسها الاثني عشر  
 ابرج على فطر الناس عليه <sup>٤</sup> ولا يتخذ حلق العانة ولم واحتمل الشراوب للعفاء لا استقصاء <sup>٥</sup> واعفوا العلي الكوفي  
 وقت لما روي انه صلى الله عليه وسلم <sup>٦</sup> ونفى لا يطبق في كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص شارب <sup>٧</sup> ويعلم  
 انفاده في كل جمعة <sup>٨</sup> كالقائمة العانة بالفتح ثبت بعض شارب <sup>٩</sup> ويقال له درست سفيدي وفي النساء مثلت بالمركات  
<sup>١٠</sup> فدل للسدل جازي والفرف افضل <sup>١١</sup> عن الفرج هو في الاصطلاح قطع المحاب للفرق <sup>١٢</sup> والمختار من الرجال  
 وللرجال من النساء للثنيات الرجال في ذنبهم <sup>١٣</sup> وهما هم واماني العلم والابن محمود وللختن ضربان <sup>١٤</sup> اثنى خلو  
 اي في اختلاف النساء وكلامهن وحر كانهن فلازم عليه ولا عقوبة <sup>١٥</sup> ربه من تكلي ذلك في ذنب بني النساء ونب  
 ممن في الحركات والكلام فهذه مذموم وملعون <sup>١٦</sup> الواصلة الواصلة هي التي فصل الشعر زورا والتوصلة من ابرها  
 بذات والوشم فز لا بدوة في الجلد وحشوها بالكل وشبهه <sup>١٧</sup> والمستوفى من يامر بذلك <sup>١٨</sup> والمستوفى المستوفى  
 في التي يطلب ازالة الشعر من الوجه وهو حرام <sup>١٩</sup> الا اذا ثبت للمرأة خيبة او شارب <sup>٢٠</sup> والفتح بالتحريك فرجة ما بين الثنايا  
 والباقيات والفرف بين الثنايا <sup>٢١</sup> الحسن يتعلق بالآخر اياها <sup>٢٢</sup> ذهب <sup>٢٣</sup> لان عليا الحاجة اليها ذكر يجوز <sup>٢٤</sup>  
 في كتاب الله اي ملعون في كتاب الله <sup>٢٥</sup> والوحيد الدين <sup>٢٦</sup> قرآنه بالياء لا اشباع اي لو قرأت علي ما ينبغي من التا  
 من معاني <sup>٢٧</sup> العين حق اي الاصابة بالعين امر مخفوف فمعي في الوضع الا في حال اصاب فلا تاعين اذا نظر اليه  
 عدو ومسود فانرت فيه فرض هانه عينا فهو حاي <sup>٢٨</sup> وذلك معين <sup>٢٩</sup> ولعل ذكر الوشم مع العين <sup>٣٠</sup> ولما يقال ان اليد  
 العين <sup>٣١</sup> لم يد السبد ان يحمل في راسه معها عسلا <sup>٣٢</sup> لتليد فلا يقع فيه القيل <sup>٣٣</sup> اذ في عفر اي يتطيب بالزعفران  
 يتناول القليل والكثير <sup>٣٤</sup> وقيل القليل عفو خصوصا عند الامراض <sup>٣٥</sup> ويصط الطبيب بالصاد المهملة هو البرق والبا  
 ذلك ما تقدم من ان طبيب الرجال يرج بلا لون <sup>٣٦</sup> لان المراد لون جفون ذنب كالحمر والصفرة <sup>٣٧</sup> اذا استجر استعمال <sup>٣٨</sup>  
 ماخوذ من الحمر وهي ما يوضع فيه النار ويخرب <sup>٣٩</sup> بالوه الالوان ينفع الحمر <sup>٤٠</sup> ومنها تشديد الالوان المفتوحة العود الذي  
 يخبر به وهو معربة <sup>٤١</sup> في غيوطات اي غيوم راء <sup>٤٢</sup> ومنقاة بطيب <sup>٤٣</sup> انك كالمسك والعود <sup>٤٤</sup> كان ياخذ من تحتها  
 ما تقدم من قول واعفوا العلي لان المقصود نوفرها <sup>٤٥</sup> والشيء من القص كقول الاعاجم <sup>٤٦</sup> والاعاجم من الطول والعرض  
 لاسي في التوفير <sup>٤٧</sup> فقال لك امرأة اي فيكون قد اصابك خلوق <sup>٤٨</sup> بالاختيار <sup>٤٩</sup> فيكون معذورا <sup>٥٠</sup> وطيب النساء  
 ما ظهر لونه <sup>٥١</sup> فيقول حملوا هذا علي حال الادتها <sup>٥٢</sup> المخرج <sup>٥٣</sup> واما اذا كانت عند ذنبها فلها ان يتطيب بما شاء <sup>٥٤</sup> فان مر  
 بالمجالس مع ظهور راحة <sup>٥٥</sup> الطيب منها شيء <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <sup>٣٥٩</sup> <sup>٣٦٠</sup> <sup>٣٦١</sup> <sup>٣٦٢</sup> <sup>٣٦٣</sup> <sup>٣٦٤</sup> <sup>٣٦٥</sup> <sup>٣٦٦</sup> <sup>٣٦٧</sup> <sup>٣٦٨</sup> <sup>٣٦٩</sup> <sup>٣٧٠</sup> <sup>٣٧١</sup> <sup>٣٧٢</sup> <sup>٣٧٣</sup> <sup>٣٧٤</sup> <sup>٣٧٥</sup> <sup>٣٧٦</sup> <sup>٣٧٧</sup> <sup>٣٧٨</sup> <sup>٣٧٩</sup> <sup>٣٨٠</sup> <sup>٣٨١</sup> <sup>٣٨٢</sup> <sup>٣٨٣</sup> <sup>٣٨٤</sup> <sup>٣٨٥</sup> <sup>٣٨٦</sup> <sup>٣٨٧</sup> <sup>٣٨٨</sup> <sup>٣٨٩</sup> <sup>٣٩٠</sup> <sup>٣٩١</sup> <sup>٣٩٢</sup> <sup>٣٩٣</sup> <sup>٣٩٤</sup> <sup>٣٩٥</sup> <sup>٣٩٦</sup> <sup>٣٩٧</sup> <sup>٣٩٨</sup> <sup>٣٩٩</sup> <sup>٤٠٠</sup> <sup>٤٠١</sup> <sup>٤٠٢</sup> <sup>٤٠٣</sup> <sup>٤٠٤</sup> <sup>٤٠٥</sup> <sup>٤٠٦</sup> <sup>٤٠٧</sup> <sup>٤٠٨</sup> <sup>٤٠٩</sup> <sup>٤١٠</sup> <sup>٤١١</sup> <sup>٤١٢</sup> <sup>٤١٣</sup> <sup>٤١٤</sup> <sup>٤١٥</sup> <sup>٤١٦</sup> <sup>٤١٧</sup> <sup>٤١٨</sup> <sup>٤١٩</sup> <sup>٤٢٠</sup> <sup>٤٢١</sup> <sup>٤٢٢</sup> <sup>٤٢٣</sup> <sup>٤٢٤</sup> <sup>٤٢٥</sup> <sup>٤٢٦</sup> <sup>٤٢٧</sup> <sup>٤٢٨</sup> <sup>٤٢٩</sup> <sup>٤٣٠</sup> <sup>٤٣١</sup> <sup>٤٣٢</sup> <sup>٤٣٣</sup> <sup>٤٣٤</sup> <sup>٤٣٥</sup> <sup>٤٣٦</sup> <sup>٤٣٧</sup> <sup>٤٣٨</sup> <sup>٤٣٩</sup> <sup>٤٤٠</sup> <sup>٤٤١</sup> <sup>٤٤٢</sup> <sup>٤٤٣</sup> <sup>٤٤٤</sup> <sup>٤٤٥</sup> <sup>٤٤٦</sup> <sup>٤٤٧</sup> <sup>٤٤٨</sup> <sup>٤٤٩</sup> <sup>٤٥٠</sup> <sup>٤٥١</sup> <sup>٤٥٢</sup> <sup>٤٥٣</sup> <sup>٤٥٤</sup> <sup>٤٥٥</sup> <sup>٤٥٦</sup> <sup>٤٥٧</sup> <sup>٤٥٨</sup> <sup>٤٥٩</sup> <sup>٤٦٠</sup> <sup>٤٦١</sup> <sup>٤٦٢</sup> <sup>٤٦٣</sup> <sup>٤٦٤</sup> <sup>٤٦٥</sup> <sup>٤٦٦</sup> <sup>٤٦٧</sup> <sup>٤٦٨</sup> <sup>٤٦٩</sup> <sup>٤٧٠</sup> <sup>٤٧١</sup> <sup>٤٧٢</sup> <sup>٤٧٣</sup> <sup>٤٧٤</sup> <sup>٤٧٥</sup> <sup>٤٧٦</sup> <sup>٤٧٧</sup> <sup>٤٧٨</sup> <sup>٤٧٩</sup> <sup>٤٨٠</sup> <sup>٤٨١</sup> <sup>٤٨٢</sup> <sup>٤٨٣</sup> <sup>٤٨٤</sup> <sup>٤٨٥</sup> <sup>٤٨٦</sup> <sup>٤٨٧</sup> <sup>٤٨٨</sup> <sup>٤٨٩</sup> <sup>٤٩٠</sup> <sup>٤٩١</sup> <sup>٤٩٢</sup> <sup>٤٩٣</sup> <sup>٤٩٤</sup> <sup>٤٩٥</sup> <sup>٤٩٦</sup> <sup>٤٩٧</sup> <sup>٤٩٨</sup> <sup>٤٩٩</sup> <sup>٥٠٠</sup> <sup>٥٠١</sup> <sup>٥٠٢</sup> <sup>٥٠٣</sup> <sup>٥٠٤</sup> <sup>٥٠٥</sup> <sup>٥٠٦</sup> <sup>٥٠٧</sup> <sup>٥٠٨</sup> <sup>٥٠٩</sup> <sup>٥١٠</sup> <sup>٥١١</sup> <sup>٥١٢</sup> <sup>٥١٣</sup> <sup>٥١٤</sup> <sup>٥١٥</sup> <sup>٥١٦</sup> <sup>٥١٧</sup> <sup>٥١٨</sup> <sup>٥١٩</sup> <sup>٥٢٠</sup> <sup>٥٢١</sup> <sup>٥٢٢</sup> <sup>٥٢٣</sup> <sup>٥٢٤</sup> <sup>٥٢٥</sup> <sup>٥٢٦</sup> <sup>٥٢٧</sup> <sup>٥٢٨</sup> <sup>٥٢٩</sup> <sup>٥٣٠</sup> <sup>٥٣١</sup> <sup>٥٣٢</sup> <sup>٥٣٣</sup> <sup>٥٣٤</sup> <sup>٥٣٥</sup> <sup>٥٣٦</sup> <sup>٥٣٧</sup> <sup>٥٣٨</sup> <sup>٥٣٩</sup> <sup>٥٤٠</sup> <sup>٥٤١</sup> <sup>٥٤٢</sup> <sup>٥٤٣</sup> <sup>٥٤٤</sup> <sup>٥٤٥</sup> <sup>٥٤٦</sup> <sup>٥٤٧</sup> <sup>٥٤٨</sup> <sup>٥٤٩</sup> <sup>٥٥٠</sup> <sup>٥٥١</sup> <sup>٥٥٢</sup> <sup>٥٥٣</sup> <sup>٥٥٤</sup> <sup>٥٥٥</sup> <sup>٥٥٦</sup> <sup>٥٥٧</sup> <sup>٥٥٨</sup> <sup>٥٥٩</sup> <sup>٥٦٠</sup> <sup>٥٦١</sup> <sup>٥٦٢</sup> <sup>٥٦٣</sup> <sup>٥٦٤</sup> <sup>٥٦٥</sup> <sup>٥٦٦</sup> <sup>٥٦٧</sup> <sup>٥٦٨</sup> <sup>٥٦٩</sup> <sup>٥٧٠</sup> <sup>٥٧١</sup> <sup>٥٧٢</sup> <sup>٥٧٣</sup> <sup>٥٧٤</sup> <sup>٥٧٥</sup> <sup>٥٧٦</sup> <sup>٥٧٧</sup> <sup>٥٧٨</sup> <sup>٥٧٩</sup> <sup>٥٨٠</sup> <sup>٥٨١</sup> <sup>٥٨٢</sup> <sup>٥٨٣</sup> <sup>٥٨٤</sup> <sup>٥٨٥</sup> <sup>٥٨٦</sup> <sup>٥٨٧</sup> <sup>٥٨٨</sup> <sup>٥٨٩</sup> <sup>٥٩٠</sup> <sup>٥٩١</sup> <sup>٥٩٢</sup> <sup>٥٩٣</sup> <sup>٥٩٤</sup> <sup>٥٩٥</sup> <sup>٥٩٦</sup> <sup>٥٩٧</sup> <sup>٥٩٨</sup> <sup>٥٩٩</sup> <sup>٦٠٠</sup> <sup>٦٠١</sup> <sup>٦٠٢</sup> <sup>٦٠٣</sup> <sup>٦٠٤</sup> <sup>٦٠٥</sup> <sup>٦٠٦</sup> <sup>٦٠٧</sup> <sup>٦٠٨</sup> <sup>٦٠٩</sup> <sup>٦١٠</sup> <sup>٦١١</sup> <sup>٦١٢</sup> <sup>٦١٣</sup> <sup>٦١٤</sup> <sup>٦١٥</sup> <sup>٦١٦</sup> <sup>٦١٧</sup> <sup>٦١٨</sup> <sup>٦١٩</sup> <sup>٦٢٠</sup> <sup>٦٢١</sup> <sup>٦٢٢</sup> <sup>٦٢٣</sup> <sup>٦٢٤</sup> <sup>٦٢٥</sup> <sup>٦٢٦</sup> <sup>٦٢٧</sup> <sup>٦٢٨</sup> <sup>٦٢٩</sup> <sup>٦٣٠</sup> <sup>٦٣١</sup> <sup>٦٣٢</sup> <sup>٦٣٣</sup> <sup>٦٣٤</sup> <sup>٦٣٥</sup> <sup>٦٣٦</sup> <sup>٦٣٧</sup> <sup>٦٣٨</sup> <sup>٦٣٩</sup> <sup>٦٤٠</sup> <sup>٦٤١</sup> <sup>٦٤٢</sup> <sup>٦٤٣</sup> <sup>٦٤٤</sup> <sup>٦٤٥</sup> <sup>٦٤٦</sup> <sup>٦٤٧</sup> <sup>٦٤٨</sup> <sup>٦٤٩</sup> <sup>٦٥٠</sup> <sup>٦٥١</sup> <sup>٦٥٢</sup> <sup>٦٥٣</sup> <sup>٦٥٤</sup> <sup>٦٥٥</sup> <sup>٦٥٦</sup> <sup>٦٥٧</sup> <sup>٦٥٨</sup> <sup>٦٥٩</sup> <sup>٦٦٠</sup> <sup>٦٦١</sup> <sup>٦٦٢</sup> <sup>٦٦٣</sup> <sup>٦٦٤</sup> <sup>٦٦٥</sup> <sup>٦٦٦</sup> <sup>٦٦٧</sup> <sup>٦٦٨</sup> <sup>٦٦٩</sup> <sup>٦٧٠</sup> <sup>٦٧١</sup> <sup>٦٧٢</sup> <sup>٦٧٣</sup> <sup>٦٧٤</sup> <sup>٦٧٥</sup> <sup>٦٧٦</sup> <sup>٦٧٧</sup> <sup>٦٧٨</sup> <sup>٦٧٩</sup> <sup>٦٨٠</sup> <sup>٦٨١</sup> <sup>٦٨٢</sup> <sup>٦٨٣</sup> <sup>٦٨٤</sup> <sup>٦٨٥</sup> <sup>٦٨٦</sup> <sup>٦٨٧</sup> <sup>٦٨٨</sup> <sup>٦٨٩</sup> <sup>٦٩٠</sup> <sup>٦٩١</sup> <sup>٦٩٢</sup> <sup>٦٩٣</sup> <sup>٦٩٤</sup> <sup>٦٩٥</sup> <sup>٦٩٦</sup> <sup>٦٩٧</sup> <sup>٦٩٨</sup> <sup>٦٩٩</sup> <sup>٧٠٠</sup> <sup>٧٠١</sup> <sup>٧٠٢</sup> <sup>٧٠٣</sup> <sup>٧٠٤</sup> <sup>٧٠٥</sup> <sup>٧٠٦</sup> <sup>٧٠٧</sup> <sup>٧٠٨</sup> <sup>٧٠٩</sup> <sup>٧١٠</sup> <sup>٧١١</sup> <sup>٧١٢</sup> <sup>٧١٣</sup> <sup>٧١٤</sup> <sup>٧١٥</sup> <sup>٧١٦</sup> <sup>٧١٧</sup> <sup>٧١٨</sup> <sup>٧١٩</sup> <sup>٧٢٠</sup> <sup>٧٢١</sup> <sup>٧٢٢</sup> <sup>٧٢٣</sup> <sup>٧٢٤</sup> <sup>٧٢٥</sup> <sup>٧٢٦</sup> <sup>٧٢٧</sup> <sup>٧٢٨</sup> <sup>٧٢٩</sup> <sup>٧٣٠</sup> <sup>٧٣١</sup> <sup>٧٣٢</sup> <sup>٧٣٣</sup> <sup>٧٣٤</sup> <sup>٧٣٥</sup> <sup>٧٣٦</sup> <sup>٧٣٧</sup> <sup>٧٣٨</sup> <sup>٧٣٩</sup> <sup>٧٤٠</sup> <sup>٧٤١</sup> <sup>٧٤٢</sup> <sup>٧٤٣</sup> <sup>٧٤٤</sup> <sup>٧٤٥</sup> <sup>٧٤٦</sup> <sup>٧٤٧</sup> <sup>٧٤٨</sup> <sup>٧٤٩</sup> <sup>٧٥٠</sup> <sup>٧٥١</sup> <sup>٧٥٢</sup> <sup>٧٥٣</sup> <sup>٧٥٤</sup> <sup>٧٥٥</sup> <sup>٧٥٦</sup> <sup>٧٥٧</sup> <sup>٧٥٨</sup> <sup>٧٥٩</sup> <sup>٧٦٠</sup> <sup>٧٦١</sup> <sup>٧٦٢</sup> <sup>٧٦٣</sup> <sup>٧٦٤</sup> <sup>٧٦٥</sup> <sup>٧٦٦</sup> <sup>٧٦٧</sup> <sup>٧٦٨</sup> <sup>٧٦٩</sup> <sup>٧٧٠</sup> <sup>٧٧١</sup> <sup>٧٧٢</sup> <sup>٧٧٣</sup> <sup>٧٧٤</sup> <sup>٧٧٥</sup> <sup>٧٧٦</sup> <sup>٧٧٧</sup> <sup>٧٧٨</sup> <sup>٧٧٩</sup> <sup>٧٨٠</sup> <sup>٧٨١</sup> <sup>٧٨٢</sup> <sup>٧٨٣</sup> <sup>٧٨٤</sup> <sup>٧٨٥</sup> <sup>٧٨٦</sup> <sup>٧٨٧</sup> <sup>٧٨٨</sup> <sup>٧٨٩</sup> <sup>٧٩٠</sup> <sup>٧٩١</sup> <sup>٧٩٢</sup> <sup>٧٩٣</sup> <sup>٧٩٤</sup> <sup>٧٩٥</sup> <sup>٧٩٦</sup> <sup>٧٩٧</sup> <sup>٧٩٨</sup> <sup>٧٩٩</sup> <sup>٨٠٠</sup> <sup>٨٠١</sup> <sup>٨٠٢</sup> <sup>٨٠٣</sup> <sup>٨٠٤</sup> <sup>٨٠٥</sup> <sup>٨٠٦</sup> <sup>٨٠٧</sup> <sup>٨٠٨</sup> <sup>٨٠٩</sup> <sup>٨١٠</sup> <sup>٨١١</sup> <sup>٨١٢</sup> <sup>٨١٣</sup> <sup>٨١٤</sup> <sup>٨١٥</sup> <sup>٨١٦</sup> <sup>٨١٧</sup> <sup>٨١٨</sup> <sup>٨١٩</sup> <sup>٨٢٠</sup> <sup>٨٢١</sup> <sup>٨٢٢</sup> <sup>٨٢٣</sup> <sup>٨٢٤</sup> <sup>٨٢٥</sup> <sup>٨٢٦</sup> <sup>٨٢٧</sup> <sup>٨٢٨</sup> <sup>٨٢٩</sup> <sup>٨٣٠</sup> <sup>٨٣١</sup> <sup>٨٣٢</sup> <sup>٨٣٣</sup> <sup>٨٣٤</sup> <sup>٨٣٥</sup> <sup>٨٣٦</sup> <sup>٨٣٧</sup> <sup>٨٣٨</sup> <sup>٨٣٩</sup> <sup>٨٤٠</sup> <sup>٨٤١</sup> <sup>٨٤٢</sup> <sup>٨٤٣</sup> <sup>٨٤٤</sup> <sup>٨٤٥</sup> <sup>٨٤٦</sup> <sup>٨٤٧</sup> <sup>٨٤٨</sup> <sup>٨٤٩</sup> <sup>٨٥٠</sup> <sup>٨٥١</sup> <sup>٨٥٢</sup> <sup>٨٥٣</sup> <sup>٨٥٤</sup> <sup>٨٥٥</sup> <sup>٨٥٦</sup> <sup>٨٥٧</sup> <sup>٨٥٨</sup> <sup>٨٥٩</sup> <sup>٨٦٠</sup> <sup>٨٦١</sup> <sup>٨٦٢</sup> <sup>٨٦٣</sup> <sup>٨٦٤</sup> <sup>٨٦٥</sup> <sup>٨٦٦</sup> <sup>٨٦٧</sup> <sup>٨٦٨</sup> <sup>٨٦٩</sup> <sup>٨٧٠</sup> <sup>٨٧١</sup> <sup>٨٧٢</sup> <sup>٨٧٣</sup> <sup>٨٧٤</sup> <sup>٨٧٥</sup> <sup>٨٧٦</sup> <sup>٨٧٧</sup> <sup>٨٧٨</sup> <sup>٨٧٩</sup> <sup>٨٨٠</sup> <sup>٨٨١</sup> <sup>٨٨٢</sup> <sup>٨٨٣</sup> <sup>٨٨٤</sup> <sup>٨٨٥</sup> <sup>٨٨٦</sup> <sup>٨٨٧</sup> <sup>٨٨٨</sup> <sup>٨٨٩</sup> <sup>٨٩٠</sup> <sup>٨٩١</sup> <sup>٨٩٢</sup> <sup>٨٩٣</sup> <sup>٨٩٤</sup> <sup>٨٩٥</sup> <sup>٨٩٦</sup> <sup>٨٩٧</sup> <sup>٨٩٨</sup> <sup>٨٩٩</sup> <sup>٩٠٠</sup> <sup>٩٠١</sup> <sup>٩٠٢</sup> <sup>٩٠٣</sup> <sup>٩٠٤</sup> <sup>٩٠٥</sup> <sup>٩٠٦</sup> <sup>٩٠٧</sup> <sup>٩٠٨</sup> <sup>٩٠٩</sup> <sup>٩١٠</sup> <sup>٩١١</sup> <sup>٩١٢</sup> <sup>٩١٣</sup> <sup>٩١٤</sup> <sup>٩١٥</sup> <sup>٩١٦</sup> <sup>٩١٧</sup> <sup>٩١٨</sup> <sup>٩١٩</sup> <sup>٩٢٠</sup> <sup>٩٢١</sup> <sup>٩٢٢</sup> <sup>٩٢٣</sup> <sup>٩٢٤</sup> <sup>٩٢٥</sup> <sup>٩٢٦</sup> <sup>٩٢٧</sup> <sup>٩٢٨</sup> <sup>٩٢٩</sup> <sup>٩٣٠</sup> <sup>٩٣١</sup> <sup>٩٣٢</sup> <sup>٩٣٣</sup> <sup>٩٣٤</sup> <sup>٩٣٥</sup> <sup>٩٣٦</sup> <sup>٩٣٧</sup> <sup>٩٣٨</sup> <sup>٩٣٩</sup> <sup>٩٤٠</sup> <sup>٩٤١</sup> <sup>٩٤٢</sup> <sup>٩٤٣</sup> <sup>٩٤٤</sup> <sup>٩٤٥</sup> <sup>٩٤٦</sup> <sup>٩٤٧</sup> <sup>٩٤٨</sup> <sup>٩٤٩</sup> <sup>٩٥٠</sup> <sup>٩٥١</sup> <sup>٩٥٢</sup> <sup>٩٥٣</sup> <sup>٩٥٤</sup> <sup>٩٥٥</sup> <sup>٩٥٦</sup> <sup>٩٥٧</sup> <sup>٩٥٨</sup> <sup>٩٥٩</sup> <sup>٩٦٠</sup> <sup>٩٦١</sup> <sup>٩٦٢</sup> <sup>٩٦٣</sup> <sup>٩٦٤</sup> <sup>٩٦٥</sup> <sup>٩٦٦</sup> <sup>٩٦٧</sup> <sup>٩٦٨</sup> <sup>٩٦٩</sup> <sup>٩٧٠</sup> <sup>٩٧١</sup> <sup>٩٧٢</sup> <sup>٩٧٣</sup> <sup>٩٧٤</sup> <sup>٩٧٥</sup> <sup>٩</sup>

محاذ بابي عيب بحيث يكون نصف شعر ناصية من جهة والنصف الآخر من جهة اخرى <sup>وله</sup> ناصية في شعر مقدم الا  
 اي ارسلت طرف العرق لتعلق بالناصية باب عيب اي جعلت في اذبال <sup>وله</sup> عن الرجل فان قيل الى التزيين وانها  
 به <sup>وله</sup> لاغيا اي يوما بعد يوم <sup>وله</sup> من الاقامة التعم والدفع كالرجل والتدهين وفيه ما اخذ من الرواية <sup>وله</sup>  
 فيكم فان نظاف الشعر محبوبة <sup>وله</sup> والكم بنت بخلط مع الوسمه وبصنع به وقيل هو الوسمه بهذا السواد <sup>لهن</sup> اود  
 ولو كان اصل الحرام اذله صد ودها <sup>له</sup> النسبة البت جلود البقر المدبوغة بالقط لها قد سبت عنها شعرها اي  
<sup>وله</sup> فانور بسبب اصفر <sup>وله</sup> فانه نور له <sup>اي</sup> واده لالاع عن الغرور الودي اليغور للعمال الصلحة والتغير انما هو  
 لا مقام الاخذ كبلان يظنونهم الضعيف <sup>فوق</sup> بلون في الكلب والتمت بالكلين <sup>وله</sup> الوفرة وهي الفتحة الاذن  
<sup>وله</sup> لا اجزها لاني ما تقدم لان عدم بلون في الكلب <sup>اي</sup> باحد النبي صلى الله عليه وسلم <sup>وله</sup> لسواي الله لهم ان يكون <sup>وله</sup>  
 الجعفر عبد الله وعوف ومحمد والاعف <sup>وله</sup> لا تعني اي التابني في خفض وروي اسمي لا تهكي كفا مع انك عليها  
 التشبه بالرجال <sup>وله</sup> من اهل فاطمة اي صدها <sup>له</sup> سمح اللام <sup>وله</sup> انما منع <sup>له</sup> في انما منع موصولة فخفا  
 اذ كتب موصولة وما في راي صدرية او موصولة <sup>وله</sup> فخذ منها اي اخذ النبي صلى الله عليه وسلم تنبي من الواف عليها  
<sup>وله</sup> من مصب فالخطاي المص من ثياب اليمن ولا يصور منها قلادة وقيل هو من حيوان بحري يسمى فرعون  
 وقيل يمتلئ ان يكون الرواية المص بفتح الصاد فيكون مصون لم يوانت اذا بس يتخذ منه شبه خنزير <sup>وله</sup> من عاج الظاهر  
 المشهور انه اعظم اتياب العيلة وقيل المراد عظم ظهور الحفاة البحرية <sup>وله</sup> الله <sup>وله</sup> ما في بعض في احد شي فيه <sup>سوق</sup>  
 ما يصب في الفوق والمشي هو الدواء السهل <sup>وله</sup> فان رسول الله صلى الله عليه وسلم استعمله في الوادي من اجل الحفاة <sup>له</sup>  
 في ساقه للابكة ان الله اذا اقل في الجذون ضعيف القوي القسائية لما حقه من المكاشفات الغيبية <sup>وله</sup> ثم رخص  
 الرجال في ذون النساء لان اعضاءهن موزة فلا يجوز لهن الاضرة كانت <sup>وله</sup> ريفت او جنبا ولا يفيد على استعا  
 الماء البارد ولا على شحيف <sup>وله</sup> من الكور البلدة والصنع <sup>وله</sup> شطبات اي شعرات بعض الشط باض شعر الانسان بخاط  
 سواده <sup>وله</sup> بجنا اي خالها <sup>له</sup> بصغر خيش كان لحسن البحري بضع بالصفره خيشا ثم تركه وروي انه كان ابوامانة  
 وجوزيت عبد الله والميرة بن شعيب بصغرون وقال عبد بن جابر بن اجدك <sup>له</sup> الى فر جعله <sup>له</sup> في وجهه في طبقه  
 وكان شديد باضا او اس واللحية <sup>وله</sup> الى النقع هو النود موضع كان حي ثم خد شي اخفي اي تاذاك اذا غلنا  
 على اسح جماعة لكي تبت كنهته الدخول في شفي اخفي ولما حصل نهايات انسا ورفت عنه هذا الكلام <sup>وله</sup>  
 او قصات القصة بالحق للضميمة والصاد للهمل شعر ناصية وفرون الشعر الصغار <sup>وله</sup> ان تحلق المرأة فان الذوات  
 للنساء كالرجال <sup>وله</sup> يجب للكرام الكرم بنحو في الخلاف والافعال المحرمة <sup>وله</sup> يجب لجود لجود بنحو في بدل القيات  
<sup>له</sup> فظنوا اي اذا كان كذا فظنوا اذاه اي قال السامع من ابن السبب اذاه قال قرأه من يحيى بن سعيد انصاري  
 اول الناس من ضيق المصيق <sup>وله</sup> اي اول تضيقا <sup>له</sup> وقال في الشب فقال لان زمان الشب او ان وفاته النفس  
 والكون وثبات في كرام الخلاف من وفراذ انت وامر <sup>له</sup> الصادير <sup>له</sup> فب كلب قبل المراكب الذي يحرم <sup>اقتاد</sup>

قوله

ضيق الضيق



بخلاف كلب الصيد والاشنة والذئب فانه لا يحرم اقتناؤه ولا يمنع دخول اللابكة وقيل هذا لعدم ثبوت ما منع ايضا فاعلم  
 انما لا بأس بتصوير الارواح فيه كالشجرة ولما تصور الحيوانات فان كان على اموال تبدل لسانه كالساطر والوسا  
 ونحوهما مما يجلس عليه فليس جرام لكن الظاهر ان يمنع دخول اللابكة لعموم الحديث كافي الكلب ولا تصويره انما  
 للعب البساتين فاحضن فيه الا ان ما كارهه الرجال ثم اهاولوا ولما اوجهم هو الذي اسكت المصنف وطلب عليه الكاينة  
 وروى في كلب الحائط الكلب وذلك لغير حفظ الكلب ولا كلب وروى في كلب جمع فطلب وهو في الاصل مصدر  
 بمعنى صنع الصليب ثم اطلق على الصليب نفسه وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 علي من قبل السهوة صنف في يدي البت وقيل بيت صغير من الخدم وقيل بيت صغير مخد في البيت ويمكن  
 ثبوت بلخونه يكون فيها التاع وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 اللابكة وقيل لم يكن القابل صور الحيوانات وسبب التثنية ما ياتي في الحديث الثاني وهو انما يملأ من كلب الحمار  
 وروى فلان قد ابي لما قدم دخل في ابي والنظر في من السطاح حمل فيقو وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 النسخ نفس وهو ظاهر ولما نفسا فوجبه ان يثبت الفعل في الجار والمجرور وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 ونظم اي ادعي انه داي وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 وهو ابي مرف وثبوت مناه الخلق في ثبوت رقت بوجه الارض والتقسيم الرباعي بالتصويل الاربعة والوقوف المجمولة  
 ثلاثين ثلاثين يوما والسواء بالليل والياض بالنهار واليهوت الاثنا عشر بالشهور والكواكب بالاسكاف السماوية والعب  
 بها الكلب فالاعب باجد رب الوعيد وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 كقولك ثوب تبصر كذا في فاعلم وقيل القوام هو الذي في المراد بالمراد هو الغليظ وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 وبالرفع اي فهو يقطع وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 وهو النفس العلي يقال راي راي اخذ الوجود وكل شيء يجوز فيه الحرة على ان بيان السحر وبعود الصب على تقدير اعني  
 وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 لا بد من اللابكة يتايب كلب باسم للطب والبرقي وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 بيت من الارض الموض بالكبرياء بالضم واحمل الجاز يقولون رأت بالفتح وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 كلبا يعقود والاستفلال وجوز على سبيل تجمي الشفاء من الله وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 وفي كل عضو شعبة منه وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 من كل ماء اي من كل ماء من الطوبى والبلغم وذلك لانه حار يابس فيقع في الارض التي يقابلها وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في  
 انما في الطب ايضا لان استطلاق كان من الميضة والاستلاء وذلك بما يعالج بامداد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضل  
 ثم يمسك لما بنفسها او ينافس وروى في كلبه ما وسوى التي فوسد في خلة ثم اي صير في

دم اسود والقسطاس معروف وهو صفان بحري وهو ابيض وهندي وهو اسود في علي يدفون الدفان يرفع لمائة  
القدور والعلاق يفتح العين ولا تهرق البراة لا علاف وهو يحرق الدهن في مثل العلف المزة وله هامر العذرة العذرة  
ويلازله ورد اسنان في متفعل في وفي رواية اخرى لم يلهذا للعلاق والعين لم يلعجن هذه العلق لتقيف في رده  
بهمز وصل من يرد في في موز وود قد يروي بهزة القطع وكسر الراء من ابدت وهو لغة ضعيفة ولم يلهذا  
بالتحقيق السهم وقد يعلق على ليرة العنقرب المجاورة والقلة قروح يخرج بلعنب وغيره شبهة بالقلة وانتاها رام  
ولا الشغلسم فاضلو كان عادتهم ان يعمل الما زاطوفة وما تحت الاذان فيصبت من السنت على العنقوب في اقلادي  
اي انصبو الطب فتدوي في من الشوك للشوك حرمة تعلق الوجه ولبعد يقال يلك الجراح في موشوك وكذلك اذا دلى  
في جسمك شوكه يقال يلك الرجل في يفت يصن في والورس نبت اصفر يصنع به اي كان يمدح التدوي وبازيت  
والورس من ذات الجنب في ما شئت اي خطاين لاسهل في بالثوم نوع من التبخ وقيل هو شبيه لبعض بطخ ويزيد  
ماء للتدوي في حار حار قد يروي حار حار وهو من الانبعا وكذا باوكاني رواية اخرى ولم يالنا مقصور ولا  
سناه في لكل داء واسطال في عن الداء الخبيث قيل مراد خبيث النجاسة وان يكون في محرم كالمجرى والمرد في  
اذا كراهة الطعم والرائحة فان ذلك متفاوت وما هو اقل كراهة اقرب الى قبول الطبيعة في اختفياها في الجنا  
ولم فرحة ولا نكت من احابة الجرح وغيره في من وناه وناه اذا د في بحيث لم ينكر عظم في من صندع على وزن  
لخضر وقد جود في الدال ايضا في فيها التبر من القتل لما لا لم يرفها داء او داي فيها مفر من الذين النفع التي داء الحبيب  
او انما حرام وليس النبي من قلها الشرفها في من قلها ويجعلها في الداء في الاخذ من جاعرقان في جاب في العنق  
والكاها ما بين الكتف في ويضم اي يدي ويقول في لا يرفا لا يسكن الدم فيها ولم وضع يده في ولا يجمع اي  
لا يصح الاسناد في الهد الله اي يال في لا قنياه دخل الام في خبر البتداء وقيل يندبر منه اخراي بالتم اخياه في  
والعابم جمع القيمة التعويذة التي تعلق على الصبي والتولة بكسر التاء وفتح الواو في ما يجب به المرأة التي زوجها واما الطلق  
الشرك عليه لان الغالب فيها في ذلك الزمان ما كان شتما على الشرك اولان تخاذها بدل على اعتقادنا في رواة  
شرك وقيل يجتم ان يكون ذلك بقدر حد في التوكيل الصرف الجرح من ملاحظة الاسباب ولما التولة بضم التاء و  
فتح الواو في الداهية في تعذب على صيغة الجرح اي في بما يوجع او صفة العلوم اي في الرضخ والدمع في  
وكت اختل الزود في عن الشرة الشرة ضرب من الوقي يعالج به من يظن ان به شيا من يلعن وهي كالتعويذة والذ في  
فالنهي كان اهلها هلب يعلون به ويعتقدون انه رقية والباس بما هو من القرآن او اسماء الله تعالى سواء كان نعو  
او رقية او شرة ولما في اللغة العوانية فاما يجمع العمل للشرك في تواف الترياق لدفع الحوم منع لاجل ما يقع في  
من الحوم الا فاع وغيره من الحرامات فاذا لم يكن نوع من الترياق ما ذكر فلا بأس به وقيل لا بأس به لاطلاق الحديث  
والتمية اذا كانت باسماء الله فلا بأس بها في تحجب عرف ذلك من اصل السنة وقيل منع اذا كان هناك نوع قدح في  
رسا وقلت الشعر من قبل نفسي اي ان صدر عني احد هذه الاشياء كنت من لا بأس بي بما يفعل ولا يجرع مما لا يجوز شرعا في

ما يفعل





له الوهم من قبل الطيرة فلم يصرح بذلك حاله المكروهة ولكن الله يذهب ذلك الوهم المكروه بالكلية ويري بفتح الباء  
وبعضها ايضا فيجتمع حرفا تعدية الباء في المخرج والعواب يذهب من الازهايب ولم في الذر والفرس والمرارة قبل  
شوم الذر وضيقها وشوم الفرس حياها وشوم المرأة عدم ولا ذرها وسلاطه لسافها في ذروها ذميمة لما وقع في نقر  
ان ذلك بسبب الكبي في الذر الاخرى امرهم بالتحول دفعا لما وقع في اوهاهم ولم اي اسم وجانب اليه عدد  
يقال عددن ابن وقيل ابن وقيل في جانب البحر اليمن ولم ديقنا الويق الادنى ذات الرب والمصب واليو للطعام  
ولم في اللزف القرب بالتحريك مائة الرض وهذا في باب الطب لا في باب العدوي فان صلاح اللواء لم يخلو  
البدن وقيل بياها شومها فامر التحول دفعا لما هو من العدوي **باب الكوفة** مصدر كمن والكاهن من يعالج الحبر  
من التقل ويدعي معرفة الامور الآتية وقد كانت في العرب كمن وكان بعضهم يدعي انه يعرف الامور الآتية باخوات  
من كلام من يسال او فعل او حال يستدل بها على تلك الامور وهذا يخصون باسم العراف ولم فان ذلك في شوم  
احدكم في نفسه فلا يابصدكم اي لا طيرة ولا طيرة بها لئلا تانث من ظنون الناس في تلك الكون من الحق من الجنان  
والنور في جميع نسخ سلم في بلادنا وروي بالحق بالحاء المهملة والقاف في بخطها اي بيوتها بفتح في فقرها  
القر تهديد الكلام في اذن المخاطب حق يقفه يقال فرقت فيه افره فربما يقال في حديث في اذن اي حب فيها لم فربما  
بالدال المهملة وواو يقال فرقت الله حاجة صوفها اذا قطعت واذا ردت قبل فرقت وروي ايضا الزجاجة اي  
كصوت الزجاجة اذا صب فيها الماء ويؤيد هذه الرواية انه ورد في بعض الروايات في القادر ثم لم علام النجم الذي  
من علم النجوم ما يدعون من معرفت الموادف الآتية من الحروب والبرود وهبوب الرياح وغلاء الاسعار ونحوها فانهم يدعون  
انهم يعرفونها بسير الكواكب واجتماعاتها وافراقها وذلك علم لا سبل اليها بل استاذ الله لا يعلم الا هو ولم زاد ما زاد  
جمل مفرقة لما سبق اي زاد السحر ما زاد اقتباس النجوم في خصصنا جوزك النجوم الفرائد مصدر خفض وروي بالكر  
كالوجدان ونصب لما على التاليف ولما على التلبد في كان الغمير واجمع الى قول وكان حاله ونظر في العني قول عليه  
السلام في صفه الوجه لحيانا ياتي في مثل صلصلة الخرس ولم فاذا فرغ اي كشوف اقبل الفرع وهذا قول عليه السلام قد  
وقد وصفت قالوا القائلون هم المقرون والسائلون هم سائر اللاتك واللام بمعنى لا جلي قالوا الحق لاجل ما قال  
تعالى اي عبر واحد قوله تعالى ما وقضاه وما قدره بلفظ الحق ولكن من صوب على انه صفه مصدر محذوف اي  
لاجل ما قال الله تعالى القول الحق ويحتمل الرفع اي قول الحق والمراد بالحق ما كل كن اعني ما هو سببها من الموادف او ما  
الباطل ولم قال اي قال تعالى فسمعها اي الكل لنفس ولم ووصف اي بين كون بعض المسوق فوق بعض اصحاب  
حال تحزين الكفر فيسمع اي المسترف من الساحر اي النجم والشهاب المرفوع اي ادرك الشهاب وانما صوب  
اي ادرك هو الشهاب لم اليس فقد قال اي يقول من تصديق الكاهن اليس قد قال لم ويرمون بالشهاب وهذا  
احد في التاليف المذكورين في الحديث السابق بقوله وبما اتها قبل ان يدرك لم يعرفون اي يكذبون في واضع  
اي خط من عمرة ولم وهذا الرفع الرفع بن زياد وروي من عمر واب بن كعب وروي عن قتادة وابو نضر بن خنيس

بشتم

للفصول طول المدد المجدح ثلاثة تكواكب كالنبي عليه من المجدح حوله تلك نسبوه ومن اولاد الدالة على الصلوة عند  
 الرواية الرواية الصالحى اي لمحت او الصادق ولم جزء من سنة واربعة من قبل زمان نزول الوحي عليه الصلوة و  
 السلام ثلاثة وعشرون سنة وكان سنة اشهر منها زمان الوياك لكن الاول ثابت بالروايات المتعددا وان لثقل فيه ولما زاد  
 الوياك كان سنة اشهر فلم يثبت فالاصح ان يجعل نجيب العدد ويعلم النبوة وكذا الرواية الصالحة جزءا من النبوة حقيقته لما  
 به وايضا في ذلك اقراض النبوة وهما بان جز النبي ليكون ذلك الثبوت فقد راي الحق ملكي مفعول به اي راي  
 الامر ثبت الحق الذي هو ان اجمع اليه في قوله فقد راي وبروي فقد راي الحق اي راي روي الحق ولم يلق في معنى  
 الحديث قبل زمان روياه صحيح ثبت من اضغاث احلام والحق تواليات الشيطان وقبل ان جاءه من رايه على صورتي  
 الحق انجليها فقد راي حقيقته لان الشيطان لا يمثل بهذه الصورة المخصوصة وقبل ان جاءه من رايه اي صورته كانت فان راي  
 حقيقته لان تلك الصورة مثل الروح القدس سواء كانت صورته المخصوصة او غيرها فان الشيطان لا يمثل بمثل على  
 انه شال عليه الصلوة والسلام ولم من رايه في المنام فيعرف في الاداء اهل زمان اي من رايه في المنام وقد رايه تعالى في  
 في اليقظة وقبل ان جاءه في الآخرة على فوق من رايه ولم من الشيطان العلم ما يحكي في المنام من تلك الفاسدة ولم من شرها  
 اي الرواية الفاسدة ولم وليتم ثلاثا طرد للشيطان في الزمان اي الزمان في الزمان وقيل الساعة وقيل المراد تساو بالليل  
 في فعله في السبع والخمسون الروايات الثلاث وروي ثلاث ولم من رايه تفصيل ما تقدم من اول الحديث وتقسيم ان سيرته  
 بينهما كان بكونه فاعل قال كان ابن سيرين كان ما بعد من الحديث ويكون فاعل كان بكونه خبر النبي صلى الله عليه وسلم او خبر راي  
 مريه وخبرهم في تعجبهم النبي صلى الله عليه وسلم اولاي مريه ويشال ولد كان فاعل قال خبر الرواية عن ابن سيرين كان ما بعد من قول  
 عن ابن سيرين فاعل كان بكونه خبرهم لم ولا شال من معاصريه من العرب في رويهم كذا في البخاري بصرف  
 ولم وقال بونس اي قال بونس في شأن الفتى لا الجسد لاعتد النبي صلى الله عليه وسلم ولم لا دور في هو اي القيد ولم  
 ام قال ابن سيرين بن علي انه لم تعجب عنه فاعل قال ولم وفي رواية بخو اي وفي رواية اخري لم نحو الحديث  
 المذكور وادرج في الحديث اي في هذه الرواية الاخرى ولم ابن طاب ابن طاب يجعل من اجل الحديث بنسب البني  
 من التمر ان الوفاة من رايه ولم والعاقبة عن عقب اي العاقبة لثمة الشهادة فيها ولم قد طاب من قول ابن طاب  
 ولم وهي اي وهي بنوب اسمها في الجاهلية وقد ورد النبي من ذلك وكان هذا الحديث قبل اوفيه دالة على  
 وان النبي لتزبه فاذا هو اي فاذا اتا بلب ما اصاب ولم انت بخرايت اي بملك الارض وخرايت ام الحار ولم  
 في كني التثنية كما ورد يدي بدل يدي على التثنية ايضا ولم صاحب صفاء الاسود المشوي في آخر عهد رسول الله صلى  
 عليه وسلم وقد فبروز الدلي في مرض وفاته صلى الله عليه وسلم وجاءه الخبر فقال لا فيرو فوفى قتل سيل وخبرني قال  
 سمعني في خلافة الصدوق رضي الله عنه ولم لعثمان بن مظعون من اولاد كعب بن لوي المجبري القرشي اسم بعد ثلاثة عشر  
 رجلا وهاجر المجريين وشهد بدر اومات بعد ثلثين شهرا من قبل النبي صلى الله عليه وسلم بعد موته ولم في الخبر  
 قلت ما برضا ان الي الدبنة فقول فيمكن لنا ثم مرض ومات فقلت رحمت الله ان السائب شهد في ان قد اوكاه

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يدريك بالكتاب فاني والله ما ادرى وانا رسول الله ما يفعل بي ولا بكم ثم قال  
 رأت عثمان في النوم الحديث ولم يجرى اليه يوم القيمة لان كان مهاجرا مبطا ومات موابطا نبي لم يزل يوم  
 القيمة ككوب الكلوب حديد موجة الراس ولم يدخلوا قبس على راس وهناك دخلوا قبس ولم تدهل في ذلك  
 ودهنت ورجعت ولم يفعل كما جاء اصل افعال المعادبة ان يكون خيرا كما كان الا انه ترك الاصل والتم كون  
 خيرا فصار علمه ثمة على اصل التزويك بوقوع مزودا كما في عيب صائبا وما كدت انفا جملة من فعل ما من خدا  
 عليه كما ان قوله فجعل كما جاء يخرج جملة اسمية كما في قوله وقد جعلت قلوب بني مهيل من الابواب موقعا  
 والصفحة حول اي واما الضياع حول ولم يجرى طارما لم يحدث اي في متفرق قراهم لم يحدث ولم يغير  
 عن ورقة ورقه هو ان عم محمد بختة ولم وعن ابن خزيمة بن ثابت الانصاري شهد بدر وما بعد  
 وقتل يوم صفين بعد قتل عمار بن ياسر وما يكثر ان يقول لفظه ما في موضع من قوله تعالى والسماء وما بناها  
 اي كان من الذنوب بكونهم هذا القول ولم يجرى وضع معتم اي طويلة النبات يقال نعم البنت الكهل واذ  
 الرجل اذا حول الرجل ولما كان ما رأت ولما ناطق اكثرهم يشهد لذلك قوله لم ادر وضة لم ولما كان في الزليب معني  
 التي بما في زيادة من وايد فط المختص بالماضي النبي ما هذا ما هو لاعدل عن من اليما قوله ففعلوا  
 كما فعلت المحض اي الذين في المص ولم واولاد الشركين اي اوهن اولاد الشركين الذين ملقوا على الفطرة من افرى  
 الذي الذي جمع فرية اي من الكذاب لذلك ان يقول الرجل رأت في المنام كذا ولم يراي الرجل عيني اي يصف  
 عيب بوجه النبي لم يراه ولم اصدق الوفا بالاسناد اي ما راي بالاسناد واما السلام ولم يخلق الله ادم  
 صوته اي في صورته لم يخلق ثم بين طول كونه في متعارف بخلاف ما في صفاته وهبانه المتأخرة عن صفاته  
 ما في الخلوقات ثم قال فكل صح بالفاء ولم اي الاسلام اي اي خصال ولم وفيه السلام يقال قرأ عليه السلام  
 وهو ظاهر عليه السلام وافرغ عليه السلام كان حين يلقى السلام بحمد علي بن ابي طالب ورواه ولم ويثبت اذا  
 التثبت بالجملة وللملة ايضا الدعاء بالخير والبركة ولم ويصح اي يريد خبره في حضوره وغيبته ولم ولا يؤمنوا  
 حتى تغابوا احد في النوف لجماعة وللازد واج لما تقدم ولم وعليكم وفي رواية عليكم قبل حني اثبات الواو ان النوف  
 شريك بنا وسنكم ولا ولي ان المعنى واقول عليكم ما تنفقونه او ما تقولونه ولم ويعشوا اي وان يغشوا ولم للملوك  
 المظلم ولم السلام عليكم الا فضل التوقير في جميع وان كان السلام عليه واحدا ولم فقال النبي صلى الله عليه وسلم عشر  
 اي عشر حسنة في سنة ورجة الله وبركاته البركات عبادة عن الثبات ولم عن بدء السلام الي اخوه اي اقرب للتلا  
 الي رجعة الله عن بدء السلام ولم يجرى من الجماعة فامر الي اخوه وقبل ليس لسانه في الكفاية الاسلام قال الامام ابو  
 نعيم العاطس سنة علي الكفاية والاضحية في حق كل واحد من أهل البيت فاذا ضحي احدهم لجزء عن الكل ولم وقال  
 الحسن بن علي ان اسناد الحديث موقوف على علي الان شيخ ابي اود دفعه كما دفعه النبي في فاود هو اهل ابي احمو  
 وريقة عندهم ولم وقال هذا حديث منكر لكونه الراوي بعيدا عن الضبط جدا ولم قال انعم الله بك عن الباء في ذلك والعين

قريب

اي

قوله





هذا من شدة فرجه حيث لم يمكن من تمام الزدي حتى جرد ولم فكانت تلك الالتزام اجود اي تلك الالتزام جود  
 من المصاحفة في اضافة النرجح والزهو والاولد عاتلة لها في قولك الافضل فالافضل ولم ومن اسيد بن خضير  
 في جامع الاصول عن اسيد بن خضير قال الذي دجلا من الانصار كان في مزاج فعلى هذا ينبغي ان يكون في عبادة الكتاب ذلك  
 من الانصار فيوما على انه يتلا ويضعف من الانصار وخيرة قال وقد وجد في بعض نسخ المصاحح مجرور اعلى انه  
 عبارة عن اسيد بن خضير وليس بشئ فانه من تقياء الانصار ولم وكان في مزاج الزواج بالضم اسم وبالكسر معناه  
 ما وجد في احوالهم اي قدر في ويمكن من الافتراض واصل الجرس حتى نقل او تنقص بقال الصورة القاني اصارا  
 ملكة من القصاص ولم اصطبر اي انتعاش من نفسي لم فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من قبة اي كثر عاقبة فيص  
 فاستغنى اي اعتنى واخذ في خضه وهو ما دون الابطال للكنج ولم عن الياف في منسوب الياسمين عامر بن ذريق  
 واليا في التسمية مطلقا هو عبد الله بن جابر لم فقبل بدر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النووي تقبل يد الغياض كان  
 لعل وصيات اذ هذه وعبادة وتخوفك من الامور الهينة لم يكون ينبغي وان كان لغناه ودينه وشوكت كره  
 وقبل جرم ولم شبه ستا وهدى البنت الضريفة والمهدي البيرة لعت والد الحسن الثعالبي واصل الدال كافا اشا  
 البنت الخضوع والخشوع والتواضع والمهدي اليكيت والوفاد بالدل الي حسن الخلق والمهدي ولم اما انهم يخل  
 محبة في اي جرد والسند به على الفعل باللام لا جلد ويجعل الولد خالفا من ان يما في الحرب فيضج وللم ولهم ولم  
 الي رفق الله اولاده من الریحان المسموم لانهم يقبلون ويثمنون ولم ان الولد لم كاستبان عن المحبة فيكون مدح ما تقدم  
 ذما فاصل ولم وبذهب الشنخا اي العلوة المالبة لقلب بالقيام ولم قوموا الي سيدكم قبل ان يرد به القيام  
 للتعظيم كاهوه عادة الاعلم كنز وهو مني عنه وكان كرها عند الآخر هذه بالاداء القيام للعبادة في النزول عن  
 وطرفة لذك كان قدر في الكلى وكان مغلطة بلان العرف بالمركبة وقال الامام النووي هذا القيام المقام من اهل الفضل  
 وليس بمنهي كانوا هم وقال القاضي عياض القيام الذي هو ان يقوموا عليه جالسا طويلا ولم وقال القاضي البلقام  
 التعظيم اعلى سبل الاكلام ولم لا يتم الرجل الرجل من مجلس من سبق الي موضع باح من السجدة وغيره لمصلحة وفيها  
 فهو احق به ويجرم على غيره اقامته من قال النووي ان اصحابنا اتفقوا ان الذي من السجدة موضع يقضي فيه او يقرأ  
 في انا وفيه من العلوم الشرعية فهو احق بهذا اقام بقصد الجوع فان فادته يتوضا او يفضي شغلا يسيرا فان لم يسطر  
 بذل في حق بل هو احق به وان تعد في غيره فله ان يقف ولم لما يكون من كراهية هذه الكراهية بسبب الاتحاد  
 للوجوب ورفع الكون والعمية فان الادب الظاهر عنوان الادب الباطنة فافاد صفت القلوب بالمحبة استغنى عن كل  
 الظلال فيها لما حصل ان القيام يخلق حب للذخا والاحوال والاشخاص ولم ان فضل التمثل بالاشخاص ولم في شهادة  
 اي في اداء شهادة كانت عند ولم فمنه في هذا الشارح الي ان يقوم احد يجلس فيون في مجلس ولم ان يسمع الرجل بك  
 اي اذا كان بك ملقى بطعام فلا يسمع بك الا يثوب او ثوب من السبه الثوب من غلام او ابن ولم ترغ فعلة جواب  
 الشرط ولم فتخرج اي تخرج من كان نورا ان يخرج بدل او بيان لقول لهما ولم للحواس والنوم والسنن واضع المري

الرجل

تدبيرة قبل وضع القدم على القدم لا يقتضي كثرة العورة بخلاف وضع الرجل على الرجل فتأمل وقبل وضع الرجل على  
مع كونهما ممدودين لا باس به واذا نصب ركبته المرفوعة على الاخرى فانه منزه عن لا مكشاة والعورة والرجل وهو  
متعلق ويجمع ان فعل ذلك باثنا عشر اضافة المقصود الذي عن كثرة العورة فاذا احتيط ولم يكتف فلان باس ولم فهو  
يتخلل اي يترك ويترك فيسأل فاعل الرقصاء يمد ويقصر وهو نوع من الجوارح وقبل ان يجلس على البيت ويلتصق  
تخذه بسطة ويحيط بيده وقبل ان يجلس على ركبته سكا ويلتصق بسطة بمجده ويناط كفيه وهو جنة الله  
وله للتخشم اي في جلوسه صفة تقوى رسول الله لا يقول فان كان ركبته بمعنى ابهرت والعني ههنا مع خضوع  
وتخشم ولم اوعدت اي خوفت ولم حتى قطع الثمر حياء فاما صفة مصدر مؤنث واملاط اي تقية من النفاق  
والعذار لم كان اذا عرس ببليل روي في النهاية انه كان اذا عرس ببليل فوسد بلبنت واذا عرس عند الصبح نصب سا  
ووضع راسه على كفه لئلا يتكئ فيه النوم ونحو ما يوضع في قبة اي مثل ثوب مما يوضع في قبة قبل وقده وضع في قبة  
قطيفة حمراء يعني كان فراشه للنوم نحو هاهنا وكان للجد عند اسه اي كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا نام كان  
الجد عند اسه ولم ومنه من بن طائفة بالطاء المهددة ولقاء النجى والقاء وقبل هو طائفة بالهاء بدل لقاء ولم  
ليس عليه شجاف المراد السرة المأخوذة للانسان عن السقوط من الجحوب او حجر او ما يجي بكسر الهاء فقد شبه السرة بالخراب  
للانح وبانفتح معناه الظرف واجزاء التي يوجبها واطراف ولم فقد ريت منه الذمة لانه التي نفسه في التملك لانه دما  
انقلب فقط فهو بذلك خرج عن ذمة الله وحفظ ولم من تعد وسط الحلق وذلك لانه يجنب بين الوجوه  
به قبل الظاهر ان المراد الماخذ بغير نفسه مقام الشهية ومن يجري مجراه من التاكيد بالنعوذ ولم اركم عربي يعني  
رفق مختلفين لا يحكم مجلس واحد وهو جسم غرة بمعنى الجماعة ولم موفو على امر برة ولم ومن ابي اسد لا  
هو ذلك بن دسعة الساعدي الانصاري بضم الميم وقح السين ولم فاختلق الرجال قبل القول بمذوق اي  
يقول كيت وكيت فاختلط فقال ولم ان تحتقن الطريق اي تركت حاق الطريق ابي وسطه ولقاء بالتخفيف  
ولم وكذا حديث عبد الله بن عمر ولق اولها لا يحل الرجل للمخ والاخر بعد لا يجلس بين رجلين للمخ وانما قال لان جده  
يحيى فقيت هو عبد الله بن عمرو ولم وسند حديثه في علي وابي هريرة للمخ وانما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
افاقني كفاء للمخ وما ريت احدا سمر في شيت للمخ هي اليه تدي الالية في الجن في اصل الابهام ولم يدي اي اليه  
ولم الغضوب عليهم اي اليهود **العطاس** والتناوب التناوب الاسم من التواء ولم يجب العطاس لانه  
سبب لحفة الدماغ وصفاء القوى الاحدا كيت ولم وبكوه التناوب لانه ينشأ من الامتلاء ونقل النفس وكذا وصفه  
ويورث الغفلة والكسالة وسوء الفهم ولم خفا على كل مسلم بدل على الوجوب ولم سمع فنبني ان رفع صوته بالتجبد  
الذي هو متجبد له قال المنوي بقول محمد بن ووقال رب العالمين لكان احسن ولو قال الحمد لله على كل حال كان  
ويتجبد للمخ ان يقول وحملك الله اوبحكم الله وللعاطس جهدكم الله ويعلم بالكم وجواب السامع مع سنة علي  
الكذبة فاذا انى به بعض الحاضرين كفي عن الكل لكن الافضل ان يجيب كل واحد من السامعين ولم افا قال اي اذا بالغ



في الشاوب وفتح الغم ولم يجد الله ولا على انه لم يجد لم يتحقق التثبيت فلما كثر كنت اليقين ان عمر رضي الله عنه فعمس  
 دجلانه ناحية المسجد فقال لا يجرى عليك الله ان كنت حذو الله ولم فقال له ورحمك الله العا ان يقال قال ويقول كقول  
 سمعت زيدا يقول مكان تقديركم الكرام مع النبي عليه السلام نشينه فقال وح فلا اشكال له لم يركم وفي رواية انه مكرم  
 اي لا يتحقق التثبيت لانه مرض وح يتحقق دعاء العافية وله وعنه ما صوته الضيق للعضة ولما دخلت بصوته و  
 ادب حين ادخلت عن ظهره ففضل ونشوب حذو له ويحوي اي يقول لهم فانهم كانوا يعرفونه عن معرفته  
 لكن منهم من اليا من عنده انما لم يركم كونه عايد وله فكان الرجل وجد في نفسه اي حزن او غضب يقال  
 وجد وجد حزن وجد وجدك اي غضب ومعني في نفسه انه لم يظهر وله وليس هكذا متاخر او حال اي ليس بالمتاخر  
 هذا هكذا **الفصل** في شجاعتهم الساجدة وان تجمع لهم اموره اجتمع له ما يحب وهو لازم وقول القضا  
 شجاعتهم شرايط الجمع ليس ثبت ضاحك اي ما وانه شجاعتهم من جهة الضحك ضحكا تاما فضا حث فمز واحل  
 طوارة الله المثل في سفي اقصي الغم وله ما يحكي اي ما يعني من ذلك ان يكون فعل اي ما صدر مني ما كره او ما سقي  
 عن الدخول عليه اي وقت ثبت وله لا يفهم من مصلاه في دلالة على الشجاعة الذكر بعد صلوة الصبح وما لا من عظماء  
 في دلالة زيادة في الطلوع اذ لم يكن حذر وله قال نعم والايان اي بالتجاوزون اليمايت قلوبهم ويتناول به ايمانهم و  
 ليدون اي بعدون من الشد العدو والعرض المدن وبضحت من عني نبط **الاسامي** وله ولا تكسر كني  
 يقال كنية بكذا لو كنية بكذا كنية قبل الجوز كني اي القاسم اصلا سواء كان اسم محمد او لا ان تكتب بذلك انما كان  
 لكونه قاسما يقسم بين الناس ما اوج اليه وينظم ما اؤتم في النرف وقمة القاسم ولا يشاكر في ذلك احد وهو  
 الثاني واهل الظاهر قل القاضي البضاوي هذا اذا قصد بالعي الذي كود ما لو كني احد بابن النبي القاسم او للعلية  
 الجردة بخلافه في بدء الامر ثم نفع ذوي ان عليا رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم ان ولدي ولد بعدك يا علي  
 باسمك واكتب بكنت فقال نعم وهو مذهب مالك قال القاضي عياض وله قال جمهور السلف وفتحهم الاسماء وقيل  
 لم ينفع وكان النبي للزينة والادب لا التحريم وهو مذهب جابر وقيل النبي عن الجمع بين الاسم والكنية كما يدل عليه قول  
 ابي هريرة رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم ان الجمع بين اسم وكنية وهو مذهب جماعة من السلف وقيل القصور والنبي صلى الله عليه وسلم  
 بالقاسم وكان مروان بن الحكم يسمي ابنه قاسما ثم غيروه اليه بذلك حين بلغه هذا الحديث ولا تسمى غلامك النبي  
 يعني ان القصد في هذه الاسماء التي تقول في ما صلوات سبب النطق واختلاف سبب النطق والاياس قال الامام النووي  
 النبي للزينة عندنا وله فيقول الجيب وله اول النبي صلى الله عليه وسلم ان مني كان شاهدا ما دلت النبي ولم يقن  
 علي النبي صرحا فذلك قال هكذا قد ثبت وروده ورواية سمر وله اجني للاسماء اي افحش للاسماء ومعناه ما وضع  
 اي اشد للاسماء فلا وصفا وله رجل يسمي اي اسم رجل وله ملك للمالك هو مثل شاه شاه في الغاربية اي شاه  
 شاهان فقدم الضاد اليه وقيل المراد النبي عن النبي باسماء الله كالجبار والعزير والرحمن وله كان بكوه ان يقال خرج  
 من عنده برفق فاعلم في الاول التركيب وفي الثاني خوف التطويل لكن اسم المندري لا ادري بذلك اسم وكان اشد

عباركم

بلنفسه الى النقص في الحديث ولا يقول احدكم عدي واجيب تطاول وتخفى لسان صاحبه وقد ورد في القرآن من  
 واما بكم ولا يقول العبد دعي لم يقل بوسن علي السلام انه دعي كان في شيء آخر قوله لا يقولوا الكرام كانوا يسمون شجر  
 الكرام لان شرب الخمر يورث الكرم فم عليهم بان شفاء لانام والمواضعا الكرم قلب المؤمن فانه معدن النور التقوي انالك  
 عند الله انقيكم يقال رجل كم ورجلان كم ورجل كم وامرأة كم لمع بسكون الله وفصحها العضا بمعنى كرم ورجل العبد والمجد  
 بفتح الحاء والياء ودرجما سكت الباء وهو الاصل من شجر الخشب ولا يب احدكم لاد قدم تخفى مثله لك في كبد لهما  
 في خست نفسي كره هذه العبارة في كنت نفسي ايجفت من القيان في يكونه باي حكم الكذب قد يكون بالادعاء  
 كاي الفضائل واجب العالي والي حكم وابي طيوق قد يكون بالنسبة الى اللولاد اليها يلزم كاي مريفة فانه قلب السلام واه  
 وسحره فكناه باي مريفة وقد يكون للعلية العرفه كاي عروضا لبر ومن سرفه من الجدم استعداد منقطع الطول  
 لمقطع الحجة في ماله في اهل اسمي وعزم كتنقيل في ان التي عن الجمع التزيتا للتحريم كما سبق بقوله كنت اجتنبتها  
 اسم البقل حرة بقوله عافضة بالحاء المهملة فكناه بالحره في كان يقول الاسم التبع روي ان رجلا كان اسمه اسود فمما  
 ابيض في من عاف اسمته بن اخذ في صحة اسمته وفي امنا حديث يقال له حديث واحد في تغيير الاسماء في  
 اصر من الحرم وهو القطع وهو متبع وزرعة من اللزج وهو متحد في وفي النبي صلى الله عليه وسلم اسم المعاص كره  
 صلى الله عليه وسلم اسم المعاص لان شان المؤمن الطاعة واسم الغزاة لان العبد موصوف بالذل واسم غلة لان معافها  
 الفلظة والذل من غلة نصفه والمؤمن موصوف بلي الجانب واسم الحكم لان تعالى هو الحكم واسم الخراب لان معاف  
 البعد ولان اخبت الطيور لوقوع على الجبق والقادورات واسم حباب لانه نوع من الحباب واسم الشهاب لان الشهاب  
 قطعت من النار في يقول زعموا في شان زعموا اي هل يبرخي به قول اولم يرض ولا بد من هذا التاويل في تغيير  
 الالفاظ الشبهة وانما يرض به ان يكون الرجل في كلامه زعم فلان كذا وفلان كذا لانه نسبة الكذب الى احبب المسلم ولا يتوقع  
 الا اذا خفق كذبه فان زعموا كينيت الكذب انما يقال في صواب حديث لاسند له ولا ثبت وانما يحكي عن الناس على سبيل البلا  
 فغير من الحديث ما كان هذا سبيل في قولوا ما شاء الله ثم ما شاء فلان ليد له في اخير شدة في الرمان او الزينة  
 في سبيلها سخطتم ربكم اي ان يك سبيلكم وجب عليكم طاعته واذا طعتموه فقد استخطتم ربكم واودا انكم بهذا القول  
 استخطتم ربكم لك وضع كونه سبلا مكان القول انه سيد تحقيقا في بيان والشعر البيان اطهار المقصود بالبلغ  
 لفظة الشعر في الاصل العلم الذي يقا ماخوذ من الشعر ثم سمي بالكلام الموزون في قدم رجلا في قوله الزبير فان بن بدم وعمر  
 وبن ابي نجر الزبير فان ونكم في فضائل بكلمات فصحة فاجابه عمرو ونسب الى اللوم بكلام بلنج وقال الزبير فان هذا من  
 فاجابه ثانيا بما هو بلنج من الاول فقال صلى الله عليه وسلم الحديث في من الشعر في الاصل جانب في في خطا اي تكلم اول  
 الشعر اي في اشتمال القلوب كالشعر في ان من الشعر حكمة اي ليس كل شعر هو دود بل من ما هو حق وحكمة ولم هلك التخطو  
 للراد المتعقون في غرضهم فيما لا يغيبهم من الكلام فاصل للشعر التكلم باقضي الغم ماخوذ من المنع وهو القادر على من  
 فيه تحريف ومنع في الكلام تقوى الاكل شي ما خلا الله باطل اي فان فصيل في نفسه فهو يعني قوله تعالى كل من عليه فان





رحمه الله بحار من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي حاضرا لاجل ومن فيه كافي قول بنهون عن اكل وعن شرب في الوضوء  
 اي بدافع وبخلافه قالوا في الحديث كان البراء بن مالك يحدو بالرجال واخشب بحدو بالنساء ولم يزوج بفتح العين  
 وسكون الواو ولهم ذرية جامعة من حال الفرج على نحو ثمانية وسبعين مائة من الدين رحمه الله امر بنشد لما طه  
 يشد عرضا عنهم غيبتهم فيهم ويبال بهم شتما بانشار الشعر عرف صلى الله عليه وسلم ان المال على وتر من الشعر  
 وانه ملوب للحيا والادب فمراه شيطاننا و اسكوه اي اسعوه من انشاده من المنة شئت القفا اي من سيب  
 للتعاف مؤذية قبل الغناء وفيه انما كانت له الفرج قل الامام النووي غناه الله رحمه الله من مكره وسماعه  
 مكره وان كان سماعه من اجنب كان اشد كراهة والغنا بالمت معرب من منسب بخرابه في كماله والطريق  
 الاواند حرام وكذا سماعه حرام في اليراع وبعدها مع البغوي لم يمت والقراب الجواز وليس المراد من اليراع كل فصب بل المراد  
 ما ذكره في قوله فالاصح والصحيح حرمة اليراع وهو من الزمارة التي يسمي الشابون له فمع من ما قيل كان الذي مع ابن  
 عمر صفاه الوعاة وقد رخص بعضهم في الضمير من صوت يلع اليراع القصب رحمه الله قال تافع الجواب عما يقال له ان  
 نافع ان كان حراما حفظ اللسان والغيب والشتم وله ما بين الحين اي اللسان والحي ثبت المحبة من الجانبين  
 وما بين رجلين اي الفرج له ابعد ما بين الشرف والمغرب قبل هو صفه مصلحه محذوف اي هو باليخا بعيد البتة  
 وشبهه فقال كثر هذا على سبيل التعليل نعم قتال مع استحلال قتل كثر له فقد باء بها اي رجع بخصك وقيل كان الكفر  
 وهذا بمن كثر خاها خاليا عن تناول على بخلاف تناول فانه خارج من ذلك وانما باء بها احدها لان اذ صدق فقط  
 وان كان كاذب كان كافرا بتكفير المسلم من دعاه رجلا بالكفري قال ياكافروا لا طار على اي رجع اليه قبل من انشأ  
 فيها عني النبي اي لا يفعل هذا الادرج وقبل تقربوه من دعاه رجلا بالكفري باطلا فلا يلحق من قوله ذلك ثبوته الى الرجوع عليه  
 من مالم يعتد المظلوم فاذا اعتدي كان لا شتم عليها وله ان العايف لا يكونون شهداء اشارة الى قوله يكونون شهداء  
 على الناس في فمواهلكم اي اكثرهم هلاكا لانه اشغل غيب الناس وذهب بنفسه بجوار اي لنفسه عليهم فضلا  
 ملك انما يكون ذلك افعال عجيبة بنفسه ونصاخر الناس واما اذا قال فخذنا على الناس فانه لا يوجب اهلهم  
 بفتح الكاف على انه فعل ماض اي اهلكهم بان يوجب باسهم عن الرحمة وانما كسبه في قوله فخذنا اي عام وقت  
 محدث لقب اذ افهم رحمه الله الذي يبيع اي للصلح بين الناس لا بعد كذا ولا يكون عند الله والناس معونان موما  
 ونجي خبرا ثبت الحديث اذ بلغت على وجه الاصطلاح واصلة الدفع واذا بلغت على وجه الافساد قلت ثبتت  
 رحمه الله الداحين الداح من اتخذ مدح الناس عادة يشارك به وقد جعل الحديث في ظاهره وقيل المراد لمرئنا اي المتعظم  
 فيكون قبل الواو الوضع للثب لقلت وحقارت بالتراب رحمه الله حبيب اي محاسب رحمه الله ولا تركي في معنى التبع والتعبد  
 النهي عن الجرم رحمه الله وادرجا امتا من مريضة بن حنظل ولم يكن اسلم ح وان كان قد اظهر الاسلام اي ليس هذا الرجل من  
 القبيلة يقال بالخلوب الواحد منهم والمقصود اظهار حال تعرف الناس ولا يغتفر به فلا يكون فيه وفيه كان مجازا  
 بسوق فحال ولا غيب للجماعة كذا في معاني في اكثر النسخ العول عليها من الاصول لمعاها بالها منظر الى المعنى وفي نسخ النسخ

علي بلأهارة والجاهد بالوادي كل متي لا يختارون ولا يفتح فيهم الجاهرون في معاني عني النبي وفي بعض كتب  
 الجاهرين بالياء ولم من جنة الجن والجنة اذ لا ياتي الانسان باض باب ضرره ومما طرأ على معقوضه بن الشرط  
 للشعر عن الكذب والنفوة به وقبل جنة خالصة اي والحال انه باطل المخلوق في من باب من خصات الكذب كما في الحرب واصلا  
 ذ اتاين والمعاد يرضي ولم المراء الخاصة ولم عن يفر من حكم بن معاوية بن حبة القشيري البصري قد اختلف  
 العلماء فيه روي من ابن من جنة ولم يخرج البخاري وسلم عن في صحيحها بنا ولم من حيث بخاني للسان آفاق  
 غير محض في البيت خلاص منها ولم لملك اي اجعل لسانك ملكا لك فيما عليك ولم تترك لسان اي نزل  
 وتضع ولم لا بعين اي مالا يهيم يقال عينت بحاجتك واماعني فيها ويقال ايضا عينت بها فانما عاني والمول  
 ذكره في النهاية ولم ولا يندري اي تنكلم به ولا يندري ولم او تكل مالا ينقص اي من الصدقات ولم ان تحدث قبل هو  
 فاعل كثرت وانما انت نظرا الي المعنى انما خيانة نفسها ولم لا تلامعوا على الناس بالمجد عذرة  
 ونغضب الله وذلك مختص بالاعيان ولما اللعن على الاوصاف في انك قولك لعنة الله على الكافرين اياهم ومثلا ولم  
 قصرة اي في قصرة ولم لو خرج بها الجراي لو خطب بها الجرد قبل الصواب لو زجت بالبحر فقد وقع في اللفظ عثر في ولم  
 لم زجت اي غلبت وفير من حال فكن لا يفرع الا نذر في الانسان اي عابه وجعله معييا ولم لا تظهر الثمانية الثمانية  
 الفرج سلب من يعاديه ولم فيرحم الله قبل يرحم بالنصب على جواب النبي ولم ان عليك اي فعلت مثل فعله يقال  
 حكاها وحكاها واكثر ما يستعمل في النسخ ومن انواع الغيبة بالمحاكاة كان معني متعارفا او حطاطا راسا في غير ذلك من النسخ  
 ولم له ام بعز يعني ان جرحه الله تعالى مع معناه ولم واحقره العرش اهتزاد العرش عبارة من وقوع امر عظيم لان  
 ذلك الدح دحا ما في سخط الله بل يقرب ان يكون كفر لان يكاد ينفذ الي استخلا لا حرم الله تعالى وهذا هو الله القمل  
 لاكثر العلماء والشعراء والفرار في لم بطبع اي بخلق والطباع ما ركب في الانسان من الاخلاق حسنة او البهتة عن صفوان  
 ابن سليم مولى حميد بن عبد الرحمن بن عوف تابع جليل القدر من أهل المدينة ولم على الخلا في اتصال ولم في في النعم  
 فيحدثهم فيه نسب من العرب فيما يجمع من الكلام وان تعرف من القائل هو صادق يجوز النقل عن او كاذب بحسب  
 الخبر فمن نقل كلامه ولم بالحق افضل اي منزلة عند الله وفي لك الذي في عبارة آفات يعلم عنها الصمت ولم فذكره  
 بطوله قيل كان مثل ما ذكر في حديث انزل الي هذا الحديث في سمانه سميت اي المذكور وهو كثرة الضحك الكثير ولم  
 من الوجه اي بسماء الحسنة ولم قال اخو اي كن صلبا في دينك والنبي عن النكر والامر بالمعروف ولم ما قبل الخلاق  
 بمنزلة اي لها او توابعها ولم لعان لم اي عاريت لما بن وصديقي اي جامع بن هانيق الصنطيني اي وال  
 بجمهان ولم وهو جند بحد بمعنى الحرب وساد او اذ كراهي في الاختصاص باله بحيث اذا اراد كراهه تعالى  
 بسبب دينهم لما يرضى من بقاء العبادة والصلاح وقبل معناه ان دينهم بمنزلة ذكر الله روي صاحب النهاية عن هرا بن  
 حصين انه قال النبي صلى الله عليه وسلم النظر في وجه علي عبادة ولم الباغون الطالبون يقال بغيت فلانا خبرا يتعدى  
 للمفعولين ولم البراء بمعنى البري لا يجمع لانه في الاصل مصدر ولم العنت للثقت ويطلق على الفساد والهلاك والانه  
 الزنا

او اراد فان الضم





وجننا الذي ستمني اي حيدر ولم اشهد من اي اقوي واشجع من النبي صلى الله عليه وسلم واذك ابراهيم فيل كان ذلك  
 تواضعه وقيل كان قبل علي بانه سيد ولد آدم ثم علي فاخبر عن حاله صلى الله عليه وسلم وقيل ان ابراهيم كان  
 خويبرية مصر فادركه في عبادة مطلق وعابته لغام الدح را كما اطرت الاطوار بالغة في الملح وراعي لا يفرج في  
 ربه ولا ينفق في احد اي لا يظلم في يستحق خلق علي احد الامر بان كان قل لا يحال من احدهما اعني الاشياء او الكون  
 الهون ولم يدع يد جوج ولم يفرز العنقر ولم يعبط الحلب غونما را اغواهي الانسان من مطرف بن  
 عبد الله بن عمر قال انطلقت كذا في سائر ابي داود ولم وافطنا عطف علي سيدنا ولم اوبعض فواكم اي قول هذا  
 القول لوجهه ولا يظلم الشيطان في اخذكم في جري اي رسول او وكيل اي لا يكونوا وكلاء الشيطان بكونهم من  
 لسانه لا يلبس في سدي طري علي وزن فعل هو الوكيل ان يجري يجري مركب ولم لمحب ما بعده من الفاخر اي  
 تخم من في الدال وهذا عند الناس اذ الحسب للفقراء عند هم ولم والكم لتقوي هجج بن انواع لغوي والتر في الكوا  
 تخم في التقوي وهذا عند الله ولم من قري بغر الجاهلية اي انتب نبت الجاهلية او اقترع بالآباء ولم واغضوه اي  
 له اعفض واياك اهانة لم من اسب بالتحقيق والتشديد ايضا كناية من الفرج ولم طانكوا بجرهم باسم  
 الت اسب جالفة في الاهانة لما الفخر والافتاء الى الاسلام ولم هلاقت اي اتسب اي اهل الاسلام كما بعير الذي يري  
 اي توي في البراي سقط فيها يعني اذ الرفقة بنصر قوم فوقع في بوقه لاشم وهاك كالبعير فلا ينفع البعير في  
 من البير بدنب ولم جيك التوي يعني اي يري الفجج من من وسمع لهناء من جيلوا لم سمب اي عاود كلام بولام  
 اي كلام متساو في النيب الراجب واحد متقابلون كقابل في الصاع وتسوي للصاع اذ لم يلا ملانا ما حق في اذ علي  
 ولم طاف الصاع طق الكليل وطفاف بالكر والفتح ما يلا وجوابه والطريق التي لقليل ولم لم تلوه اي قرب ان يميل  
 ولم يلا فكان ملو بالصاع لي زيادة ونقصان ولم كفي بالرجل اي سيرة وهاك البر والصلة البر والصلة مطلقا  
 صله للصحة لا احسان لا لا قربان ولم بجند صحابي هو الفخ مصدر يقال محبة يصحب محبة وصحابة قال ملك جاري  
 في الرفق في رواية وهو الجار يجل في النصب ايضا في اخري بناء علي ان معني من الحق بحسن صحابي من اريد علي بن  
 جعفر حكيم في نصح من قال من ادركه ثم اذك اي اترك في عند الكبر الاضافة واحدها او كلاهما فوعان  
 فقل نقد ويدر كاحدهما او كلاهما وقيل عند الكبر حال واحد ما فعل الخرف وقد غي في بعض نسخ المصاحح هكذا منه  
 الكبر احدهما او كلاهما برفع الكبر والنصب في احدهما كما وهو مخالف في رواية مسلم نعم ورد في الترمذي وهم انق  
 وجل امرك عند ابواه الكبر فلم بد خلاه لحن ولم وفي طغية قبل اي راغبة عن الاسلام وكاذبة له وقيل طامعة فيما  
 اعطيا حريصة عليهما وقيل راغبة في الاشرار ويروي راغية بالميم اي كاذبة الاسلام وفي رواية ابي داود ورا  
 في عهد قريش وفي راغية شرك ولم بلها ملاها البلال بالكر ما بل بل لخلق من الماء وغيره ومن قولهم انقوا ال  
 بلها اي صلوا بصلتها ولم غفوق لاسمات والاباء ايضا ولم وود البنات دفعت اجبا ولم ومنع اي منع ما  
 اعطاه ولم وهات اي وحره عليكم اخذ ما ليس لكم اخذ ولم قبل وقال اي نقل الكلام الجارية في الجالس من قولهم

كالا ينفع



ولم حتى يرون اسماء اثبات النون لانه حكاية حال ماضية وفي بعض نسخ شرح الست باسماء النون والهم ان  
الضمير الثاني في فقت منها اللهم زيادة فترجع في برفق اذن الفرق بنسخ الاء مكمل بيع ستة عشر دلالا في ذلك اي  
ذلك التي المرفي ثم انش فظنوا الي المعنى في فترجع الله عنهم وللعديت علي انه ينسحب للانسان اذ يتوصل بمصالح احوال  
في دفع الكار و يستدل به علي صحة مع الفضولي اذ المجازة صاحب ولم اذ جاهه هو جاهي في العباس بن مرس  
العلي ولد حلاوية بن جاحمة في جنتك و تارك اي الاحسان اليها بسبب دخول الجنة وعقوقها بسبب دخول النار  
ولم بعد فواصل اي فكان الباب المفتوح واحدا قال نعم الله اكبر واطيب هذا ولا استبعاد ان يعطي الرجل كل نظر  
حجة ولم يعمل الصاحبة اي بعقل العقوبة في الشفقة والرحمة علي الخلق الشفقة اسم من الاشفاق وهو التفوق  
ولا لا وجه الله من الارحم الناس اي لا يعطون علي الناس ولا يراقهم ولا ان تخرج الله يروي بنسخ المرفي فيكون  
مصدرة ويقدمه ضافي اي لا ملك لك دفع نزع الله من ذلك الرحمة يروي بكره فيكون شرطية ولما اخذ  
اي ان نزع الله يرواه لا ملك فخذ في الجزاء لانه لا ما تقدم علي ولم من ان يروي من يولي وقد صحت هذه الرواية  
فقرئت بالياء من الرواية ولم من حال حال الرجل هل اذا قام يؤتمهم ولم انا هو هكذا جعلت حلبة بلا وادى ضم الله  
اي اصيب في علي الارملة ضمن الساعي حق الاتفاق فعليه بعلي والارملة من لا زوج لها تزوجت قبل ام لا وقبل  
في التي فادفها زوجها ولم كالتائب بالليل للصلوة والعبادة ولم تلاقي اي تدعو بعض الاعضاء البعض الآخر  
والمقصود التوافق في الشفقة والرحمة ولم ثم شيتك شيتك الاصابع تصوير لوجه الشيت اي شدة مثل هذا الشدة  
اشفقوا الي اشغوا الي الي فانكم توجرون بالشفاعة قبلت اهل قبل ولا تقبلوا الا نذري يقبل رسول الله شفاعة اولاد  
ويضي الله اشاعر الي ان ما يخرج علي ان صلى الله عليه وسلم فهو من الله سواء كان قبول الشفاعة او عدمه في ذلك  
اي فصرحت اياه علي شيطان الذي يغويه ولم ولا يمل اي لا يخذله بل ينصره يقال سلم فلا غلا فاعاد الفاء في الملك  
ولا يحقره حقوه واخفوه واستخفروا استخفف وغير الضم حقارة فهو حقير ولم ويشير الي صدمه اي عمل التقوي هو  
وذلك يعني ذلك فليكن في ذلك في السلم مع احتمال تقواه المحبة لكونه اكرم عنده ولم ومن هيا من كان قابض  
صديقا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد يجازي الي اي اقرئك في فقهه وقلبه والفسط العادل وفيه اشار  
بالغة الي سافي شفت من القوة للامعة من اوزكاب ما لا يحل له واشاد بالتمني الي سافي في استعمال تلك القوة والاذر  
له الزير الغرم الذي يمنع من اوزكاب ما لا ينبغي يقال له ذير اي عقل زير اي يمنع وانما قال الذي فظ لا لفظ الضمين  
وقال ثانيا الذين فظنوا الي معناه ولم فيكم تبع تبع بالرفع علي انه خبرهم ويروي تبعاع علي انه حال من الشتر في الخبر اعني  
فيكم ولم لا يبعون اي لا يبطون ويروي لا يبعون من الانباع اي مقصود هم اي بلا وابطونهم من اي وجه كان ولم  
ولما كان هذا هو الثاني من الخصة اي لا يخفي علي ثوب بطع في حوان في هو اي يبي في علي حتي يجعله في حوان  
وهذا هو الاخر في المعاد كان قبل لمعان الذي لا يترك شي الاخذ وقيل لا يخفي معني لا يظفر اي لا يظفر به شيء وانما  
شيا مبور ووجلا في الثالث ولم وكل الخلق والكذب اي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم الخلق والكذب وهذا هو الرابع وهذا

فليكن

التفويض عنهم والسلم



عليك الواوي ونيان عبارة النبي عليه السلام وروى بالواوي اما ان يجعل اثنين من خمسة فيكون الشيطون كمنصور  
 عطف على الكذب فتم الكذب ولما ان جعل واحدا منها اي التجمل الكاذب فيكون الشيطون وهو الشيطون الخاضع من  
 قدامه فلهذا لا يؤمن عبد في كمال الايمان له وانه لا يؤمن اي لا يؤمن الايمان التام <sup>له</sup> بواقعه اي غايبه و  
 جمع بايقه وهي الرهبة <sup>له</sup> اي تجزئه عين قبل هذا في السر والوضع الذي فيه عين القدر وقيل عام لان الحزن من جهة  
 الاختصاص بالكرامة <sup>له</sup> ولا ترفع الحجة اي الشقة <sup>له</sup> من في السماء اي الله اذ في السماء ملكه الواسع وعظمته الهام  
 اول الملائكة بان يحفظكم عن الكاسر والكاكات بامر الله سبحانه <sup>له</sup> فبضر الله اي قام <sup>له</sup> من اجلاي الله اي من جرات  
 تعظيم الله سبحانه ان يكون موضع وقارم فان الشيب وقاد كاور في قصته <sup>له</sup> اجمعهم تلك السلام <sup>له</sup> غير انما الغنى بالمعنى  
 في التجويد والامراف في الغزاة بحيث يمنع من تدبر عائب ولحقا ان يترك قرآن وذلك ان القصد في الامور <sup>له</sup> هو  
 دون طرفه فالطاووس من السنة تعظيم لبيعة العالم وفي الشيب والسلطان والوالد <sup>له</sup> من سحر واسمهم الم  
 الشقة والسطن على هذا الوجه ويعلم من حال ساو النقطات <sup>له</sup> من اوي ينما اي بضم واليب ويطلق <sup>له</sup>  
 ذنبا لا يغفر في الشرك <sup>له</sup> ومن عال ثلاث نبات اي تعهد وقام بمؤشهن او اثنتين عطينتين اي قلا واثنتين  
 فذلك قال واثنتين <sup>له</sup> عن ابوب بن مويوف عمرو بن العاص وسعيد صاحب <sup>له</sup> ما بخل اي ما اعطاه من عطائه  
<sup>له</sup> حديث من انما كان من لان جد ابوب اعف عمره ولم يكن صحابيا وقيل اداد جد ابي اعني سعيدا فيكون مثلا  
 قال له في روي البخاري ليعديت في نار الجنة وقال ان لم يعم سام جد ابوب فواقعه الترمذي <sup>له</sup> منفعه المحدثين  
 اي شفيقون المحدثين لما يكذب الشقة والسقع سواد مشوب حمرة <sup>له</sup> واوما يربد في ذريع الواوي <sup>له</sup> امرأة آت  
 اي صارت بلا زوج يقال آت امة واوما وقيل امرأة آت يدل على سهل البيان في قول امرأة سفعاء <sup>له</sup> حتى بانوا  
 اي انفصلوا عنها واستقلوا <sup>له</sup> من كانت له اثني اليان <sup>له</sup> فلم يادها اي لم يذفها حية <sup>له</sup> في نفرة او ملك <sup>له</sup> أي  
 به بان اتخذ لجزء على خذ لانه لا خير <sup>له</sup> من ذب اي من ذب عن حبيب اخيه في عينة <sup>له</sup> وقيل اي ذب عن كل  
 لم اخيه الغيبة فالمعينة على الاول بمعنى المعينة وعلى الثاني بمعنى الغيبة <sup>له</sup> ينهك انتفوش <sup>له</sup> اي بالغ في  
<sup>له</sup> من ذاب عورة اي خلا لثيابه فصح <sup>له</sup> كن ابي اي ثواب كثر من ابي <sup>له</sup> مرأة اخيه اي عويي من اخيه <sup>له</sup>  
 من نفسه كما ونسم في المرأة ما هو مخفى عن صاحبها فبواه فيها اي انما تعلم الشخص عيب باعلام اخيه كما العلم <sup>له</sup>  
 بالنظر في المرأة <sup>له</sup> فليط اي فليقل حتى يترك <sup>له</sup> يلقى عن ضيعة اي ضياء وهلاك <sup>له</sup> ويحوط اي يحفظ في  
 وينهم <sup>له</sup> ان اعلم اي كين يحصل في العلم باحسان واساني <sup>له</sup> انزلوا الناس من اهلهم اي اكرموا كراما على حسب  
 فضل وشرف فلا تسوا بين وضع وشريف ولا بين خادم ومخدوم <sup>له</sup> من عبد الرحمن بن ابي فراس هو اسلم بعد  
 في اهل الجاه <sup>له</sup> من مرم ان يحب الله يعني ان ادعاهم حبة الله ورسوله لا يتم تبسح الموضوع بل في هذا المورد <sup>له</sup> ليس المؤمن  
 اي ليس المؤمن الكمال الايمان <sup>له</sup> يذكر من كثرة صلواتها اي تذكر من اجل كثرة صلواتها <sup>له</sup> تذكر من كثرة صلواتها اي تذكر  
 فلهذا صيها <sup>له</sup> بل لا توارى من الاقط الثور القطعة من الاقط <sup>له</sup> ولا يعطي الدين الامن احب كالشر ما تقدم فان الاخلاق الحسنة

يستغفر الله ربنا وحق بقلب اسلام القلب تطهيره عن المعاصي الباطلة والافلاك الرجبة واسلام اللسان كفه عما لا يبيح الله من  
 مصدره في المقصود البالغة او اسم مكان وله فقد سراه ارضي الله وله اسمح واسم اليتيم واحلم للمكين في الجمع  
 تعالى بها المرفوعة او مكنيا ذميمة وله علي افضل الصدقة قبل اي افضل اهل الصدقة وفي الصدقة ايتكسول مردودة  
 حال وليس لها كاسب تعالى اخري **باب** في الله ومن الله في الله اي في ذات الله وجنته كقوله تعالى جاهلوا بيننا ومن الله  
 اخبرنا ان الله ورضاه كقوله تعالى تفيض من الله مع والاولى البغ حيث جعل المحبة مطروفا والظاهر ان الاول اشار الى محبة  
 العبد بوجه الله وطلب رضاه غير شوب بالهوي فمنه من لا غرض ولا شلة اشار الى محبة الله تعالى للعبد وله جنود <sup>جند</sup>  
 كما يقال الوفاء مؤلفة وقناطير منتطرة <sup>وله</sup> فاعترف قبل البلول في الاجساد <sup>وله</sup> اني اي بعد الحول في الاجساد ولذلك  
 ربي المني بميل الى الاجساد والشرب الى الاشياء <sup>وله</sup> ان الله يحب فلانا محبة الله للعبد اداة له في وكما الله اياه ويقض اداة غفوة  
 واهانت وجهه للابكة محمولة علي استغلاهم او علي ظاهره <sup>وله</sup> ابن الخطابون جعل الي اي في جلاله كما <sup>يحي</sup> لاصلي عبود  
 محبتهم في غير ضايق وانما قصد الحلال الدلائل على المحبة والسطوة للناعة عن قصد ما لا يرضاه <sup>وله</sup> اظلم في ظلي يكون  
 في ظل العرش من المشرك والجمع الوقوف قبل اي في الراحة وطيب العيش في كنفه وسنوه <sup>له</sup> علي من جنة الدرجة فتح الميم في  
 الطريق لان الناس ساهجون فيها اي يمضون ويمشون <sup>وله</sup> ابن زيد اي ان توجه ومن قصد <sup>له</sup> من نوى زيدا اي <sup>فعل</sup>  
 وبها وقيل ملكها من وسنوه <sup>له</sup> ولم يلحق به اي لم يدركهم بالصحة والعلو <sup>له</sup> اما ان بعد بك اي بمطبك من  
 احديته اعطيت احدا <sup>له</sup> لم يغبطهم النبون والشهداء با تحلي لانسان من علم او عمل فان له عند الله منزلة لا يشاركها  
 فيها احد من لم يتصف بذلك فان كان له انواع اخرى هو ارفع قدرا واعلي شأنا فربما يغبط ويتني ان يكون له مع ما هو  
 اعلى من ذلك مغرور بالمراتب الوحيية فلا يلزم <sup>له</sup> تفصيل الخبايا على الانبياء والشهداء بل يظهر بذلك حسن حالهم في  
 الجنة وقيل المعنى انه لو كان هذين الفريقين غبطة كانت عليهما <sup>له</sup> التخابين <sup>له</sup> روح الله الروح بالضم والمراد  
 الفرقان اي تحابوا بما ختم الفرقان علي التخاب او المراد المحبة التي القاها الله في قلوبهم من المحبة الخاصة <sup>له</sup> بل غبطة  
 الصالحين مع زوايد <sup>له</sup> جهاد البوابين والشهداء يغبطهم النبون والشهداء بفرهم ومعقد من الله يوم القيامة  
 فقال ارباب حديثنا يا رسول الله منهم فقال هم عباد الله من بلدان شتى وقيل اني لم يكن بينهم ارحام يتواصلون بها وادبنا  
 نباهة فموت بها يتحابون روح الله يجعل الله وجوهرهم نور ويجعلهم من نور فلام عرفهم الحسن يفرح الناس  
 ولا يفرحون ويخاف الناس ولا يخافون <sup>له</sup> قال الله تعالى طبت اخيار وفي جعل الله <sup>له</sup> ونوبات اي كل خطوة  
 خط خطيت ودرجته <sup>له</sup> فليخبره الله يحب في الاخبار بذلك انتمالة قلب واستحلاب زيادة المحبة والالتفات  
 الجاني <sup>له</sup> ولما اكتسب المراد الاكساب التعدية وهو ان يكون خالصا فيرجع الى معني لا حساب <sup>له</sup> ولا <sup>له</sup> الجاهل  
 قبل المراد طعام الدعوة دون طعام الحاجة لقوله تعالى مكنيا ونيما واسير او معلوم ان اسراءهم كانوا كذا والمراد ان لا  
 بغير النبي فان المحبة موقوفة في اصلاح الحال وفساده <sup>له</sup> قال الترمذي هذا حديث حسن قريب المقصود دفع من نوى  
 انه موضوع <sup>له</sup> وقال النوري اي في باطن الصالحين <sup>له</sup> الحب في الله اي من احبني الله انبياءه واوليائه واقبي ائمه ومن الغنى





سمعت اي نسب الي ذلك تنفي فان الله بنفسه يوم القيمة ولا حزن القن من حسن العباد اى من الذين بعباد  
 من جهة العباد لم يمت لو هو ناس من حسن العباد ولم يكذب نفسي اى صدقك في كمالك باه ووجفت عاقلات  
 بك وكذبت نفسي ولم كذا القرائن يكون كرا فان الفرق بين الرجل على ان يكسب كل صعب ولو لم يبالا بيني من القليل  
 والشرف ودرعا في على الاعراض على الله والنظر في ملك **الحذر** والتلويح للمودع بالبلغ المؤمن قال فخطا  
 بدي لا يلدغ على الله ايضا من من ين اي ينبغي ان يكون جازما مستقظا لا يستخدع في شئ من بعد اخري لا يلم الا بال  
 والقي بالدين وسبب وورد الحديث ان ابا عزة الشاعري لم يدر يوم يدر في علب النبي صلى الله عليه وسلم وعلم ان  
 لا يخرج من علب ولا يهجو فلا يصح الا في حرم عاد الي مكان فاسم يوم احد فساله الله فقال لا يلدغ من لا يخرج عبد القيس  
 هو الشذر من ما يد كان في وفد عبد القيس وقابلهم في قبيلة الاسلام ولم والانا اى الوفا ولم لا احليم الا ذر  
 اى لا احليم كاملا الامن يقع في زلة ومغرة يعني عنه فجب العفوة في عفو الله الناس ايضا خذ الامر بالدين **النظر**  
 في عاقبة ولم عن معص فهو ابو ذرارة ولم بن سعد بن ابي وقاص من التوبة في كل شئ اى التائب في التوبة  
 اخذ التبع وزوم الحق من من ارجع ومشرين الظاهر اربعة الا ان نظرا الي معنى القطعة والحكمة ولم والاقتصاد  
 بين الاطراف والنزحط اى من الغضايل من شابل التيسا وانما يجوز من اجزاء فضايلهم فاقصدوا بهم فيها ولم وذا التوبة  
 ولم ان الهدي الصالح البيرة والسمت الصالح الطريق ولم ثم التفت قبل اذ التفت خاظره الى ذلك الحديث فلا يجوز  
 اخذت كالامانة والظاهر اللغات بسا فاما كان يريد لاخذها فصار امانة لا يجوز طباقها فيها بافشاء الحديث لا ي  
 العقيم بن التيهان بن فتح الكاشغري واليه بالشدوة ولم وامر صوب اي اقبل في وجبي في خف واحسن ملكة لم سفت دم  
 حوام كان سمع في مجلس من قائل الجاريد قتل فلان او الزنا بفلان او اخذ سال فلان فانه لا يجوز سؤالي في يكون اعلى حذر  
 من ولم وذلك حديث لي سعيد بن علي بن وهز الحديث جاء مكر في المصالح وعلى ان ابراهه في الصباح لو لم ين  
 في لسان ولم قاله قسم لم يعني ان العقل هو محل التكليف واللب يستلج الاوامر والنواهي وبتم الغرض من خلق الكافرين  
 اعني العباد للوادة الى سعادة الاخرية وقبل الفعل غفلان مطبوع وهو القوة التنبيه لقبول العلم وموع وهو العلم  
 الذي يتفاد تلك القوة وقد تكلم بعض العلماء قبل هو موضوع صرح به ابو حاتم البستي والبولس النازق طي  
 وابو الجوزي وفيهم من المحدثين قوله لا يقدر قتله لانه بالفعل يصنع كلام من هو موضع عليا بيني اذ دعا  
 بكم العاقل ركعة في موضع يساوي التي ركعة في غير ذلك الوضع كما لا بد من قول المراد بالتدبر هو العقل المطبوع  
 ولم ولا ورجع الودع هو الاستماع والفرج عما لا ينبغي اي لا ورجع كالنوم اذ في الناس او اذ في لسان فان للباد من  
 عند الاطلاق وهو احد هذين الكفين **المنقذ** ولما وحسن خلق الرفق هو اللطف ولعله الامر باحسن الوجه ولم  
 وهو ضد العنق ولم ان الله رفيق قبل الجوز نسبة له تعالى بما ورد في اخبار العباد كالرفق والطبيب قال الامام الترمذي  
 والصحيح جوازها ولم ولا يعطي عليا سواء اي ما سوي الرفق اي هو انج الانساب كلها فعلى المراد ان الرفق في طلب الحق  
 وفيه من بعض الخفاء في الجواز ان يعاتب على الجوارح فيخرج عن كونه ولم دعه اي دعه على فضل الجوارح ولا يمنع عن كونه ولم

لفظ دع في رواية مسلم من كلام النبي الاولي هذا من كلام الانبياء السابقة قوله اذا لم تنتج لي اي الراجح ان النبي هو  
فاذا لم يكن صدر كل انبي في الامر بمعنى الخبر وقبل معناه اعلوا ما شئتم فان اهل الجاهلية في القصور الوحد وقبل معناه انبي  
ان ينظر ايضا تريد ان تفعل وان كان ما لا تنجي من فافعل واي كان ما تنجي عن فلا تفعل قوله والاعلم ما ذلك  
في صدره اي لا تطعن اليه القلوب قوله وعند حادث بن وهب نقل عن ابي هو اخو عبد الله بن عمر بن الخطاب لام  
وفي عنده قوله والجنط في الصحاح للجنط انقط الغليظ قال اب الميك قال للرجال اذ كان فيهم اقبضا  
بكرهم قوله والخواص الضخم الخال في شبه يقول من جازا الرجل بخوط وفي الحديث ان لنادي جعفر بن جراحة  
من مكرمة بن وهب ليس مذكورا في الصحابة فيكون الحديث حرم من افترج للمصاحح مخالف لاصول كان ذلك  
من نقرات النسخ قوله ومن جرم النار على كل اي جرم النار على كل اي جرم اي ليس بربد اهتمام بامور الدنيا  
فليس له تجربة فيها ينبغي بظام الامور ولا ينش منها وقبل معناه انه بظن الاخر لا مكرمة وسامحة في حفظ الدنيا  
الجلد قوله المؤمنين هينون ليقول اصله الشد يد قبل مدح بالتحقيق وتدم بالتشديد والافق بوزن الفعل هو اللون  
وهو الذي عرقله شائفة وروي الاقوال بالمد وهو معناه قوله افضل من الذي لا يخالطهم ذلك على فية الا  
على القول وذلك مما يختلج بحسب الارادة قوله عن زيد بن طلحة زيد بن طلحة بن دكانة توفي مائة في الموطأ حديث  
في لحياء قوله ان لكل دين خلفا اي الغالب على اهل كل دين خلق فخر لحياء وخلق من الاسلام لحياء قوله ان لحياء والامان  
فمن وبق دالة على ان اقل الجمع اثنان وعين وصفت اي في التوجه اليه بين قوله في الغر والغر يكون متصلا بل انك فيه  
باسم **الغضب** والكلمة ليس الشد يد اي القوي قوله بالفرقة على وزن الفرع من بصرع الناس ولا يصحون قوله كل من  
تضعف ضبطه بفتح العين وهو المشهور ومعناه يتضعف ويحتفرون وبكرها ومعناه المتواضع المنذل اي اكثر  
اهلية هو لا كان اكثر اهل النار هو القسم الاخر في كل غل القول لحياء في الشد يد المقصود بالباطل الخواص المحتال وقيل  
لجمع النوع قوله ذين الزيم الوعي في التيب المتصق بالقوم وليس منهم قوله متفالية من خردل من ايمان واهلي قبول الا  
لزيادة والنقصان قوله من خردل من كبر في ارادة الكبر من قول الحق فيكون كبر او قبل ارادة الله ان يدخل خارج عنه الكبر  
وله الكبر بطريق الحق النظر لطيفان عند النفي اي جعل نفي اسباب العناد والتجاوز والطغيان عن مقام الشكر والذوق  
الحق قوله وغط الناس اي اختفوا الناس من الكبرياء والي اي الكمال في الصفات اي بحسب الذات قوله والفظ  
اذا ربي اي الكمال بحسب الافعال والانا وقيل اي هو عظيم في ران ويستعظم عند غيره يقال مركب الامر في عظمت  
اي في كبره من خواصه واجناده والكبرياء صفت اضافية قوله لا يزال الرجل يذهب بنفسه اي يذهبها عن وجهها  
ومرئتها الى مرتبة اعلى وهكذا قوله في صور الرجال اي صورهم كصور الرجال وجشتم كالذئب لريسي وليس من الابل  
بمعنى الباس قوله مغلوم نار البنا راي نارا ليران والقياس الانوار لان النار وادي الانا قبل الالبان لابل انب  
النور والمراد بالاضافة انها تفعل النار ان ما تفعل النار بالخطب مثلاً له عبد يغيل واخا لاي يغيل انه خبر من غير  
والنار اي كبره عبد سري اي في امور الدين ولما اي اشغل بامور الدنيا رعيه معناه العواجب والتكبر في سبيل الله

وكان من الجاهل اذا كان من طين او حطب  
كالكرب المسحوق من ماله جنة في النار  
لم يذكر انما هي ولا انها تارة وان مع

اي شيء خلق واللام بول حال من يختار اي يطلب الدنيا من الآخرة يقال خذل اي خذعه وله عبد رغب الرغب الشمر  
 يقال الرغب الشوم من خزن لسان اي حفظ لسانه من مودات الناس ولم وهي ضد الناس اي الخصلة الخيرة وهي  
 احباب الرغب لنفسه الظلم ظلمات اي الظلم سبب الظلمات حقيقة فلا يمتدي صاحب كاذن العمل الصالح سبب نور  
 بني ابن يدي صلح بالظلم سبب لشدة كونه تعالى قس من يجبركم من ظلمات البر والجزاي شدة يديكم اي بالظلم  
 اي يهد ويضلهم من لم يخلت اي لم يخلص اقلت التوى وتقلت وانقلت بمعنى واقلت فهو اي لم يفت من اهل  
 الجحيم من لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا اي شافوا ثم ان يجبركم اي يخافون ان قبل فها هم ان يبرهنوا ما به وكانوا  
 قد خروا به مجبرين فاهم بالظلم السواب ولم ثم فزع راس اي متروك شب طيلسان في من كانت له مظنة  
 عند فلان مظنة بكسر اللام وظلما اي عني الذي اخذ مني ظلا لم فليحمله من تحلته واستحلته او اسالته ان يحمله  
 في حل والمراد باليوم ايام الدين ان كان له عمل صالح كان قبل ان يضل فلا يكون فقال ان كان لم يزل ما العار كل في صحيح  
 السلم وجامع الاصول وكتاب الجدي وجامع الزمدي وشرح السنن في خلاف الانوار في بعض نسخ الصايح من المفسر  
 فالاول من وصف والثاني من حقيقة وتعيين والقصور المول لا ورشاد لا الاستسلام ولم ان العار من اي اي القائل في  
 هذا لان الافلاس الذي ذكرتم ينقطع بالموت وتكون لمعوق في هو مليئا بالجهول وتقع الدال ورفع المعوق وهذا  
 في العاية المتعد بها وقد يظن ضم الدال ونصب المعوق على الخطاب على سبيل التعليل بحيث يدخل في من العوقل في النما  
 الجاهل التي لا تفرق هذه فصا من غايته اقتصاصه من تكلف وحسن لا يجب ان يكون للفرق فقط لا يكون مع بكسر الميم و  
 الميم والماء الباقية وهو الذي يتابع كل ناعق كان يقول لكل احد انا معك ولا استعمل لك في النساء فلا يقل المرأة مع وقول  
 يقولون لم تقبلوا اريد بالامعة ولم ولكن وطنوا الي وطنوا انكم على الاحسان وجزاء الشرط محذوف اي ان احسن الناس  
 احسنوا ولم وان اساءوا فلا تظلموا الي وان اساءوا فاحسنوا فان عدم للظلم والاسادة احسان ولم وكله الي الناس اي  
 ولم بدفع عنه شرهم ولم اي انما للظلم نفس اه فهو اخط المعصية بالامان لان التراك ان تصور خطابه فاجاب بان  
 بامكان بالتبوء بانها ويشرك في عبادة فهو قال تعالى وما يؤمن بالله الا وهم مشركون قال الحسن م اهل الكتاب  
 هم شركاء وامان بالله فقبل المذفاق ليس الامان الظاهر التراك الجاهل والمداوي ثلاث بالمداوي صحابي  
 الاعمال والدواين هو كبريك من دون الكلب فاجمعها لانهما قطع من القراطين مجموع ولم ودواين لا يعاها اي لا يلبس  
 واصد العباء وهو القمل اي لا يري له وزنا في واليعز النفس اي لا يصفو فيهم ولم اي لا يفرغوه حتي يفرجباري  
 اي يجبراه القطر بنوم ونوب الظلم وانما خص الجباري لانهما بعد الطير يخف ولم لا هزلت الدابة من الاعمال  
 فاعله وهو انها من لاو الحزاضد الجداوه اعلم بالام المعروف ولم فقلب اي فليكنه قلب ولم وذلك اضيق  
 الامان ثم قبل اضيق اعمال الامان مثل الدهن لانهما في اللذات في القلوب في الكلام واللبين كقول تعالى وما  
 في ذنوب اي تلبس لم فليستون لك ولم انتموا اسفيت اي اقنعوا به برأيا وقيل الدابة بالبول ولم ففند في كتاب  
 اي تخرج من ما افتاب اي لعماء جمع قتب بالكسر في طعن فيها كطعن الجاهل في يد ودواين ودواين الجاهل في الطاعة

في قوله  
 في قوله



وله ثامن بالعرف اي واحدا من احد الميراث كانه امر النبي واما انزال العذاب وعدم استجابة الدعاء في رجب  
 او يوشك الله ونكث واخو جابوشك ونكث اي شرع واوشك فلان يوشك ابتلاك اسرع ومن قولهم يوشك ان  
 كذا يوشك فكلها اوله بقدر على تغييرها بذكر اوله ان كان كذا فاب حذق الفاء في جواب الشرط اوله انكم تقرؤن هذه  
 الآية بمعنى فخرجوها على قومها ويضعون عن الامر المعروف والنبي عن المكون وليس الامر كذلك فلو سمعت الخ وفي هذا  
 الآية تركت في اقوام امر ولو فعلوا لم ينفع ذلك منهم وح فقد انوارها عليهم واعتدوا فلا يضرهم خا ولو لم يترك بعد ان  
 بما عليهم وقيل لك اذا علم عدم التأثير فيسقط الوجوب من له هم اكثر صفة قوم وله من قول اي ثم لا يفترون الا بوشك  
 الخ من مامن وجعل يكون في قوم الخ اي مامن قوم يكون هذا ظاهرا هم جعل جعل بالعاصي هم اخذ من واخر لا يفترون عليه  
 الا اصحاب الله بعقاب وله من بعقاب الضيق في سنة الميراث والعدم التقدير واما اي بعقاب من عندك ولفظ هذا  
 الحديث مخالف لما في الصحاح وله فقال لا يترك الامر والنبي عليه السلام لانه فقال بل الخ وله البديع  
 لابد بالياء الوجه اي المتعارفة لك منه اي دانت امر اهل البه هو لك ونفك من الصفات الذي من حق ان افعل  
 بين الناس فلا محالة تقع فيه فعلك نفسك واعتقل الناس حذر من الوقوع وفي بعض نسخ الصحاح لابد لك بالياء  
 للثاء اي لا طاق لك من دفع فعلك نفسك وله فلم يدع ثيا اي لم يدع ثيا من امر الدين مما لابد منه في القيام  
 الساعات وله ان يقول بحق اي يتكلم او يامر وله وليتلب بالارض اي يلتزم بالارض حتى يكون غضب قال اي الواو  
 وله وذلك لادب اي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحق اذا كانت الشمس على رؤوس القبل تنعق بقوله قام فثا خطبا  
 وله وعذاب التجوي ابو التجوي هو سعيد بن قيس التجوي بالياء الوجه الفتوحة والفاء المعجمة وراعيه  
 من انفسهم هو من اعذر اي صاروا اعذر حتى يدنو افعدهروا انفسهم بتا وبلاذ ذائفة واعذر فاسك من قبل انفسهم  
 وقيل فلان اي كثر ذنوب فكان سلب عذره بكثرة الذنوب وقبل هو ينزع اليه من عذره فبوه اذا جعله معذورا فكونهم كثر  
 ذنوبهم عذروا من يعاقبهم اي جعلوا معذورا وله عن عدي بن عدي في جامع الاصول ان عدي الكندي يروي  
 عن ابيه وعدي بن ثابت يروي عن ابيه عن جده قال الترمذي سالت المجاهدي عن ابيهم عنده فقال لا ادري و  
 من يجوبين عدي ان ابي دبندر لا يعذب العامة اي الاكثر من الحاجة اي الاقل من طهر انهم يقال فلان ناديا  
 ظهري القوم وظهر اي القوم اي بينهم متقون بهم فلا يتركوا عطف على نكروه وله ففرب الله قلوب بعضهم اي غلطوا  
 حتى كل عطف غلطة بلا كان قابلا قال هل يعذر في تخليب الظالمين وشأنهم فقال لا حتى تظروهم واخذوا على ايديهم  
 اي لا تعذروني حتى يحرموا الظالم على الاذعان الحق واعطاء النصف للظالم وله تظروهم اطرا الاطرا العطف ويقال  
 اطوت القوس اي خيبتها وله وتقم من على الحق قم القصر لجس وله اوليفرب الله بقلوب بعضكم يعني ان احد الامر  
 واقع قطعا وله ولا يجوز ان لا يجل اي من ذلك السلطان او من تلك الشدايد بتا ويل المذكور والمنكر وله عدي بن  
 هو الما يروي عن الله ولم يجاهد عليه اي عرف حق معرفته وتصلب في مجاهد جميع وجوه المجاهدة وله بقتله  
 السابق من العادة والبشري بالمؤوبة والتوفيق للطاعة ولم يردن الله فصدق في معنى مجاهد بلسانه وقلب موزين



نوع تعلق بالبحث من التجديد والكف من مؤنة الفيل وحمل والدهن فاذا من انقطع تخلف بالكعبة ولم ومن مطرف  
وهو مطرف بن عبد الله بن النخعي **وله** اوصفت فامضت من الافاء في اي مضيت من الافاء والاملاء **وله**  
من كثرة العرض العرض بالتحريك منع الدنيا وخطاها **وله** غني النفس اي الفسحة في الادب يعني النفس الكالات الكلية  
والعلبية **وله** او يعلم من يقول من قبل او بمعنى العاد **وله** واغنى الجليلك تكن مؤمن او اليا من اهدكم حتى يامن  
جاده بواقف **وله** وقال السلم من سلم للمسلمين من لسانه ويدبر **وله** فزع لعباد في اي فزع عن مهالك لعباد في **وله** وان  
بدك شغلوا باليد الجوارح كلها لان معظم الكب انما يات باليد **وله** لا تعدل بالوعة يجوز ان يكون في الخطاب  
الذكر اي لا تقابل في بالوعة ويجوز ان يكون تقابلهم التاء **وله** فزع للذال اي فاعمل خصلة افاضل العباد بالوعة  
بعض الودع اي التقوي **وله** عن عرفت بمون الاودي سلم في حجة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه **وله** ما ينظروا  
احدكم الاغني مطفعا بعض على اهتمام فحة العبادات **وله** امرضا منقذ منقذ بالتحقيق من افند الشيخ اي تكلم **وله**  
من الكلام عن سنن الصحة والفند الكذب شبه مخوف بالكذب ومن شدد فليس بمصيب قيل ان كان ذلك يجب  
الرواية فليس بحث اذ يجوز حمل على الاسناد الجازي كقولهم ناقة خبوت اي يحمل من راي صاحبه ان ينسب الى الكذب  
كما ان النافذة يحمل النسب ليعرف اسمها في الصحاح افند اي كذب من الفند وهو الكذب والفند ايضا ضيق الربي **وله**  
الرجل اي اهتر اي صار خروفا من الكبر **وله** جعز الجعز على الجرح اذا سرع في قتله **وله** ارجي اي شدد الدوام **وله** الاذكار  
وما والا اي وما احب الله لوما مع ذكره من الطاعات والقرات **وله** وعالم او متعلم كذا في جامع الاصول وجامع الرمذي  
وفي سنن ابن ماجه او حالا او متعلما بذكر برامج النسب وهو ظاهر لانه عطف على فركه **وله** فحول على المعنى اي الجهد  
فيها الاذكار **وله** وعلم او تعلم **وله** تعدل او يساوي **وله** لا تتخذ والضيعة ضيعة الرجل مائة معاش كالضعة والقبض  
اي لا تتوغل في اتخاذ الضيعة قلها **وله** عن ذكره **وله** اخبر اخبر في قول الباء والتعدي **وله** على الدال والشره اي ليلها  
ومن جناب جناب بن الارب بن جندلة النبي **وله** ما انفق في **وله** لا انقفت نصيب على الاستثناء من الوجوب لان النبي  
عاهد بالاحتجاب بالاستثناء الاول **وله** في هذا الزمان اي البناء **وله** مشرف اي عالي **وله** والله اني لاني ومحمدي الله صلى الله  
عليه وسلم اي اراي من مالم اهلك من من الغضب والكره **وله** اذ كبرنا وبال اي علف في الاخرة واصلة النقل  
والكره اذ اذ ما بناه للفسخ والنعم فوق الحاجة لا انية لمفهوم الساجد والسادس واليا طافت **وله** عبيد بالدال بدل  
التاء وهو تصحيح **وله** بالتاء بدل التاء وقد يوههم من ظاهرها **وله** عبيد **وله** ليس لابن آدم حق الا بالحق ما يستحق  
الانسان لا انتقاده اليه في غيابه **وله** في سوي هذه لفصل اي في اي شيء سوي هذه لفصل **وله** وخلق الخلق في  
لحق وحله لا ادم مع **وله** وفي خلقه القليظ ويروي بفتح الام جمع خلفه **وله** الكرم من الخبز قال ابن لامر اي الخلق  
كالمخرج **وله** وفي خلقه قبل ذكر الظرف واداء الظرف **وله** وامرنا ان ينسطك ونعمل اي نعمل ما يوجب الراحة والمدة  
والنعم من الامور التي توجب ومن ههنا طائف **وله** وملي الدنيا والام في الدنيا ذبنة للتاكيد ان كانت الواو  
بمعنى مع وان كانت للعطف فالنقد بمل مع الدنيا ومال الدنيا مع وما استفهام **وله** اميطوا ليلاي اي اخرجوا ليلاي اجابا

فلا كلام وان كان في جيب النيران

وانضادي بان بقطب ونهني مثل حال مؤمن هذه الصفة واللام في المؤمن داخل في خبر الله كما قال النجاشي في قوله  
ان هذا لساحوان حيث حكم بان اسم ان ضمير الشأن وهذا مبتدأ وليس احراز خبره ربه خفي لحداد في تحقيق الظاهر في اليعال  
وحين الحال والحال والحاذ في الاصل ما يقع عليه البلد من ظهر الفرس ربه فو حفظ من الصلوة اي ذواته من مناجاة  
ربه احسن عبادة ربه فهم بعد تخصيص ربه وكان فامضاي في فوز افوضه من الفوض ربه لا يشاء ربه تنبيه  
ربه فصور على ذلك اي المذكور ربه ثم نقد بذكر اي نقد النبي صلى الله عليه وسلم بذكر وهو من نقدت النبي يا مربي  
واتخذ الله واحد وهو مثل القربى وحي بالاء قبل الاء ضرب الائمة على الائمة او ضربها على الارض كما لتقلد للنبي اي  
لم يلبث الا قليلا حتى فرغ الله تعالى من وعده بواكبه وبلغ زمانه وقبل المصير على هذه الصفة بفعله المتعجب من  
الشيء وقبل من جعلت منه الله بسلام وجهه سبحانه فقلت تعلق بالانبا وقلت شوق الى الاخرة وقبل الاء بقلت  
مؤنة مائة كانت مؤنة حيوة ربه قلنا اي ما يورث منه ربه عرض ربي اي عرض علي بطحا مكة يجعلها ذهابا  
اشافي مربي بنى الفلانة امن في مربي اي في نفسه ويقال في مربي اي رجب البالي ربه فكما اخبرت له الدنيا اي جمعت  
ربه لا محالة اي لا بد ربه قلت طعام اي قلت الطعام ربه سمع رجلا هو ابو جحيفة وهب بن سبد الله بعد في صفا  
الصحابه لانه لم يبلغ العلم في زمن حيوة النبي صلى الله عليه وسلم وروي انه لم يلبظ بعد ذلك بنجنا لفتاء مؤنة  
مع ربح يخرج من الخلق عند الشج والتجشأ تكون ذلك ربه افر من هناك اي استمع وللقصود النهي عن التسج والجلد  
لجشأ او كان يذبح اي في الضعف والفقار قبل تعرب برو وفي الصحاح البذخ من اولاد الضاد كما تعود من اولاد الفزج  
بهان ربه امطنتك وخولتلك اي ملكك فاذا عبد لم يقدم خوافيا اعطى ولم تغل ما ربه ربه ان اول ما يسأل الله  
ما صدر به وان يقال خيوان احواله سؤاله هذا المفعول جئت ذكر في خاص البلاغة اصح الله بذلك وصح  
نقد جاء اصح شعرا با كما جاء لازما حتى يسأل عن خمس اي خمس خصال والمراد بالخصال ههنا ما حصل للرجل ربه  
ومن شعبة المراد بالشعب زيادة القوة التي كانت له ربه وماذا علم فيما علم اي ومن عمل ما فاعل في ربه من امر  
والاسود قبل الله عز وجل في السوء العرب ربه ويعر عيب الدنيا من البصيرة اي يجعل معايب معايب الدنيا ربه  
فجعل قلبه سلبا اي سلبا عن الحقد والحسد والبغض وسائر الاخلاق الذميمة وله وخلق اي طيف وخلق  
ربه متعجب اي جعل الله في اصل خلقه على خلق متعجب غير ما يلب الى طرف الخراط والقرباط فاما الاذن فمع النعم  
هو الاناء الذي يوضع على رؤس الظروف لجماء بالماءعات ربه واما العين فقرة فلهذا في ان اذا وضع فاه على  
اذن اذا وضع فاه وحده كان صبه فيها من فرالاء في اللناد فالعين تفرق في القلب ما دركت بها شها ربه لما يوحى القلب  
اي يخلف ويجعل في وعاء القلب مرفوع على ان فاعل يوحى ويجعل النصب اي يوحى في القلب اي ما يجعل القلب وعاء  
وما يخص الاذن والعين الايات العبادية المسموعة او معقولة وله من جعله قلبه داعيا هذه فذلك لما تقدم ربه فاما  
هو استدراج اي تقرب لهم شيئا ثم ياتيهم بهم ربه فاداهم بملون الالباس اي ابسون ربه اوجع بترك شئ  
شئين فكم ساءلا فلفظ واشد ويقال فلو واما هذه الملق ربه فقال لا يستبحر ان يقع المزة بقدره ولا في عين



كأنه أي شاق والمراء الوقت والقبول والشر وأحوال القيامة وله لا يجوزها المتكلمون يقال أنفاس المتكلمين في الدنيا لا تأتي  
أي بمنى في حال من الأحوال الابتدال وما حصل مناه من تحقيق النبي على الدنيا لا ابتلال ولذلك صح له باب بل لا ريب كذلك  
صاحب الدنيا يخوف من الغنى وترغب في الفقر وله وهذا جيل نفوسه تأتي مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وله  
ووجه مثل الفقر بواسطه رضاه تعالى عنه وله ان هذا الخوف غزائى اي لغو غزائى عند الله فهو ينجى عبادة  
محتاجا تلك الخوفات فطوبى له وله تلك الخوفات خبرا وله مناجى مبتلا من اتقوا الحرام والنيان اي اتقوا  
اتفاق في البيان كان اساس خبرات الدين او اساس غراب البيان في الاول بدل على جنة اتفاق المتكلمين في  
وعلى الثاني لا بد ان هذا نسب بعد الباب وله ولين لا ادول اي لا يتحقق ان بعد ادلا لا يتحقق لا ادول ولا لا لا  
لا مال وللغصود اختصارها ونحوها من ان بعد ادلا لا يتحقق ان بعد ادلا لا يتحقق لا ادول ولا لا لا  
عدد اقبال الخرج جمع الاسم اي مجموع جبال الشيطان اي صباية حيث اخر من الله حيث تعطل اي اخر من الله  
الذكر وفي الحكم وفي الرتبة فلا تمسوهن في شي منها وله وهذا اخر للترتيب وله والاصاب اي اصحاب وله رواه  
النجاري في ترجمه باب اي رواه هكذا موقوفا على علي كنه حديث جابر بن عبد الله مرفوع ايضا وله ان الدنيا عرض من  
العرض من الاثبات وله الا اذا الاخرة الا عرف نيب نعم وما بعد معطوف على قوله ان الدنيا وله اجل صادق  
لاجل الوقت الخروب للوجود وصفه بالصدق والال على عتفه ثم ان بعد ما به يقضي فيها قدر من بركات البر والفا  
ولهذا في الجواب جمع هذا فادرك انكم مرفوضون على اعمالكم اي الاعمال مرفوضت عليكم فزوم باب القلب وله وعن شاذ بن  
اوس ابن ابي حسان بن ثابت وكان من اوفى العلم والحكم بالثام وشاذ بن الهاد تحول من البيت الى الكوفة وله  
صديق ومن الوعد اي الوعود على الاسناد المجازي اي صادق وعك في عمله وله الا بجنبه ما كان الوعد الحال والاشياء  
مفرغ من اسم عام للموال وله على البراكم ما قل اي من الايمان وله ومن اظهره يبلغ به اي يبلغ به الله حيث الى رسول  
صلى الله عليه وسلم اي برفع اليه وله ومن ملك اي اناس وله ما يوعدون اي يوعدون بوعدهم وله منذ كنت اي  
وجدت وولدت وله محوم القلب هو الذي اتبع الله فلو به للتقوي يقال اتبع الله به من اخذ اخيه فخلص ابو  
من خشي اي خالص القلب الذي اخلص قلب وله ولا غل حاه لهقد وله فلا عليك ما فاتك الدنيا اما يصدرني اي لا  
حليك وقت فوق الدنيا واما نافية اي ما فاتك اذا كانت الادب حاصلة وله وعق في طوبى بيبك الاجتناب عن الحرام  
وله وعن مالك اي الاسامر ما بلغ منك ما ذهب اي النبي بلغك لهذه المرتبة التي تراها فيك من الفضل وله في الحال  
اي تجبي الاعمال لتعني لصاحبها وتنفع وتنفع فيه وله ان الصلوة اي في مرتبة الشفاعة وله انك على خير ولا بد بالطن  
وجم اي انت ثابتة شرفة على خير لكن انت مستغفرا ولا كافي في الاجتهاد وله وانا الاسلام الاسلام جامع هذه الخصال كلها  
فلا لله فيك اخذ وملك اعطى وهذا نكت في ان كل واحد من تلك الاعمال عقلت نفسها والاسلام عظم ربه فبانت  
شفاعة وله صلو مودع اي مودع لما سوى الله تعالى والمراء الاستغفار في الناجات وله بعد من هذا اي تحتاج ان  
من حقي تصور هذه ورأي وله واجمع اليا من اي اجمع رايك على الياس من الناس وهو من قوله فاجمعوا كيدكم وله هذا وفي

اي ومع توريته جنتا لمفعول لخدم لفراف الاول ثم انت اي النبي صلى الله عليه وسلم وكان هذا القات تسلب لخدم  
 لا تسلب القات وما كان من عين النبي صلى الله عليه وسلم ولا اشعث الغر لوانس التفرق الشعور من لوانس عليه لا يوه قبل  
 معناه لو سال الله ثبات قسم علي ان يفعل الفعل ولم تحب دعوت وقبل حناه انه لو حلف ان الله يفعل لصد قلبه في عين  
 وجهه اذ فيها وهذا اظهر وشهد له حديث من من التفرق ولم من مصعب بن سعد هو ابو ذرارة مصعب بن سعد  
 ثاب وقاص مع اياه وعليه ليطالب وان عزم ان لعضدا اي نجاة وكما وسخاوة فاجاب النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان هذه الامور غايبت لك بركة صفاء السنين ولما صاحب الجسد بالفتح الجح والغي في فوان بمعنى كان يريد  
 ان اصحاب الجنة جعلوا قسمين محبوسين وغير محبوسين لكن اصحاب النار جعلوا قسما ولما لم يراه حاله النار  
 فرأت اكثر اهلها اي علمت ان اربعين خريف اي بنت ولم وقد سهل من سعد هو ابو الغياض سهل بن سعد بن  
 مالك بن خاله الانصاري المزدحم كان اسم حرافه رسول الله صلى الله عليه وسلم سهلا من هذا اي الرجل الاول  
 وهو سعيد بن القبري هو سعيد بن ابي سعيد القبري واسم ابي سعيد كان وكان يكن عند منيرة قتيبة  
 ولم ولما لاهالة ما لب من الاسم لهما مدونة بفتح المنيرة والرجح ولم ولقد سمعت بقول القبري لمفعول في سمعت  
 لائن والفاعل هو داوي اسن ولم ولما حمير ليل بالضم ما رسل اي نزع من دمل الحمير ولما وفظير والحطام ملحظم  
 والحكام اي ما ركم ولم او في هذا انت بان الخطاب اي انقول هذا وانطلب هذا في هذه انت اي باليوقك هذا  
 فلهما بلغ نصف نائيت الضمير في قول فلهما بالياء بفتح في الكسبة والاذن والحمل على الكسبة وجدها وجدة في المال والحلق  
 اي للثقة والصور ولم فليظروا ان هو اسلمت للنظر لاي هو فوق في اورد الدنيا من سند كثيرة منها الاذراء ومنها الحرم  
 منها الحسد وما تنفر عليها وهو اجد ان النظر لاي هو اسلم اجد اعدم الاذراء وهو الاختفاء بدخل القراء  
 لحت قبل القبري لم يرض تقدم على القبري لم يرض اربعين خريف واقبر الزاهد على القبري الزاعب جسامته عام قبل  
 فقر المهاجرين بقدر من على القبري لم يرض اربعين خريف واقبر الزاهد على القبري الزاعب جسامته عام ولم نصف يوم بدله  
 في منة الاكين المسكن في منة والافتخار ما راد صلى الله عليه وسلم اظهار تواضع وافتخاره الي رب وفي اوشا  
 الي اخوان من القوة وقصب المسكين وتشي على ملودم جاتهم لا تودي المسكين اي لا تزدب خائبا بل ساعج  
 طوبى من ابي بشي قبل ولم يبعوني بغيث النبي ابعيت بقاء بالضم والمديحانة وهذا مني من مخالطة الاغنياء  
 ولم يفتح بصالحك اي يتنعمهم وقبل يفتح هم القتل بجماعهم والصعولك من المال ولم قال لا يموت اي  
 هذا لشد يد من شاة ان يقتل لم يعني النار هذا تفسير عبد الله بن ابي ريم داوي اي هرة كذا في شرح الست  
 بحد للو من وبت اي فخط لم حاه الدنيا اي سعة من الدنيا كذا يتلون بهار يحيي سقيم اراد السقي  
 ولم والويع غير المؤمن من الفتنة الفتنة قد يكون من الله ومن خلق ايضا ولم انظر انقول اي تفكر فيما تقول  
 فالك تدعي امر اجسما وخطا خطيرا ولم فحفا فالتخفاف بالكرم في يلس على الخيل عند الحرب كانه درع طار  
 لقد اخفت فعل يحول من اللخاف اي خوفت وحدي في ابتداء اظهار ديني للاسلام وكذا اوديت وحدي ولقد

اولا ينعلم

والا يزدراء  
الاستعداد

فصدعت

على ثلثون من بين ليلة ويوم قبل تأكيد النور اي ثلثون يوما ليلة سوا زادت لا ينقص منها شيء وذكيد من الناس  
والحيوانات فرغنا من بطوننا عن جري كفتنا عن بطوننا كفتنا ناسا وشدا بجر لاقامة الصلب ودم الفخ  
ورق فاند ي ب اي اقتدي ب في البحر على شاف الطامات ولم فاسق اي خزن على فواته و من اي من نيم  
الذي اراد عن عبد الرحمن الذي جلي بضم الحاء المهملة وضم الباء الواو والهمزة واسم ابو عبد الرحمن عبد الله بن زيد  
المصري عافري سمعت عبد الله بن عمرو اي سمعت يقولون لا يقصر ما بعد ورجا ثلاث نفع على  
اعني قول وسال رجل ما نعيم اي اي شيء نعيم ان شئتم من نعم الله الى ان شئتم ان يعطيك ويمنع من الدنيا  
بعد هذا اذ في السابعة العشر نعيم فلقد رايت الالهة اي قوله بعد رايت وانه اسفرت اي انشرفت  
وجعلت فرة عيني في الصلوة ذك في الفرج ان قول وقر عيني في الصلوة جملة اسمية عطوف على الغلبين لفصد الشيطان  
في الثانية والحمد في الاول وجعل الفعل اعني قول حسب مجهول لا تشبها على انه امر جمل عليه فكنى الناس اي كنى  
من الناس فقل ان حبيب لكني استدل لك عما قبله اي اشتبه واستطبع لكني قول في اي عاب استدل  
ولخص اي فرط النظم والارادة خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مريعا اي رسم شكلا مريعا صورا هكذا فقال  
هذا خط الانسان اعني الجانب الذي في الوسط وهذا خط الحيوان وهذا الذي بجانب الذي هو خارج  
المعنى وهذه الخطوط الصغار الاعراض اي الحوادث التي تعرض وتعرض للملاك كالعلل والامراض والوقائع  
وان اخطا هذا الحديث هذا وضع موضع الاصابة النفس الذي هو مدغم ذات السم بالغير في الفرة ومن ان قال في النبي صلى  
عليه وسلم خطوطا قبل هذا الحديث محولة على الحديث السابق وقبل على الحديث الثاني من اي بعد من النبي صلى الله عليه وسلم  
لخ واعلم ان الالهة لم تجز احد اعذر فلان الذي بلغ قبه افعي العذر ومنه فوهم اعذر من انذري اني اعذر كله واظهر  
ولانك ان العذر لا يصور من الله فالله في ان فعل لم يترك له شيئا منك به في اعذار بل ازال اعذار الكية فكأن اقام هذه  
فيما يفعل وتو ولا يملأ جوف ادم الا القواب اي لا يترك احد حتى يموت ويخلي جوف من القواب وهذا حكم خرج في  
القر في ادم انما يعين بمقتضى الجلبة والطبقة والحرى وبدل عليه قوله وينوب الله به ان تبتة من ذلك لم يرد  
عن الامراض من ذلك اي الوجود من الدنيا امر من ان تغفل بما انت فيه في جبر الله اي يقول في وضع  
عند فناء ثم بسط معناه ان هذا الانسان الذي يتبع لاجل فرسانه ثم بسط اي سديك وبعدها عن فناء في البقيت  
والله اي البقيت بان الله هو الذي انكسر الادراف فمن يتقن هذا يتقن ومن زهد في الدنيا لم يمل ولا يمل وكل البقيت  
لحسب الفيل في الحش وفي غير المادوم والشع هذا الكربة الطعم تاسي حيل المال والعمر للطاع وله العبد التي الغني  
لحسب الراغب في النفس وقبل في المال والحسب في الخاء المعجم في الملهة الشفق قوله لما ينما يستلوا وبعدها عن فناء فاما الذي  
اقسم عليه من اي الامر الذي وانما قال عليه من نظر الى المعنى قوله يقولان معني الذي يخطبني طالع بغير علم فهو  
دور في اسوار اي لا صدق في بنت بفرقة السابق فكانه قيل هو يبي البنت الى الكين من وان نفس اي اول نفس و  
يقال دنيت فلان وقبل احاساها والعاجز من اتبع نفسه حول على الكياسة قلته والبلاد فجزى وعني عليه اي بذنب وبني

من جرم

الحبيب

مقالة  
الخط

غير عودا

بالكيفية

من تاب

من تاب  
عن ذنوبه  
في الدنيا  
او في الآخرة  
او في كليهما  
فما له من اجر  
في الآخرة  
من تاب  
عن ذنوبه  
في الدنيا  
فما له من اجر  
في الآخرة  
من تاب  
عن ذنوبه  
في الآخرة  
فما له من اجر  
في الدنيا

وله اول من يدل دين روي اليك ان من جاء بعقوبة فلا حاجة اليه ان يولد ورواية الكشاف اول ما بكل دين قبل ما هو  
 واول اسم كان ودين غيره وله لجلال لا يحتمل الرف اي لجلال ليس كثيرا فلا يحتمل الاسراف او معناه انه لا ينبغي ان  
 فيه ثم يحتاج اليه الغفور وله اولم يعرف ما يندو ما موصوفه اي عمره يتذكر فيه اي يعطيه العاقل الذي من شأنه  
 ان يتذكر وله ومن يكفهم انما يكفهم مؤمنهم وله علي فراشه اسمهم اي المقدم فيما بينهم والظاهر امامهم الا ان يقال ان  
 انسان من اعظم اي لجلاله **التوكل والصبر** لا يتروكون الخ المراد لا يستعجلون كما يقال لا ينفع زيد ولا عمرو يعني  
 انهم معصومان عن الاسباب واسا وقلبت مرتبة لغرضه ولما العوام فلم يتداولي والتمسك بالاسباب انما اعتقد  
 ان النفعاء من الله حقيقة وهو الموفق والمفاعل والاسباب منه وله انظر هكذا اليه في التوكل والتمسك به مع هؤلاء سبعون الفا  
 قبل سبعون الفا في الخلق في هؤلاء وليسوا معهم وقبلهم وقدامهم ويؤيد الثاني رواية البخاري هذه انك ويد  
 الجنة من هؤلاء سبعون الفا وله فقام عكاشة تشديد الكافي في عكاشة اكثر من تخفيفها من سبقك به عكاشة  
 اي سبقك بهذه الدعوة قبل العمل الاخر لم يكن متخفا هذه الدعوة فقبل كان منافقا وقبل هو سعيد بن عباد له سر  
 نعا ان كان سكره وله علي ما ينفك من امر الدين وله فلا تقلوا في لو فعلت كان كذلك فان هذا القول ناسخ على الغائب  
 وضاع للقد وادبهم بان كان يفعل باسباده ومقتضي رايه خير من ما ساق القدر اليه وله خاصا مع خبيث  
 وهو لجلاله وله وان روح القدس اي الروح القدسة وله تنف في روي ابي ابي الي واجلوا في الطلب للبعث  
 في الطلب ان يكون علي الوجه الشروع وله ارفع فيها اي ارفع في حصول الصيبة لجلاله وان تنفك في عدم حصول  
 والحاصل ان يكون دفعتك فيها لجلاله ثوابها اكثر من دفعتك في عدمها وله احفظ الله اجدع حوائج وحرصا و  
 اليه وله استخاذه اي طلب الخيرة منه اي يختار له ما هو خير له وله فادركهم القابلة القابلة الظهيرة ويعني  
 القبلية وهي النوم في الظهيرة وله كثير العضاة جمع عطف وهي الشجر الذي له شوك وله تحت سمر التمر شجرة من  
 الطلع وهي العظام من شجرة العضاة وله في يدك هكنا بالفتح والضم اي سلوا لجلاله من العزة وله من يملك متي اي  
 من يملك متي وفيه من يملك المتاع فلا ينبغي له ان يبيع المتاع اي يبيع من ان يضام وله كن خير اخذ اي اخذ بالحيات  
 بيد العفو وله انما لا يخاف من شاذة والقراءة المشهورة ان الله هو الوفاق وله منك الخوف اخاه النبي اي الي النبي صلى  
 علي وسلم بفعل ثكوت الخمر يد فلا تاول اهلك زرق به معني ارجع الي النبي صلى الله عليه وسلم وميد للقطع  
 والتوخي كما قال تترقون الابصغفكم وله بكل طر شعبة اي بكل طر شعبة والشعبة القطوع من النبي وله كاه الشب  
 اي مؤن حاجتها التسميم للتلف وله ولم اسمهم صوف الوعد كذا بخلافه وله ثم قالت يا اللهم الخ اغايبه لاسباب  
 وذهبت ذلك رجاء ان يصب في وجهها ما تطحن فيجرح وتجنزه وله فام اليه الرجي اي قام الروح الي الروح ورفضها  
 وله بجي نبي اي بجي حلا في **الواو والهمزة** وله اغفر الشركاء اي من يدعيهم الشرك وله من عمل على الشرك  
 قبل هذا اذا كان قصد الشرك دون التوابع او كان قصد الشرك غالبا وله من مع مع الله اي مع الله يكون معا  
 ويظهر من كونه مرابا وله من لم يعد في الفضالة بل كان في سدا حمد وفي الاستعجاب وجاح الاصول وفي نفع الصالح

يكفيهم

وساوم

عاش

تقاراي مع  
افتراي  
سنة





المحطاي نوح اي بالكاء المنقطة بنقطتين من فوق واسادحه فاعده وله ما ريت في معنى العجب وله نام عابها منقول  
 وله ائت الحاء الاطيط صوت القناب وله اربعة اصابع ويروي اربع فان الامع يذكر ويؤنفر وله الى الصعدان  
 جمع صعد وهو جمع صعيد كطرف وطرفات والصعيد هو الطريق وفي الاصل القواب اي خرجتم الى الطرفان  
 والصحاري ومما الناس كما يفعل الحزون لبث التوكي وله نجاء دون جلاء الرجل اليه تعالى اي نفع بالدهاء وله  
 شجره تقصد اي تقطع وله من اخاف اربع اي من خاف البيان من العدو وقت البحر سارا والليل او خاف فوات  
 المطلوب وله اخر جويلية الثلاث من ذكرني اي من ذكرني بالقلب بخلصا وحده كقول علي الصلوة والسلام من قال لا  
 خالصا من قلبه دخل الجنة وله يوم ما وقفا وله والذيت في قول ما التوايح هكذا في نسخ للمصاحب اي يعطون ما  
 هذه هي القراءات المشهورة وقراء رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم يوم ما وقفا اي يعطون ما فعلوا وسؤال عابث  
 وفيه منها ما يوافق هذه القراءات وهكذا في تفسير الزجاج والكشاف وله باء بها التام اذ رواه اداد اصحاب التاييب  
 الغافلين عن الذكر والتعبد وله جاءت الى الجفة اداد بالاجفة النخلة الاولى التي يموت فيها جميع خلق الاربعة  
 العظم فيها تروى واضطراب كالرعد الشديد ولاد بالارادة النخلة الاخيرة المذمومة باقرب الساعة وله يكتروا  
 اي يجمعون يقال كمثل الرجل اذا افتر وكثروا عن اسانه وله ما ادي الموت بها فلهام المذات كما باقي فيما بعد وله  
 الخب من معني اللام فيه فادق وله فاه ولبثك اليوم ولبثك من التوبة مجولا اومن الولاية معلوما وله الفاجزاد الكا  
 نك الماوي وله قال شيعي سورة هود يعني ان ما فيها من احوال يوم القيامة والليالي النور بالاهم الى ارضه اخذ مني  
 حتى تبيت خوف علي مني روي ان بعضهم راي النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال له انك قلت شيئا هو فقل نعم  
 فقال باي آية اجاب بقوله فاستقم كما امرت وذلك لان الاستقامات على الطريق المستقيم من غير ميل الى المفاخرات والتفرد  
 في الاعتقاد اعتدوا بالاقوال والاعمال غير مجدا وله وذكر حديث ابي هريرة لا يلج النار من بكى من خشية الله فمعه انهم اكلون  
 اعماله اي تصفرون تلك الاعمال وتخففونها وعن كنانة ما من المهلكات وله من الله طالبا قبل من باب التجرد  
 اي انه طالب كقول النبي في الرجل من الضعفاء كان وله بدنا يقال مرد لنا هذا الامر اذا ثبت ودام وله داسا وامن اي الي  
 لنا واعلينا وله سبع خشية الله تعالى تسع وذكره عن اهل الوجه ان يجعل العاشر وهو الامر بالحروف بحرف عقيب الشهاد  
 فان المعروف بتلاول كل ما عرف من طاعة الله والاحسان الى الناس وله ثم يعيب به الامع وله من حوجب حوالا  
 وسعها اطيبها اي خالصه وافضل ما سيقول الناس وله كالبالبانة وفي رواية كالي ماينة وله لانكاد تجد فيها  
 راحل اي يبيد الصلح لان بصاحب ويتعان به قبل بل مفقود والواحدة ما يركب من الابل ذكر كان او اقرى فتبع  
 سائر السنة الطريق حسنة كانت او سيئة والمراد طريق اهل الاهواء والبدع بشرائير اهل كقولك يا بريد وله قبل  
 بل رسول الله اليهود والنصارى اي اتقى من تنجهم اليهود والنصارى وله الاول فالاول اي الاول منهم فالاول من  
 الباقين منهم وهكذا حتى تنفي الجحالة وهي ذلة الشيء وكذا السبب في قوله لا يابا له باله اي لا يرفع لهم قدر ولا يقيم له  
 وزنا باله اي لا يرفع لهم قدر ولا يقيم لهم وزنا باله اي بالية مثل عاقبة مصدر من اللطاء وهي مدودة ومقصورة ايضا  
 المططياو

الكتوم

الطبي وهو الخنزير وسيد الدين واصل على مخطوط فعل من المطر وهو الذي من الصفات التي لم يتعمل بكبرها نحو كعب وكبت  
 وقباس كبرها مطا، فابدات الطاء الثالث ياء فصارت مطا ثم صفت في الصحاح الطيطياء بالضم والله يتخذ  
 وسيد الدين في الشيء وفيه يث اذا انت اتي للطيطاء وخذ منهم فادرس والوزم كان باسم بينهم ولم يثاء فارسي  
 والوزم اخبر عن الغيب فانهم لما فتحوا بلاد فارس والوزم واخذوا والوزم وقبلا منهم وسبوا اولادهم واستخدموا  
 سلطانهم قتلهم غلمان عليه حقا قتلوه ثم سلطان بني امية علي بن هاشم ففعلوا ما فعلوا وهكذا رثه وتخلد بائناكم  
 اي متضاربوا ل كمن كمن اي لم يسم كمن ب الوسخ لكما اذا الصريح والرس جعل كمن اي لم يسم ويقال هو القبل  
 عبد النفس والمرد منها من يعرف اصله ولا يجد خلفه وهو منصرف للعدل والصفه واصل لكمن والمرأة لكما رثه  
 مصعب بن عمير هو من اغنيه فريش هاجر الي النبي صلى الله عليه وسلم وزك النقي كك وهو من كبار الصحابة من  
 الصفه الساكنين في مسجد قبا رثه لانهم اليوم خبروا ان في لال فنته وشغلوا رثه سمعواكم اي سخيهاكم ولحدك سمع فكان  
 جمع سمع بمعنى سمع رثه بوشك الاسم ان تدعي عليكم يعني ان اسم الكفر والفضائل بوشك ان تدعي عليكم اي يدعونهم  
 بعضا بقتلهم ويطلبوا عليكم كما ان الغنيبة الاكله يدعونهم بعضا رثه ومن قبله عند يوسف اي ذلك فلتخفن  
 يوسف عليها رثه ولكم غنا الفناء ما ليس من البره وحله الماء والقاء الطحالب رثه وما ظهر الخلود في الغنيمة رثه  
 الاكاذيب الموت الكاح نزع التوالد والثنا لعل فهو بسبب الكثرة فقابل مقتضي للقتل رثه الانذار فم الدم اي القتل  
 ولاخو اي عنده رثه في ذلك الاكله كل مال خلت عبدا اي اعطيت ومكث اياه فلا بد من الحرام رثه واي ظفقت عبدا اي خفاه  
 اي بالليل لا يخفى الباطل وهو كقول علي الصلوة والسلام كل مولود يولد على الفطرة رثه فاجتاتهم حال ويقال بمعنى اي  
 ٢٢. الشياطين وبعدهم عن دينهم رثه مالم ازل به سلطانا اي ما ليس علي اشرارك دليل رثه فقتلهم اي وجداهم منفيين  
 في الشرك والعاصي الانبياء من اليهود والنصارى رثه كذا باللفظ الماء اي كذا بالحفظ في القلوب لا يحصل غسل  
 القراطيس او كذا باسم امتداد لا ياب الناس ما دامت السموات والارض لا ينسخ ولا يبدل رثه نائما ويقظان اي في ملك  
 في باطنك لا يزل به هو حاضر في قلبك ابد رثه ان احرق فريش اي اهلكهم رثه اذا شغلوا اي اي يشد جوارحهم رثه  
 فيكون مصفح كخبرة والبلغ الشداخ رثه وانهم نقرت من الغزيبه اذا اخبرته للغزيبه ان له اسبابه ولا ختمه مثله  
 اي ختمه امثاله من اللابكه رثه ليظنوه فريش اي قال ذلك بسطون فريش رثه اذ انتم اي اخبروهم رثه الاصدقا  
 اي ما وجدنا كلامك الا صدقا حال كونها جريين لك رثه تالك سائر اليوم قبل اي باقي اليوم وقيل اي جميع الايام  
 رثه ربوا اهل اي يحفظهم ولا اسم الرب رثه سألها بالها البلال بالكر ما يمل به رثه وباصفيع قام الزبور ما ثبت  
 مالي قيل المصواب مالي بالوصل لانه علي الصلوة والسلام لم يكن ذال لخصوصها في مكة رثه ليس عليها عذاب لم يرد  
 ان لا يعذب احد من امت في الآخرة بل اراد ان تصاب من امت لم يرد رحمة من الله تعالى وانهم اجيبوا في الدنيا بشي بشارت  
 ويكره ذنوبهم وليست هذه الحالة لسائر الناس وبالحمل اشارة الي ضعف رحمت الله سبحانه بالنبي الي هذه الامه رثه ثم ملكا  
 عضوضا اي بعض من الناس ويظلم عليهم رثه جوية اي قهر او غرا وغلب رثه اذا اول ما يكفاه بكفاه اي يقلب ينصب

الغنيمة

فيكون  
 في بعض الاشياء من ينفذ  
 لا يكبروا ويكرهوا  
 في بعض الامور

خلت بنت يا  
 اعلم لوزن  
 الحبيب بالرسول  
 على الله عليه  
 وسلم

ما في اي اول ما يترك من السلام حكم القرابي اول ما يترك من السلام حكم القرابي اول نصيب السلام ونكره خاص في القرابي  
 يعني السلام قبل اي من السلام وله بنوا سبها قال القاضي البضاوي كالبنيذ والثالث انه يكون النبوة تامة ثم يكون  
 خلافت علي منهاج النبوة قبل امة وقبل اقصمولا ثم يكون ملكا يكون هن ناقصا وسبها ما يدل على خلاف اعني الحكم  
 والسادس انه فلما قام عمر بن عبد العزيز اي قام بالامر وصار خليفة في السنة ثمانية فلما مات مكانه  
 اي قام مقام ترك فيه شيئا يحدث في القيام الساعة الاحدث به فقول في مقام ذلك موضع في موضع الغيوب  
 وان يكون من النبي قد نسيه فاذا عانت يدركت ما نسيته وله كالمصبر اي كما نسيه للمصبر عود اعود الي يدخل القلب  
 في القلوب واحده بعد واحد كابدخل العود في المصبر واحدا بعد واحد ويروي عودا عودا اي تعود بالسن ذلك  
 عودا بعد عود ويروي والضم على رواية الغالب المهمل وتقدريه وهو عود عود وقبل النبي يؤخر القلب في القلوب  
 كما يؤخر المصبر في جنب النابيه وله خفي نصبر على قلب اي بصبر حتى لا ينس ويقل نصبر بان القلب في القلوب ابن  
 ابنه والصفاء الحاضرة المصافى للسا اي يكون مثل الصفا في البياض والصلابة في الدين وله والمربون لون بين السوا  
 والبرق وروي مرينا وقوله مرينا لعل له كالكوز نجيا اي كالكوز ما يلا لا يستغرب شي وهو الجيم الفتوحة والهاء  
 النجيم الكسوف وله اما ان شرب من هواه اي ليس فيه خير اما اشرب وهو ليس بخير فهو تعلق بالمحال في جذب الجنة  
 بنزع الجيم وكسرهما الاصل والاسمانه هي التكنيف والابحان والعهد الذي اخذه الله من عباده وهي الاسمانه المذكورة في القرآنا  
 الامانة وله وحد شاعن وفيها هو ان في مثل ان الوكت الوكت كالتقطعة ومثل ان الرجل جعلت يد بهجلا انقطعت قبل  
 الغرف بين الوكت والجل ان الوكت النقط في النبي من قبله وكنيت البرق في كنهها انقطعت للارطاب والجل على  
 الجدر من العمل المعني انه بقي من الامانة او ضعيف لا يعا به فتواه شرب الي مرتفع من البشر وهو الرفع وله وهل بعد  
 ذلك الشرب من غير قبل هو سادة مرتب عبد العزيز وله وفيه دخن اي في ذلك الخمر الذي بعد الشرب خن اي شرب  
 الدخن الدخان وله والوقت للكدورث اي السواد وله قال من جلد تناسل من اهلنا وملت وتكلمون بالمواظ  
 التي جملوا له قال كونه في هذا الاول الحديث في هذه الرواية من اي سلام من خد بقة وابو سلام اسم مطر وكنيت  
 لم يرد بقة الا ان الرواية المأثقة عليها تشمل فهذا ايضا متصل بمعنى الاتحاد العيني بحسب الحقيقة وله ادر  
 بالاعمال فتا اي ساقوا ووقع الفتق واشتعلوا بالاهمال قبلها وله برض من الدنيا اي ساع من الدنيا وله من شرف  
 شرف اي من نطلع ما دعت الى الوقوع فيها وله الاثم يكون فتنة الفهم كل التنبه بين المعطوف والمعطوف عليه و  
 يتم لتواخي المنية وهو من عطف الخاص على العام ففيه ثلث ما فات وله يوشك ان يكون خبر ما السلام قبل  
 يجوز رفع خبر وغنم على البيت لا ويخبر ويبلغ خبر الشانح وله على اسم الله مثل الاجم وجمع اطام اي بناء  
 مرتفع وهي حصون لاهل المدينة والواحد اطمه مثل ك وله شعف ليعال شعف كل شيء اهله وجمع شعاف وله يقع حال  
 اي واقعة وله خلق من قرش اي احدث السن الذين لا اله الا هم قبل اراء الذين بعد الخلفاء الاشدات كيزيد وعبد  
 الملك بن مروان وغيرهما وله بتقارب الزمان قبل اراء اقرب السعة وقيل انه تشابه اجزاء الزمان او تشابه اهل في

تحيين

والخبرة

الجلد







وله ثم موثان النوفان بضم الهم الواو وهو في الأصل صوت قيع في الثانية وكان ذلك في زمن عمر مات في ثلثة ايام سبعون  
 الفاضل السليمان وكان معسكر المسلمين بقرية من قرى بيت المقدس يسمى عواس فلذلك يسمى طاعون عواس وهو طاعون  
 طاعون وقع في الاسلام ولم يكتسب من الضم القصاص واما اخذ الضم فلا بد ان يموت وله في كل ما خطا في شلاله  
 لكلال وله دين بغير الاضغرم الروم والغاية الزانية ومن رواها بالياء الواو اذ بها الاجرة فيش كذا في راجع  
 وله بالاعراف الاعراف موضع معين من اطراف المدينة وله اوبدق وابق بفتح الباء موضع سوف بالمقرب وله  
 خلوا بينا ويدون بذلك فحالة المسلمين ونزولهم وله فيشعون منطططينة وروى في شططينة ايضا ضبط  
 الاسم النوري هاتين الواو بين فقال بعضهم القاف وسكون السين وهم اللطاة الاديب وكسر الثانية وبعد هاء ياء  
 ساكنة ثم فون قل ونقل بعضهم زيادة شدة بعد النون وله ولكن يقال له بياك هذا الاسم حقيق عند الموحدين  
 واسما ليل في فعل العبد مخلوف وله ثم قل عدد ويجمعون اي عدد كثير وهو مبتدأ ويجمعون خبر وله يعني الروم  
 اي يعني بالعدد والروم وله فيشرط وروى فيشرط اي باخذ المسلمين تحت من چشم الموت ان يموتوا ولا يجمعون  
 مغلوب ولا غوغالية بالذ رجمعوا رجمعوا غالب وله فيني مؤا اي الملوك والعدو وله وفي الشرط تحت الميمش  
 التي يشهد الحرب اولاد وموابدك لانهم كانوا بشرطون انقسم اي بطلون فاعلالت للكلية وله ثم بشرط وروى فيشرط  
 وبشرط وله وفي الشرط الشرط الماخوذة المختارة من المسلمين اي منك ولا يجمع غير غالب وله ثم نهديهم اي نهضوا وله  
 فيعمل الله الدرة اي الغزبية وله فيقولون هذا هو الموجود في كثر النسخ وقد غيبر في بعضها اي يقولون بناء على انه متعلق بغير  
 فيعملون بجنباتهم اي بواجبهم فيعملون الساق او لشتم وله فيتعاد بنوالب اي يسهون في عدد انقسم اي يسهون  
 كل جماعة حفر وانك الحرب فيصدا قاربهم فلا يجدون من مائة الا واحد وله فلا يجدون اي لا يجدون والقوم الذي  
 كانوا مائة والضمير لثان وله عشر فارس وانما قل عشر فظروا لانهم طالع وله سبعون الفاضل يعني استخفى اي من المسلمين  
 من اولاد استخفى حلب الصلوة والسلام قبل هم عنكر النام وله قل نورب زيد وهو شاي جمعي مع خالد بن عبد الله  
 روي عن النوري ويجوي عكرين عبادات متخمين وخفيف مائة وله الاقل الذي في البحر اي بجاتها وله هناك  
 بيت المقدس خواب لان هراة باستلاء الكفار والمخفي ان كل واحد من هذه الامور المأذاة فوقع ما بعدك وان وقع هنا  
 سبعة من الممثلة العظمى التي يفاد فيها بنوالب فلا يجدون من مائة الا واحد كما مر وله بن الميمش وفتح المدينة  
 اي في شططينة وله وقال هذا اصح عند حديث السابق ولا بعد ان يشب سبع بنين بسبع اشرف مل بوشك الملوك  
 مل اي بضطر والي بشرب وله حتى يكون ابعد اي ابعد نفورهم هذا الموضع القريب من قبورهم مل ملتهم جمع  
 ملتهم وهم قوم الذي يحفظون النفور وهو ملتهم لانهم ذود السلاح اولانهم كانوا يسكنون موضع السلاح اعني النفور  
 ملتهم ملتهم ايضا وحمل السلاح على النفور وولي هاهنا سلاح موضع وله وسلاح قريب مل تقبر من النوري وله وعندي  
 مخبوكر الهم وسكون الحاء البجمة وفتح الباء الواو وهو اخ النجاشي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم وله الاذوال  
 نصف الساق موبقة والغالب على ساق الدان الرقة فلذلك حفرها وله وعلمهنة ماودعوك وضع قبلا الاموال السودا في

من نسخ خاص  
 من نسخ العين على النون  
 من نسخ النون على العين  
 من نسخ النون على النون  
 من نسخ النون على النون  
 من نسخ النون على النون

العلم بالجملة

بهم

بشرا

السودان

ما وحدثك ربك بالتحقيق اي ما تركك وقد حسنت حاجات الازدواج قبل المزايا ان ين بلاد بلقيث وبلاد العرب مهابة كثيرة فلا يجب  
 مقابلتهم الا اذا دخلوا بلاد الاسلام واما الترك فبلادهم باردة وباسهم شديد وبلاد العرب حارة فلم يجب قتالهم ايضا اذا دخل  
 بلاد الاسلام بل بجزيرة العرب بلاد العرب احاط بها بحر بلقيث وجزر فاصول وجبل والفرات قال مالك في الجواز والنهاية  
 واليمن <sup>وله</sup> فيصطوبون اي يتصلون من الصلح وهو القطع <sup>وله</sup> بنفاط يسمونه البصرة اواد بغلة بشهادة رجل وسماها  
 البصرة اما انها كانت هناك فري تابعة للبصرة او ان خارج بغداد موضع قريب من بابها يسمى باب البصرة وفي قوله ويكون  
 من اهل السيلان اشارت الى انما مدينة بني في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعلم الخراف الدلائل لا البصرة <sup>وله</sup> اذا كان في اخر  
 الزمان اسم مصر كما في قولهم اذا كان غدا فاتي <sup>وله</sup> بنو قنطور اسم اي الترك وقبل اسم جارية كانت الخليل عليه السلام  
 وله ثلث اولادها من نسله الترك وفي نظر فان الترك من اولاد باث بن نوح وهو قبل الخليل بكثير <sup>وله</sup> فتعرف اهلها نك  
 فرق فرقة ياخذون الخ اي يعرضون عن القاتلة هربا منها وطلب الخلاص ويحلون على البحر فيهربون في البوادي فيهلكون  
 او يعرضون عن القاتلة ويتبعون البحر للفرار اي البلاد الشاسعة فيهلكون <sup>وله</sup> وفرف ياخذون لانفسهم اي ياخذون وها  
 للنعيم باله وكابو بغداد وطلبها فخرجوا طالبا للامان فقتلوا تقبلا <sup>وله</sup> ان الناس يسمون اي يتخذون اسما دار <sup>وله</sup>  
 ويسلمها جمع نخلة وكلاءها قوم يحملون كلاء البصرة اسما من كل من فعله ولا يعرفون والمعقانة موضع مكلب الرج عن  
 في غير هذا الموضع <sup>وله</sup> بضواحيها جمع ضاحية وهي الشاحبة البارزة <sup>وله</sup> خسر وقد في الاد بالقد في ان يكون هاريج شديد  
 يري اهلها او اراد قد في الارض الموقى بعدد فيها او اراد اسطلاحها <sup>وله</sup> ورجل الرجفة الزلزلة <sup>وله</sup> يقال لها الكلبة الكلبة بضم  
 والياء وتشديد اللام القريبة العروقة قريب البصرة من جانبها البحري <sup>وله</sup> وسند كعبته اي للمرداء ان قضا طالسرين  
 غلب يوم لليلة بالفرقة للجانب مدبنة يقال لها مشق من خبر مدائن الشام <sup>وله</sup> انا الحفظ كما قال اي حفظنا ما نلاها  
 قال قول انك تجري من الجراءة اي قد تجاسرت بما ادعيت <sup>وله</sup> ويكون العطف على هات اي هات وبين كعبته <sup>وله</sup> قلت  
 لا ليكر قوله لا اشارت الى انه ليس من مقام التردد حتى يسأل بالترديد لان الكسر ظاهر <sup>وله</sup> ذلك احري وانما كان احري  
 لان المنهج قريب الخلق بخلاف الكسوة <sup>وله</sup> اشراط الساعة اشراط جمع شرط بالتحريك وهي العلامات <sup>وله</sup> علامات  
 بتل العلم ويظهر لعل اراد قلت العلم وكثرة الجمل والافراد بالحادثة الموضوع او اراد ادعاء النبوة <sup>وله</sup> اذا ضيفت  
 لاسان فانتظر الساعة اخرج الجوابين على سبيل الاستيفان تنبها على انه لا يمكن الجواب للتحقيق لانه غيب لا يعلم الا الله  
 لكن له علامات فذكر علامتين منها <sup>وله</sup> اذا وسد الامر اي فوض الامر اليه كان جعل وسادة ليرى مروج المرح الا  
 الواسعة ذات نبات كثير يجمع في الدواب اي يختلط فيها راحية <sup>وله</sup> احاب بكر الخمر ولما اصاب فبالبا وهو  
 اسم موضع بقرب المدينة على اسيال منها قيل او لشك من المادي او يدعي بكل الاسماء والقصود كثره المعاني في الدنيا  
<sup>وله</sup> يخفي المال خيا يقال خفي يخشونوا وخفي يخشون خيا <sup>وله</sup> ولا بعد اشارت الى كثرة المال وقوة سخاء <sup>وله</sup> وان  
 هذا كذا اي يكون يقال احسرت الثوب عند ذراي اي كسفت <sup>وله</sup> فبقى الارض من القبي اي بقي الارض ما بقي من  
 الكون وما وضع فيها من العروق المعدنية فانها عتلت اذ لا كبدها <sup>وله</sup> وليس للدين قبل اراد بالدين العادة اي ليس



وقتي الموت من عاداته وانما حمل على البلاء والشفقة وقبل يحصل على معناه اي ذلك التمرع للمراحمية من جهة الدين  
لكن من جهة الدنيا وانما قهره بيمري بيمري بل هو ان ينهوا بينه وبين دمشق ثم اهل وقد تواتر ان يخرج من اربع  
وخمسين وسماية ناسن المجاز وقربت من المدينة وقبعت نحو من خمسين يوما متعذرا وقد استضاء بها هضبان  
بمري وبالسماة باهلق الابل <sup>وله</sup> فابحشر قبل المراد ناد الفتن والمروء <sup>وله</sup> فيكون السنة كالشهيد ويجعل ذلك على قلة  
بركة الزمان وذهاب فايدته او على ان الناس لكثرة اهتمامهم بملوهم من النوازل والشتطيل وانتشاد قلوبهم بالفتن العظام  
لا يفتنون بمضي الايام وذلك لانه في استطالة ايام الشدايد لان الاستطالة انما يكون مع العطانة والفتور وما ذكر  
هنا انما يكون مع الحيرة والدهشة <sup>وله</sup> كالفرم اي زمان ايقاد الفرام وهو ما يوقد به النار كالكبريت والغضب  
والخشب وفي الصحاح الفرام اشتعل النار في القلعة ونحوها والفرام دقايق لخطب القيسع اشتعل السادف <sup>وله</sup>  
الشجعة والشفعة القيسع براسه ناد <sup>وله</sup> ولا تكلم اي الناس اي هؤلاء عبادك فافعل بهم ما يفعل السادة العبيد  
<sup>وله</sup> والابل الهموم والمخازن وبليلة الصلوة وسواها <sup>وله</sup> رواه ابو داود واسناده من رواية الحكم في صحيحه <sup>وله</sup>  
الضبي ذوال الدول جمع دولة بالضم وفي اسم لكل ما يتداول من المال يعني ان الاغنياء يتنازلون بجنون الفقر وينتال  
فيما بينهم <sup>وله</sup> والامات مغنا اي بدعيون بها فيفتنوها بجرضون عليها كما جرض على الغنائم <sup>وله</sup> والركن مغنا اي شق  
اداءها بعد غرات <sup>وله</sup> ويعلم غير الدين معرفة بالام في جامع الاصول وجامع الترمذي وفي نسخ الصحاح وقع منكر الال  
اصح رواية ودراية اي يعلم الجاه والناصب والافراض الفاسدة <sup>وله</sup> اطاع لم اي فيما يهواه <sup>وله</sup> الخرج وعقابه اي اخذ  
نام <sup>وله</sup> وادني صدقة اي قرب قبل اداء الصدقة مع اقضاء اللب مذموم لا وجه بخلاف اطاعة الزوجة فانها  
مذمومة وحدها البضار <sup>وله</sup> انصي اي بعدك سنة <sup>وله</sup> المغازف لآت الهوى <sup>وله</sup> ومن اخره اي اشتغل فخلو الطغوى في  
الخلق الصالحين والائمة المهديين <sup>وله</sup> كنظام اي كنظام من حله <sup>وله</sup> وهذا الفصل كلام صاحب الصابج فان الله  
ذو الهدى على الولاء <sup>وله</sup> ولم يذكر في خبر الدين والجمع خمسة عشر واما المذكور في الحديث السابق فستة عشر <sup>وله</sup>  
وبصدقة اختلاف العبادة <sup>وله</sup> وليس غريبيد من العن <sup>وله</sup> حتي يملك العرب ويجعل قبل الخيم مراد ايضا الاتفاق  
كلهم فيعلون على الاديان كلها <sup>وله</sup> اخي لجهة اي خفيو الشرف فيما بين الفنتين <sup>وله</sup> اقي الله الفنا في الاقوال  
ودقة اوتت مع حداب في وسطه والمرءة فنوار <sup>وله</sup> فيخرج رجل المراد بالرجل المهدي بدليل ان اباد اوداد وادد الهدى  
في باب المهدي <sup>وله</sup> فيخرجون اي يثبت <sup>وله</sup> بالبلاء ارض ملأ بين الحرمين <sup>وله</sup> اناه ابطال الشام الابدال لا وليا <sup>وله</sup>  
جمع بدل مما يبدل لك لانه اذا مات منهم واحد بدل باخر ولا يخ الدنيا منهم <sup>وله</sup> وعصائب اهل العراف العصائب  
جمع عصابة وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعة ان يريد ان العلة كيجتمع من العراف وقيل المراد جماعة من اهل  
سماهم بالعصائب ومن حديث علي رضي الله عنه الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بال عراق وفي حديث  
غياثي في كل قرن خمائة والابدال اربعون فلا تقسمية ينقصون ولا اربعون كل اثنى عشر يبدل الله مكانه <sup>وله</sup>  
<sup>وله</sup> رجل من فرزند هذا هو القوي الذي يخالف المهدي ويكون ام كنية فتعين علي المهدي باقوال فيثبت اليهم  
نفسين

من  
الرب

ولونها

حزيرة

الغريب

اي اليانبايعين بنافظهم للبايعون على ذلك البعث الذي بعث الغوي ربه ويعمل في الناس المهدي فليق السلام  
 بغير ان يكون مقدم عن البعير والمقصود استقرار الاسلام ونسبته فان البعير اذا ابرك واستقرح مدعنه على الارض  
 مددا والعداء الكثر الذي يتوكل في الذكر والوثق ربه واولعاهم في سنده كما قال صحيح ربه يقال له لما حدث خراف  
 لما حدث صفه له وخراف اسم يقال منصور والاسم له اوصفه ربه ويمكن لا يوجد كما كنت الخ اي بكنهم في الامم  
 فان قريش وان اخرجوه من مكة الا ان بقاياهم ولولا ادهم انوارا مكنوا ربه غيبة سوط اي طرف في الآيات بعد  
 المائتان اي علامت بظهور بعد المائتان من دولة الاسلام وظهور امن وفات النبي عليه السلام من خلفه اول  
 طاهر علي اي يقال لان خليفة الله وندبا اول بان المراد به المنسوب من الله خليفة لاني ربه ولم يذكر القصة هذا  
 ولم يذكر القصة كلام جامع الاصول والام في القصة للعهد وليس هذا في سائر اي داود ولم يراي من في اي  
 فابن اهل اري من شيا وهو مغمي ربه فان اول هلاك وفي بعض النسخ فان اول هلكة بدون لفظ الطول  
 العلامة بان يدي الساعة وفكر الدجال هو الذي يظهر في آخر الزمان ويدي في الوجود واصل الدج لظهوره فذكر  
 الدخان والدجال والادب يوم ياتي السماء بدخان ميات اخرجناهم دابة من الارض قبل هو الدخان الذي في عهد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر خلافه فطرد الناس اليه يحترقهم قبل المحشر ارض الشام اذ صح في الحديث ان المحشر  
 يكون في الشام ربه بادروا بالاعمال التي ست دواء مصائب ربه ولم العات اي البلاء الذي يعم الناس او الامر الذي يند  
 به العوام ويكون من قبلهم وهو حقيقة الله كم يعي القوت او ما يغفل الانسان عن الاعمال الصالحة من السوء والتعلق به المخصوص  
 بامر ربه ان اول الآيات خروج طلع الشمس فان طلع الشمس من مغربها ليس اول الآيات لان الدخان قبل فناء الآيات  
 لما دلت لقرب قيام الساعة ولما دلت دالة على وجود قيام الساعة وخصوها ومن الاول الدخان وخروج الدجا  
 ونحوها ومن الثاني ما نحن فيه من طلع الشمس من مغربها والرجفة وخروج النار وطرد الناس اليه المحشر ومن ثمة  
 قبل اول الآيات خروج الدجال ثم نزول عيسى عليه الصلوة والسلام ثم خروج باهوج وماهوج ثم خروج الدابة  
 ثم طلع الشمس فظهر ان الله اودع في زمان نزول عيسى عليه السلام حتى يكون الدعوة واحدة ولو كانت الشمس  
 طلعت من مغربها قبل خروج الدجال لان نزول عيسى عليه السلام لم يكن الايمان بقبول ان الكفار ربه اذا خرجت اي اذا  
 هذه الملة باسمها ربه ان الله لا يخفي عليكم جملة وقعت فوطيت لما بعد هار لم اورد عين اي اورد عين النبي او  
 لجهة البقية طافية الطافية في النسيب عن حد اخوانها من الطفوة وهو ان يعلى النبي على الماء ربه وان ذلك ليس  
 باعور جعل ذلك صلاته كذبه لئلا يبق للناس عند مر اذ الدلائل العقلية تدل على انه لا يحتمل لا يكون الهار والدال  
 مسوح العين اي مسح احدي عينه والظفر بالتحريك لم تثبت عند لما في من كثرة البكا اولها وقبل جلدة يخرج  
 في العين من الجلب الذي يلاقي وهو محتمل ان يكون في العين المسوحة وان يكون في العين الاخرى ووجبه جمع بين  
 قوله اورد عين النبي وقوله اورد العين اليسرى وقوله مسح العين ان يقال احدي عينه فاهية والاخرى عينه  
 فيصح ان يقال لكل واحد عوراء اذ العور في الاصل هو العيب والضم الشغل لجمال بالضم الكثرة الشعر بجمعة وفانما يجمع

له ربه  
 والظاهر في حيزه  
 وبعده الى اليوم

الانبياء

المجاد

اي انما صام وغالب بالجمعة قبل قد ثبت ان خروجه بعد خروج المهدى يكون تصوير خروجه في هذا اليوم على  
واجب بان المراه يخفق خروجه اي بالبدن <sup>فاما</sup> جيج نفسه اي كل المراه بحاجه وغالب لنفسه وله فقط  
للقط من يد بلعوده <sup>وله</sup> بعد العزبي بن قطن فوجد من خراطة مات في الجاهلية <sup>وله</sup> فانه لجواركم اي قراها  
ما انكم من نقت كما ان تلك انفسه من نقت وفيها نوب لجوار <sup>وله</sup> خلة بين الشام والعراف اي طريق الخلة ينفع لهما  
الجمعة الطريق والسبل في النوي هو هكذا في نسخ بلادنا وقال بعضهم الرواية بالهاء المهملة ونفت التاء بالتوقيف وهي  
موضع <sup>وله</sup> فعاقب بمنح في ابي صفة الفاعل هو المناسب لما تقدم اي مقدر <sup>وله</sup> قال مقدر واقدرة قبل هذا المقدر من  
بذلك اليوم ولو خلتنا ولجنتها كالحكم بصلوة يوم فقط <sup>وله</sup> ادخنتهم مواثيمهم <sup>وله</sup> فيودون عليه اي يودون عليه  
دعوى الوهية <sup>وله</sup> يعاسب النحل العسوب سيد النحل والمراد من الجماعة الكثيرة فان العسوب يتبع النحل اسرها  
يقطع جزل في نفع الخيم في الشهور وروي انه يود بكبرها اي قطع في نفعها ان دمية الغرض <sup>وله</sup> بين مروي  
ودون المال المهملة الكروبي في الجملة يقال هدرت التوب شقة وتوب موزود ومصبوح اصغر اي توبين صوب  
يودس وزعفران <sup>وله</sup> في حمان الجوان فيخذ من الغضة على العيب الا بال الكسار وقول يجب ما في حيزه فاعل النحل  
بتقد بران <sup>وله</sup> فلا يحل كما في الجمل والحق <sup>وله</sup> باب لولد مصري اسم بلد عند بيت المقدس <sup>وله</sup> لا بد ان لا  
اي لاقدرة ولا طافة وكان لا يعني ليس الجمل لخر الخاء الجملة وفتح الهم وهو النخر التلوق وقدر في الجاهلية بان جبل  
بت المقدس لكثرة شجرته <sup>وله</sup> الشقى في قايهم النورود يكون في انوف الابل والغنم فيصرون في جميع فريز كتيبي جمع قتيلا  
<sup>وله</sup> كوت نفس واحد اي عوت دفعة <sup>وله</sup> اللام <sup>وله</sup> زهم الزهم مصدر ذهت يدي في ذهيم والرواية على  
والزهم بضم الزاد وفتح الهاء على ان جمع ذاهم وهي الريح المنته اصح حني كاحاق الخت <sup>وله</sup> بالنهل اسم موضع  
وجوبهم جمع جمية وهي حفرة طرف الشاب مطرا لا يكون اي لا ينع من الزول <sup>وله</sup> حو يركها كالزلف الزلف  
الموضع الذي يجمع فيه الماء وجمعها زلف اي بكوالا حو يصير الى الارض كالصع وقبل الزلف المراه النظيف  
وقبل المراه الخضر وقبل الزوف <sup>وله</sup> العصابة بالواو <sup>وله</sup> يستظون بنفخها اي بنفخها شبه نفخ الذي وهو الذي  
قوف الدماغ والافاد من الجماعات لا واحد من لفظ والتخذ القبلة الصغيرة وقيل هو حو في النقي يمكن لها ان تقطعا  
بحلاف ما اذا كان بمعنى العضو المشهور في البر هو اللقب <sup>وله</sup> اللقب بكر اللام استلهم من قصها وهي الغريبة العهد بالولادة  
من النوف وغيرها <sup>وله</sup> فيقبض روح على اسناد الفعل الارجح مجازا كما سبنا في باب لا يقوم الساعة  
لا على اشرا السامة <sup>وله</sup> وكل اسم المقصود بالبالغة في التميم <sup>وله</sup> يتهاجون قبل اي يختلطون ويتقابلون <sup>وله</sup>  
فما في المراهي يجمع الرجال النساء بحضر الجماعات بالبالغة كما يفعل المراه والرجح باسكان الواو الجماع يقال مراه زوف  
بمراه ينفع الواو <sup>وله</sup> فلفاء الساع جمع ملح وفي القوم يحفظون الثغر <sup>وله</sup> يقال شجر لمرابا على العو هو اي لشدة  
التي جعل مريضاً وشجره حليم مشددة من الشج وهو لرج في الراس وهذه الرواية اصح عند النوي <sup>وله</sup> فيونرا  
اسرف الحسبة بالشارع موز ويجوز تخفيف الهزة في يوز قبلها واوا في الشدا قبلها باء ويجوز التشديد بالنون قولها فان

مروي  
الشنة

النقود

اب اصابهم  
كافاق البت  
شعبة

يوشر باليشارة

العرب يوسيد بعن ابن الزبوت عن جسيم الاسلام للجاهدين في سبيل الله من يهود اصفهان يجوز فتح مكة وكسرها  
 والفاوالباء ولا نقاب المدينة النقاب بكر النون جمع نقب وهو الطريق بل الجليل والنقاب جمع قلة وسهل تنكرو  
 في المراهي هل تكون في آل ولا الصلوة جامعة بنصب الصلوة على الاغراء ونصب جامعة على الحال ووجه الرفع فيها  
 ابتداء وقد رفع الصلوة اي هذه الصلوة ونصب جامعة على الحال بل جمعكم لفظة اي امر مرفوع فيه مثل الغيبة  
 ولا ذهب اي من هلدو ولا يحرب كبره لا يعرف ولا من هلدو وحذام فيك ان قاذفا والوفات السيفت لوفها ارفاء  
 اي قريتها من الشط والرفاء الوضع الذي يوفو فيه السيفت وبعضهم يقول اوفيت بالياح في القرب السيفت جمع  
 فلاب بفتح الراء وكسرها وهو السيفت في الضمزة يكون في الكبرية لقضاء الخواج وهذا يقع شاذ في دابة اهل اللب  
 الشرف قبلها لفظ من الشعر وانما كذا الدابة لا يطلق على الله كذا الوقت بل ما رايته الضمير راجع الى الاعظم اي ما رايته  
 اعظم للانسان خلقا وكل ما ثبت موجود في جميع مسلم ولا في كتاب الحميدي ولا في جامع الاصول ولا في نسخ النصاب كان  
 من زاد ما نظر الى ذلك فان لما في النبي والفرج وجد فالوجه ان يكون مراد كافي قوله لا ياتي على الايام ذبيح ولا قط  
 خلقا تم من اعظم انسان بل مجموعة بك في عطف ما بين اي مجموعة ما بين فخذ في مجموعة الثاني له لال الاول طلب  
 والفي مجموعة ساقاه بالحد يد وقول وبرك ما انت اي استبروه فاودوا ما كان من ولم فمرهم على خبري اي نكتة  
 من خبري فاذ لا اخفي عنكم فاخبروني بيسان قرية بالشام عن ابن زعرور بله مرور في الجباب القلي من الشام  
 بل ان ذلك خبر لم ان يطعموه هذا هو المثار اليه بذلك اي الاطاعة خبر لم ويجوز ان يكون ذلك اشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 وخبروه وان يطعموه فاعل خبر وهما مبتداء وخبره فاعل خبره اي الاطاعة وطعن بخبره من المحرم ما يسلكه  
 بل من فضيل او عصا ونحوها الا ان في بحر الشام اوجر الجبان قبل كان الا لشكا من دودا بن الجرب ثم اليه لوجي الي  
 نفي الجرب وعلم بان في بحر الشرف وقبل كان عال الك داي المصلحة في التوديد ما هو قبل كل ما صلة اي من قبل الشرف  
 هو في كتب اللغة ابن قفوت في الصفر ما في في كتب الطب ما هو في المعنونة ما هو قبل ليت ما نافي بل ما صلة  
 كذا في الوصية اي في هبة او الذي يخرج منه كذا اشتر اربعة اقسام جعد وفرة وجمعة الله ملجوز  
 شجرة الذنوب فاذ ابلغ التكبير هو هبة هذا السبع الدجال قبل سمي سجدا لان سح من تخير فوسيح الصلاة كما ان ابن  
 مريم سح الدابة وقبل سمي سجي سجدا لان كان لا يسمع واذا سجد الاباء وقبل لان كان يسمع الا ان سح من فخر من فخر  
 ام مسوحا بالدهن وقبل السبع الصديق وقبل سمي الدجال سجدا لان سح العين والا هود سمي مسوحا وسند كذا  
 ابن عرقم رسول الله عليه الصلوة والسلام في الناس فاذ في علي الله بما هو اهل ثم ذكر الدجال فاذا انا بالمرأ في الدابة  
 يطلق على المرأة فالباب في الحديث السابق ويحتمل ان يمثل تارة بصورة دابة واخرى بصورة امرأة فان الشيطان يمكن من  
 ولا هي خفي اي حد شك احاديث ثني حتى خفي ان يلبس عليك الامر فلا تعقلوه فاعقلوا وقول ان السبع كلام  
 متناقض لبيان حاله وقبل خفي بمعنى رجوت وكله للزائد ولا في الحج تباعد ما بين التخذيت ولم والاحكام والافا  
 مخروقة فخرها قد انزل الدجال قوم قدم للفعول الثاني الاهتمام بذكره وانما ذكره قد تقدم ان في حوا عليه السلام انظر

في قوله  
 في قوله

مركبة

في قوله



ولا يدرك بعض من داني في وجهه ولو بعد حين ما يفت به من الشهات اي ما يشر من الشهات والبحر كما قيل  
 وغيره عن اسماء انصارية من ذوات العقل والادب في السنة كالشعر في محمول على مرة لا تقضا اوله كاضطراب  
 المغنة فمن الخلق عليهم السجنان جمع ساج وهو الطلسان لا خمر بل حن في الباب اوله يضار في الباب قبل  
 للقصور جانباً وقال بعضهم لحن في الباب ومنه الحاف البوحيات بها اوله فقال لهم كل بمانية ومنها ما لا زال في اعماد  
 سادي ولم فما تجر اي لا تقدم على خبر ولا فينا من خوف الدجال حيث خلعت ابيدنا بدو فكل من حال من ان يجرها  
 من بخر بهما ما يجزي اي يكفهم ما يكفي الله الا على من النجح والنفق من اجل الاحتياج الى الاكل والشراب واداء لحد من حد  
 المزق عن فناء من شرف حوب عنها وتغريب وان لا يضر في اي لا يضر في فان لا تعطي كيتل شمر اي لا  
 فقال كين لا يضللان فانهم يقولون فاجاب باد ذلك ليس اصلا لا تؤمنوا اوله جبل خيول كذا في نفع العجاج وكما نصيب  
 هو اهو من علم من ذلك ليس معناه انه ليس مع شيء من ذلك بل معناه انه تعالى لم يخلق على يد مفسد المؤمنين وشككا  
 بل انما خلق ما خلق الله ليعرفوا انهم انما هم على حقا في شديدا البياض في قصة ابن العبد اوله في اطم من مغالة  
 الاطم بالضم بناء من تقع ومغالة بفتح الميم وتخفيف العين المحمودة انك رسول الامين اوله بالاميين العرب اي ان  
 مبعوثا اليهم كما يقول بعض اليهود فرضه النبي عليه السلام بصاد مهلة اي ضعف حتى ضم بعض الي بعض قال  
 النووي للشهور في بلاد فرضه اي ترك في خلق عليك الامر اي ما ياتيك به شيطانك تحتلطة بعض حق وبعض  
 باطل في خبات لك اي اضرت لك اوله هو الدج بمعنى الدخان في فقال النساء كل نجر واستانة اي اسكت صاخر اوله  
 فذكر لك اي قدم لك الذي انت فيه وهو اظهار المصاير وكما هو مرتب الكهنة ان يكن هو انسلط عليه هو عبادة من الله  
 والظاهر اياه فوضع الرفوع موضع التصويب وهو يختل ان يبع اي يخدم ابن صا في مقام كلام بلا شعور منه  
 ليعلم هو واصحابه ان كاهن او ساحر او فيهم فيها زمرة في الكون في سلم ينجين في بعض اهل بيت وفي التجاري  
 وجهان وهي صوف خفي لا يكاد يفهم فتا في ابن صا في تناهي ما كان فيه وبكسر اوله في تركت في اي ابن حال  
 بمعنى ظهر لك من كلام ان من شان اوله ما قولك في قولك لم يقبل في الامانة في قوله في روتك الاجاد  
 هذا ذلك المصلحة فيهم صادقين وكاذبا وكاذبين شك الواوي اوله في تركت ايضا هو الدج في قوله في من جهات  
 الكهنة لياضها وثبت الملك ليطبها يقال في قوله في واوي بضم الحاء وتشد يد الواوي وهو ما يخدم من الطعام في من  
 بعضها يعني ان الدجال يخرج حين يغضب في يصبون في الدجال قد اختلفوا في حاله قبل هو الدجال وما يقال انه  
 مات بلدين لم يثبت اذ قد روي انه فقد يوم لمره واما انه لم يولد الدجال وانه لا يدخل البلد في وانه يكون كافرا  
 فذلك في زمان خروجه وقبل قوله الدجال ونقل ان جابر خلق به باه اذ ان صا هو الدجال وانه سمع عمر بن الخطاب  
 علي ذلك عند النبي عليه السلام ولم ينكره والظاهر من قصة نيم الدار في انه ليس هو الدجال نعم كان ابن صا ابتلاء من الله  
 فوق الله للمؤمنين من شمر في فليبي هو الخنفس اي جعلني بحيث النبي الامر وشك في قوله قال اي ابو سعيد  
 قبل اي لابي صا في انك ذلك الرجل اي الدجال في لو عرض على كرهت اي لو عرض على حال الدجال من الامر في

معية

الباب  
تخبره

يصلح

في ذلك الخبر  
في باب عا

ارم

النس

لقد

والتبليس لا كرهت ولما حصل رضاه بكونه الدجال وهذا دليل واضح على كونه زورا وقد نكرت عنه اي وكرهت كان الجملد ينفر  
 من اللحم **وله** ان شاء الله خلفها في عراك اي يجوز ان يخلق الله العيان في الجهاد فلا يكون شعوبها لها ذلك يجوز ان يكون  
 للثانيان بسبب كثرة افكاره واشتغال شعوبها بالهادر **وله** من يخلق من يخلق قبل اهل امر ادب ذلك ان من الدجالين لان  
 الدجال المشهور ان النبي عليه السلام رد وحيث قال ان يكون هو والد لم يكن هو **وله** يوم الحز هو يوم محاربة عسكري زيد بن  
 معاوية لاهل المدينة كما هو **وله** اخرج اي عظيم الضرب **وله** واقل شفعة اي واقل غلام شفعة وعدم يوم قلبه لكثرة  
 وبواس شيطان كما اني تقدم في النبي عليه السلام لكثرة افكاره الصالحة وتوابعها مائة **وله** ضرب اللحم خفي اللحم **وله**  
 امرأة فرضا خبة بكر الفداء وتشديد الياء بمعنى الضحية العظيمة **وله** فاذا هو مجدول اي ملق على الجدران وفي الارض  
 طالعة نابة هكذا في شرح السنة والمظاهر طالعا الان يقصد بانساب الجند والتعداد **وله** مثل مني حديث ان عمر بن الخطاب  
 الاول من باب قصة ابن صياد **وله** ان يكون هو موضع الغير الرفع موضع النصب ويجوز ان يكون هو تأكيد الاستمرار وهو  
 محذوف فاذا ان يكون هو الدجال **وله** نزل عبي علي السلام **وله** فكر اي تفصيل لقوله حكاه لا وحيي قتل الخنزيرة  
 بجره وبج قتل **وله** وضع الخنزيرة على اهل الكتاب وبجهم على السلام **وله** حتي لا يقبل احد حتي لاولي سطة بغير  
 والثابت متعلق بمفهوم قول فيكره **وله** والشك ان السجدة الواحدة خير من الدنيا وما فيها الا ان المراد رغبة الناس في  
 عبادة الله بحيث يكون سجدة الواحدة احب اليهم مما ذكر **وله** وان من اهل الكتاب استشهد بالآية علي قتل عبي علي السلام  
 في اخر الزمان مصدقا للعقوب يوم يبيي اهل يوت عبي علي السلام وهو في زمان نزل فيكون ذلك واحد وهو في الاسلام  
**وله** وسلي ترك القلاص جمع قلاص وهي الناقة الشابة اي يترك عبي بالاصدق والامر احدا بان يبي عليها وبأخذها اليه  
 لا يجد من قبلها وقبل العصور انتفاء الناس بحيث يتركون التجارات والغرب في الارض على الابل **وله** الشيا اي العدا  
 التي تملأ الصلب **وله** واماكم منكم قبل مناه ان عبي يؤمكم على كتاب الله وسنة رسول الله وقيل ان يقصد بامامكم تكملة  
 لديكم وهذا اولى لما خفف الحديث **وله** قرب الساعة فان من مات فقد مات قيامة الضعيفي القيلت تلك  
 مصري في موت كل انسان **وله** في موت اهل قرن وتبري وهي اجاء الوقي الجراء **وله** بعثت انا والساعة بروي بال  
 علي العظمي اي بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل الوسطي على السابعة وبروي بالنصب على قصد معنى العبة  
 وعلى هذا لا يصح معنى التفاضل الروي من فتادة قبل بعثت معنى اخر وهو انساب طه عود بالساعة لا يفرق احد بهما  
 الاخرى كما لا يفرق بان السابعة والوسطي **وله** من نفس نفوسه اي نفس مولودة اليوم يقال نفس المرأة غلاما بالكر  
 ونفس غلاما على البناء للمفعول اذا ولدته وهي نافسة ونفساء والولد نفوس **وله** مائة سنة الخ المعني لا يعيش نفس  
 مائة سنة هذا بحسب الغالب ولا فقد عاش من هذه الصحابة اكثر من مائة سنة اي تسالوني عن القيامة الكبرى وعلمها  
 والذي اعلم هو الوسطي والصغري وان حديث علي ان من كان مولودا في ذلك الزمان لا يعيش مائة بعد هذا القول  
 كما يدل عليه الحديث الثاني فلا حاجة الي اعتبار الغالب فعمل اللوحة في ذلك الزمان ان فرضوا قبل تمام المائة من زمان  
 ورد الحديث **وله** هذا البدر كرم اي الساعة الوسطي التي هي افضل من هذين **وله** انما هذا اليوم ولا اكلوا

منهم من في نفس الساعة الخزي في حق تنقست وتنفسها ظهور اشراطها يقال تنفس الصبح وان البحر انبسط كالبال على  
ان يولي في الملك لذلك اي يهتد فربه وكان عند الله يحصل بها ادبهم من واللعن اي لا رجوان يكون التي فربه وكان  
عند الله ومنزل جهنم بها من يوم هذا الي اخرها خمس مائة سنة ولم عند ربها اي يؤخرهم اي عن يؤخرهم ولم  
وكم ينص يوم قال خمس مائة سنة ما خوة من قوله تعالى وان يوما عند ربك كاللحظة ما تعدون وانما علم منها من  
يوم قبلها هذا لا تقوم الساعة الا على شر لا الناس من هذه الجملة محكية اخبر اليها الباب كانا صادقت من باب التبيين  
المحكمة بالجملة المحكية من حق لا يقال في الاوضاع ابدالها ولا يبعد فلا يفي حكم في بقا الناس ومن هذا من ان يقال  
العام بركة العباد الصالحين ولم في الفصل الفصل بيت كان فيهم له درم وخمسة وعشرون وقيل وخمسة الكعبة  
اليمانية التي بعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل عبد الله فيهم ان كانت محففة ولم ان ذلك ثمة بالرفع  
في كتاب الحديد اي على ان خبره والنصب في صبح سلم وشرح السنة فهو لما حال العالم اسم الاشارة او خبره وكان للقدرة  
والعقوبة ظنت من مفهوم الآية ان مدة الاسلام غالبية الايام مملوكة اصلا فبقي بعد الالف والعري في فري في اي تولى  
على اسناد التوفيق الي الرجح مجازا والادري كلام عبد الله ولم كان عروة بن مسعود في الصورة عروة بن مسعود قبل  
هو اخو عبد الله بن مسعود وليس بشي بل هو ابو مسعود عروة بن مسعود بن عقب النبي صلى الله عليه وسلم كان فيهم على النبي  
عليه عليه وسلم سنة ثمان بعد عوده من الطائف واسلم بشي ثم عاد في قوم ودعاهم الي الاسلام فقتلوه وابن مسعود هو عبد الله  
بن مسعود بن عاقل الخزرجي في قصة الطير او دجاجة الطير اضربها وتفرها ما في نومهم ورفع لينا اي لعل صفته صفة  
والمراد ان السامع بصفتي لينا ويرفع لينا اي يصير اسه هكذا فطال الي الحد ما في صفته من اليكم فقوم في الله  
ونقوم عطف على ما بها الناس اي ويقال فقومهم وفي بعض النسخ بلا واو على الالف في قوله اخرجهما بيت النار اي ما  
ابها ولم وذلك يوم يكون حين سافها بار من هذه اليوم وفظاعتهم ولم وذكر حديث معاوية تمام حتى يقطع للنبي  
والانقطع التوبة حتى يقطع للشهد من مزبها في النسخ في الصورة بيت اي لا ادري في الاصل ان نصب على  
لان معنى الكلام السابق كل شي من الانسان بلي لان في النبي اشياء وقيل نصب على ان  
عجب الغيب هو العظم بين الاثنين والمراد طول بقائه اذ قد ورد انه اول ما يخلو واحسن ما يخلو ولكل انه فاعلة بان  
الانسان وليست فيلزم ان يكون اصله وطول بقائه خمس من هذا الحكم الانبياء لان اعدادهم من على الارض  
ولم ان الله يملك السموات يوم القيامة على اصبع له المقصود تصوير القدر الباهرة من غير ان يكون هناك تيب وجا  
ورب يوم تبدل الارض قبل العن يوم تبدل الارض ارضا اخرى وتبدل السموات سموات اخرى والظاهر من سوال  
عائشة رضي الله عنها ان المراد من التبدل ان يغير صفتها ولذلك سالت فان يكون الناس يومئذ وكذا جواب علي الصلوة  
والسلام يد اهلك من الشمس والقمر يكونان يتخلل معنى اللق والجمع اي يلوحوا في الفاف يذهب انسا الهما في الافاق ويتجمل  
الرفع لان الثوب اذا طوى رفع وقبل المراد الالتقاء اي ملتقيان من فلكهما وفي بعض طرق الحديث وكذا في النار وكان ذلك  
ليعذب بها من عبد هان الناس لا تعدبها فليس كلهم في لم يكون انهم اي يكون افرح ويكون انهم ولم قال والمراد جفة اي الى جفة

عجز

شده

القطعة

عاده كدم

نفس

۵۵۰ کفر و فتنه برای

العاقبة التي تجني عندهم الارض والحبال وفي النسخة الاولى وصفت بما يحدث بجده وثمها <sup>عقراء</sup> الحشر والارض بغير  
الاعفر والبطن الذي لا يخلص بياضه ولا يشد بل يفرب بالحجر كقرصة النبي الله فيقول الخول في اللبن والشكل دون الله  
ليس فيها احد اي الحاملة فيها اولياء احد بل في قاع صفيق يتكفأها الجبار اي يقبلها من بدل اليه لينوي كما  
يفعل بالحيث اذا اراد ان يزيقها واسبواها حتى ياتي على الملك في السفر اسجما لا قبل اراد ان جرم الارض يكون خفيو كوا  
بقدر الله فقبل اراد ما كثر ما في لاهل الجنة من الاخبار حتى يكون الارض بمنزل خيرة واحد اولاد ان الارض وما  
بالت اليها من نعم الجنة كثيرة يستعمل بها المصنف المصنف او المسافر لا يستعمل بالآل والنوب بيا مؤمن

وتخفى الام وتكون الميم وهي لفظة عربية معناها بالاربية الزمر كما فسر اليهودي <sup>رسم</sup> يعنون العاقل هم الذين  
يدخلون بالاحساب وقيل المراد الكثرة لا العدد المخصوص <sup>وله</sup> علي ثلث طرائق الوكان علي مرتبة واحدة من تلك  
الثلاث والبقية يتناولها الطرفين الاخيرتين وهما السناه والاثبات علي وجوههم كما ساتي في الفصل الثاني <sup>وله</sup> وهو  
علي وجهي في المراد الاعتقاد وبجمل الاجتماع <sup>وله</sup> هذا الاغزال الذي لم يخف <sup>وله</sup> واول من يكي يوم القيامة ابراهيم  
لان اول من هري في ذات الله لما اتى في النار <sup>وله</sup> ان من الوارثين قال البضاوي اراد المرتدين من العرب و  
الاصحاب من الائمة من المهاجرين والانصار وغيرهم <sup>ظاهر</sup> يجوز استعمال بحسب اللغة في كل من تبع اوارثك  
حضر

ووقد علمت ولومز وقبل ايراد الازمنة اساءة البيرة والرجوع عما كانوا عليه من الاخلاص وصدق النية والتمسك بغيره  
وكما قال العبد الصالح عبيد علي السلام <sup>منه</sup> ربه الرجل والنساء جميعا الرجال والنساء مبتدأ وجميعا حال ملامسة الخبر اي  
يكون ذلك يكون الخبر ينظر وهو العامل في الحال التقدم للاهتمام <sup>تلي</sup> به قادر على ان يمتد ولا مرفوع واسم ليس خبره <sup>الشاه</sup>  
وله قوة وغيره القدرة الفيا ربك اغيرة وفيها ما بالغت واعادة انما رفع نوحهم وجوع الضمر اليها بهم قبل ان يلهو  
من ابي الابعاد اي الهلاك من البعد وهو الهلاك والابعد من جهة الله تعالى وسفاذ هو يذبح الذبح ذكر تضاعف الكبر  
الشعر والسطح اياما وجمعة اياما <sup>منه</sup> كقدر ميل قبل نحو ميل الفرج وميل مكة فذكر التكبر واستناروا استعظام <sup>منه</sup>  
الغنى <sup>منه</sup> يكون من اهل من اساءة في احوال الشايعات فلا يتعزله وقبلنا اول مبتدأ الامر وعظمت يعني ان تعظموا يا خدام  
بالشهادة كن يكون من ساف بالقرينة بلعده بامارة الي قوله تعالى يوم يكن عن ساق لكائن طفا اي غظا

بالنفسد <sup>روى</sup> ندم ان لا يكون فرع اي فرع نسب من الاسادة <sup>روى</sup> يحشرون ثلاث افواج ليس المراد حشر القيامة بل هذا هو الحشر الذي هو من اشراط الساعة ناد يحشر الناس من الشرق الى المغرب وانه يخرج من حفرة موت او نحو يحشر الناس ليحشروهم اي الشام فاذا هذا المحدث في هذا الباب استطاع <sup>روى</sup> طاعون كاسين اشار الى كونهم مرفهين لاسعدا ما ينتمون اليه <sup>روى</sup> القصد من ان زاد واليه <sup>روى</sup> ويحشر النار اي يحشر الملايكه ولهم النار ويلزمهم اباها حق البقاء فدم ان باتوا

وإن قيل والواجب أن يرفع النار أي يحترق النار لأنه لا يرفع النار على الظاهر أي الركوب <sup>منه</sup> إذا لم يكن له الحقيقة  
كأن هذا يعلم ثبتنا أن ليس الحشر حشر القيامة وكذا من قوله طامرين كما بينا أنه بقاء القلب أي العبد كسب الحساب  
والفصاح والليزان <sup>منه</sup> من نوقش في الحساب ناقش في الحساب أفاعا سر من واستغنى فلم يترك كثيرا ولا قليلا <sup>منه</sup> في نظرهم

فہرست  
عزیز طارم

بسم  
الحمد  
لله  
مبارك



الكتب  
الحمد

اي ثوب الذي في شماله ولم يوشق ثمره اي تصدقوا ولو قبل فانها حجاب حاجز عن النار كمنه اي حفظه متعارف كق  
 الظاهر وهو جناحه وبغوا اي اهل الوفى كذا يفتح وتخرى اي حق فوره بدقبة اي جعل قرا بدقبة اي جازم  
 من النار فكذلك الذين ما يفتك به قيل لكل يكن متعدي من الجنة ومعدي من النار فمن امن حق الامانة بدل عمله من النار  
 يتعدي من الجنة ومن لم يؤمن بالعكس فكان الكفر كالنقل للمؤمنين في مقامهم من النار ولم يقول محمد هو صلي الله  
 وسلم ترك للشهادة قبل ويجوز ان يكون شاهدا ايضا ولم وانت هم شهداء تشهدون انه قد بلغ ثم تركهم النبي صلي الله  
 وسلم ولم التحريف من الظلم اي لم يجزئ منك بقولك وما ربيت ظلام للعبد ولم وبالكلام انك تبعت زيادة علي الا  
 وتكبد لم كنت انا صلي الله عليه وآله واخاهم وادفع فقال فلان يفاضل من قوم الا اوقع عنهم ولم هل يضادون بوي  
 بالشد بد من المخر واي رويت جلية لا يثبت مرء والمرية حق خالو بعضهم وبكذب والتخمين من الضم معني الضم  
 المراد تنسب الرقي بالمرقي فانه تعالى انزه عن الجسمية وفي الصحاح يروي يضادون بفتح التاء بمعنى يضامون اي الغا  
 الي انضمام لوي كافي للمال وقيل يروي يضادون بالشد بد من الضم والتخمين من الضم ولم كما يضادون الظاهر  
 كاد يضادون الا انه بولع فخرج مخرج قوله ولا عيب فيهم ولم فيقول اي قل عنه يا فلاني وليسوا وخيال ولا القلب  
 باقل بفتح اللام او صما ولا يثبت الا يكون اللام وما تخر بكماني قوله فيجب اسك فلا ناعا قل ملقا فية قال الا ذهر ب  
 بفتح علي الواحد وضوء بلفظ واحد عند بني اسد وغيرهم تشبه ويؤث ويؤث وقال قوم ترجم فلا يا بفتح اللام  
 ويضم من تراس ويضع اي تكون ريشهم في اخذ الرباع من احوالهم وهو الرباع وكان الرئيس في طاهية باخذ لنفسه ريش ما  
 ريشه فيقول ما هنا اذي اذي فيقول اذا اثبت على نفسك بما اثبت فاثبت هاهنا كى ترك اعمالك باقامة الشاهد  
 عليها والنقد بربث هاهنا اذا اي اذا اثبت وفلك بعذر اي المذكور من السؤال والجواب بعذر علي شاه الفاء  
 من الاعذار والمعني انزل عذر من قبل نفسه بكثر ذنوب وشهادة اعضاءه او ليصير ذاهدا في تعذيب من قبل بتر العبد  
 ولم سبعون الف اولئك حيثما احتمل النصب عطفا على عيان والرفع عطفا على سبعون وهذا اسد سالفة في المعنى اذ  
 كل من ثلث حيثيات والمجئبة ما يحبب الانسان به من ثواب او ما او غير ذلك من الدائرة الداليد والحق هو ان تعالى  
 عند ذلك وجعل لهم ثلث عرضات اي ثلث مرة في المزمع الاولي يدفعون عدوهم ويقولون لم يفتنا الا بيا ويجعل  
 تعالى وفي الثاني يعترفون ويعتصرون وفي الثالث يتم امرهم بالكلية ويميز اهل السعادة من اهل الشقاوة ولم ينظر  
 كذا في جامع الرمذي وجامع الاصول وفي فتح الصابح تطار اي تطار ولم كل جعل الجمال الكتب الكبرى امك لا تظلم  
 اي لا بد من اعتبار الزنن في بظلم ان الظلم عليك اليوم فاحضر الوزن ولم والبطافة في كفة البطافة بالكر دجعة بوضع في الثوب  
 فيها ردم الثمن بلغة اهل مصر ويقال سببت بذلك لانها يثد بطافة من هلاب الثوب ولم تطاشت اي خفت لم لم فيما  
 من وراء ظلم كذا في سنن ابو داود وبعض نسخ المصاحح وفي كذاها او من وراء ظلمه والاول اولى واخفى الجمع بين الاثنين  
 فاما من اوقف كتابا بشمال فيقول باليتي لم اوقف كتابا واما من اوقف كتابا وراء ظلمه فسوف يدعوا بوقيل يقبل به  
 البني لا يثقف ويجعل شمال وراء ظلمه لم فليؤا انهم اي كين يكون علي من العلم وبسبهم لم وجعل يفتن اي يصح من ثوب لقا

مركب

في اجاره

بعضه

والله اعلم

بشيء

جواب وحيد والقد يرم

ان من توفيق الحساب الصحاح لنا فنه لا نقصا في الحساب وفي الحديث من توفيق الحساب عذاب من هو  
والشفاعة له ما ناه اي جابه من هذا الكون وقيل الكون الذي اعطاه رب من القرآن والنبوة والشفاعة على كل داخل  
في الكون والكون في الاصل هو العمل الكثير المعطاء له من كل اذن في كل ربح وفيه من طيب او نك وبغير ما ينسب اليه من  
وه واية سواء اي طوبى وتعرض متساويات من سواه ايضاً ايضاً افضل تفضل من اللوك وهذه لغة وان كانت  
لاشمال من ابعده من ابله اي بعد ما يات طوبى جوهري ازيد من بعد ابله وفي تلك على الساحل من اخرا لا الشام ما يجب  
بحر المن من هناك وهو آخر بلاد اليمن ما يجر المند وله واصلي من العمل بالابن اي الضل للفلوط بالابن وله فكم بما اليما  
مقصود من الواو يعني القلم وقد يتحقق مدوه اربعة بفت في اي بد فوان في الماء دفعا متابعيا واصل الفت  
الضبط بقل غث في الماء اي غط يعني تمل وغوص فيه وله بزيان بكر اليم وقال الحافظ ابو موسى فيجتمعا ايضا من  
وزيد الماء اي سال في فظلم الزوط القارط المتقدم الذي يصلح لمباحض والدلاء والارشب وغيرهما اي اناس بقكم  
كالهني كما قيل ظاهرا الحديث يدل على ان التوب من الخوض عما يكون بعد الحساب والنجاة من النار هي اقوام امرهم قبل اهل  
هو لانهم الذين ذكروهم حيث قال اصحابي في حقا سخفا اي بعد او هلاكاً وسعي يسمو اهل الامري اقلقي وغربي  
وله لو استغفنا المراد القوي لمست هناك اي است في تلك الميزة التي تنقوي فيها له اكل بدل من خطية ونوحا اول في  
بعث الله قبل هو نبي يعوف اي امر من قبل كافا انبياء فيوم سلبت كادام وادريس فان جد نوح عليا ذكاه الوردون  
قال القاضي عياض قبل ان ادريس هو لياس وهو نبي في بني اسرائيل فيكون متاخرا من نوح فيصح ان نوحا اول نبي يعوف  
مع كون ادريس مهلا ولما ادم وثبت فهاول كان ارمياول لان ادم ارسى الجرب ولم يكون كافا بل لم يتعلمه الايمان وطا  
رثيث كان خلفا لهم بعد بخلاف نوح فان مرسل الي كافا اهل الارض وهذا التوب من القول بان ادم وادريس لم يكونا  
دسولين وقوله اول نبي بعث الله من اولي العزم وعلي هذا فلا اشكال له وبذلك خطبت قبل هو سوا انجا انب وكان غير  
علم بان لا يجوز هذا السؤال وله ثلاث كذا بان ابن سقيم وفعل كيوهم وسارة الخفي وفي معاد ايض صور فيها صور الكذ  
وله علي ريب في ذم النبي في ذم النبي والاضافة للشر في المراد المكان الذي لا يقو عليه داع الا استجب ولم يكن بيت  
ويتعرب بحجاب في ذلك تحت عرش من فلخرج اي من ادريس ولم يحد في هذا اي بان في هذا اطوار الشفاعة خلا  
لا تعله مثل ان يقول شفعتك في تاديب الجماعات مثلا اي بمن اخل بالصلوات وله فلخرجهم من النار واخلم الجنة قبل  
المراد بالنار الجحيم والكبرية وما كابة المؤمنين من الشفة ودون الشمر الي رؤسهم والعرق للجم فيكون اخر الحديث من  
الاول وقبل اهل المؤمنين صاروا في ذلك فرق بقت الي السلام في غير توفيق ورفق جنت في الحشر واستشفوا بالنبي عظم  
سالم في واد غلام الجنة ثم شرع في شفاعة الاخلاص في النار من ابعد ومن كاد اهل الجنة اخر الحديث في اختصار كما هو  
حطب التفسير اي وجب تفسير قادة الراوي الحديث عن انس اي دل على غلوه وهم الكفار قال وهذا القام  
النبي علي السلام وهذه بنكم اي وعدني فوضع المظهر موضع المضمرة قبل قال الراوي فيكون عليا هم قوله ما ح الناس  
بعضا اي تفضلت بعضهم ببعض ودخل بعضهم في بعض لم ليس ذلك ولكن وغرب رجل الي اي لا اقول ذلك بل اقول

الكاه

تعظيما لاسمي واجلا التوحيد في له اسعد الناس قبل اسعد بعفي العبد لان من لم يكن من اهل التوحيد لا يناله النجاة  
 اصلا وفيه يخلق السعادة باختلاف مراتب الاخلاص واليمان وله فليس من خمس خمس العلم اخذ مقدم الامانة  
 ما بين الصرايين والالباب المغلقة على سبيل واحد وله وجه حاج حراسه بل مدرك معروف وقول وزيل الامانة  
 والرحم تقويان فحاجان عن اللحن الذي راعها ويشهد ان علي ليل الذي ضاعها وله وقيل عبي ان تعذبهم قال ههنا  
 مصدر بمعنى القول مضاف الي عبي وله فقل اللهم اني انتي تذكرني صلي عليه وسلم النجاة الصادقة فقل فليدروج  
 فرفلاست وله ولا تنوب اي الغرض الا كما يضارون في رواية احمد ما سلفه وتعلق الي اي لو كان في رويته  
 مضافا لكان في رويته مضافا وله والانصاب جمع نصب وهو عبارة كانت ينصب ويحسون من رويته ان قربا الي الله منهم  
 الانساب فطون لان الاضام والاصحاب متقاه في السار وله باديا فادف الناس اليه لا تستعوضهم فاجابوا يا ابا انهم  
 في الدنيا بعد ففرا وقت كونت محاجين اليهم فيكونهم الا ان وهم وما يصعد من رويته حب جهنم وله من تلقاء نفسه  
 اي بالاخلاص من كان سجد انشاء ورياء قد ينوهم من هذا الحديث ان لنا فقيل يرون انه في آخره وهو باطل <sup>لين</sup>  
 فيه تسريح رويته اياه بل في ان يلج الذي في لنا فقيل يرون انه في آخره وهو باطل <sup>كان</sup>  
 متفقان فيقدروا على الجود وهذا لا يدل على رويته اياه كذا قيل ولكن اول الحديث يخص بالثوابين شاول المختص منهم والراي  
 بالاسمالهم فمال وجعل النجاة اي يقع النجاة ويؤثر في جهنم اللهم سلم سلم قيل القائلون هم الانبياء كما سلف في حديث  
 ابي هريرة في غير المؤمنين فسم المارة من المؤمنين ثلاث اقسام ناج سلم لان الله في الاصل واحد وثم من سلم الي جند ثلث سلم فيخلص  
 وقسم بكنه في يلقى في جهنم ويخلص بعد العذاب منه الذي نوب وكذا ويد جمع الجود وهو الذي يسقط في  
 ويخذه وتوخذ شمس لعله قمر في ومكده وش روي مكده وش من الكدش وهو سوف الشد يد ويروي مكده وش بالمال  
 المملة من كدشت الرجل اذا جمعت يد به ودجيب يقال كدش القابله حينئذ اذا جعلها كد كدته وله ما من احدكم  
 اي ما من احدكم في الدنيا في استيفاء حقه من خصمه باشد ما شئت من المؤمنين في ما شئت منهم بالنجاة الاخواتهم وله  
 في الخوف من الملائكة وقد يتبع صفه للمؤمن في العبي نكوة اي في حق قد بين وظاهر لكم في غيرهم او حال من المؤمنين متعلق  
 باشد اي باشد في الله الاخواتهم بالنجاة ويقولون بان لنا شئت من اليوم القيامة الاخواتهم وله من غير قبل اداء  
 بالخير لم يابد علي محمد اليمان الذي هو تصديق من عمل صالح او في اخي اونية صادق او شفق علي متكين او خوف من الله  
 تعالى وله لم يعلم اخيرا قط اي ليس لهم خبر ابد علي محمد اليمان ولهم جمع من وهي الهاد والفهم وكل العارف من الناس  
 في افواه الجنة الافوا جمع فوق بضم الفاء وتشديد الواو المنفوخ وهي جمع علي غير قياس وافواه الاذنة والافواه <sup>لها</sup>  
 كما يخرج الجنة الجنة بكسها وتشديد الباء اسم جامع لجنوب القول قال الكسافي من محبوب الياطين واما نحو لفظ  
 فيفتح لك لا غير وله في جبل البلي اي ما جعل البلي من غنا وطيبين في قراهم لغواهم وقيل المراد بالخواتم ههنا شي من  
 او غيره بعلق في اعناقهم وله فيقال لهم لكم ما رايتم اي ينظرون في الجنة الى انبياء يقع بغيرهم عليها فيقال لهم لكم ما رايتم  
 وشهد له قوله يقول الله تعالى من كان في قلب شغل حجب في هذا الحديث يظهر ان من اخبرهم الي الرحمن يقبضه كما في المؤمنين

بالغير وهل يابى على نفس الايمان ووث الكفار كما توجه ظلم العباد هناك فانه مخالف للاجماع <sup>في</sup> انحنوا وانحاش  
 الاحتراف والولاية للشهيرة على البناء الفاعل كما هو الظاهر ويروي على البناء للمفعول كانه جعل تعديا بمعنى الحسن  
 وهو حرف لان الالف لعل <sup>في</sup> كلا السب جمع كلوب بالشد يد وهو معد يد معطوف الى ان لم يعلق عليه الميم ويرى في التثنية  
 والمعدان بنت له شوك عظيم <sup>في</sup> يخطون اي يخطون الناس سبب المعاصم واللغة الفصحى يخطون بفتح الطاء من  
 اكسرهما وقد جاء يخطون بفتح يخطون الكسر <sup>في</sup> من يوق ويق اي ملك ولوقف غيره فالكا فريد في اللؤس والفا  
 يزدل ثم يفتور <sup>في</sup> ومن يزدل فزدلت اللحم بالدال المهملة والتجئة ايضا فقلت قطعا اي بقطعة الكلاب <sup>في</sup>  
 اذ السجود وقبل السجود <sup>في</sup> وقيل السا جمل <sup>في</sup> وقد فسره اي سمي طائفي ذ <sup>في</sup> ما اي حدنها وجنبا والولاية  
 بالمد والشهور في اللغة الفصحى يقال فكت النار يذكركا اذا اشتعلت <sup>في</sup> من حيث لا اقبل لك اي ان اقبل ذلك  
 بك <sup>في</sup> واي بمعنى اي حسنها وفسادتها <sup>في</sup> فلكت بالفاء كذا في صحيح البخاري واكثر نسخ الصحاح فعلها فيقول  
 انا نحن ونفعل <sup>في</sup> فقول تعالى وبق الذين اتوا بهم <sup>في</sup> ما اهدرك قد جاء اهدر بمعنى هذا اي اي ثوب جعلك في هذا  
 السؤال معناه وادار <sup>في</sup> يعني فضحك الله المراد غلبة الرضا من اهل بدو <sup>في</sup> رب تارة في الفعلان قول ذلك وعنه اسأل اي  
 ما نسب قوله فهو يعني الفاء تفعليل اجسم دخول الحبة ثم فصل <sup>في</sup> وتسعة اي تجعل علامة في وجهه <sup>في</sup> قوله تبارك  
 الذي يجاذب هذا فرج <sup>في</sup> ما اعطيه من النجاة <sup>في</sup> فلا منظر قبل الفاء سببه واللام مزيد او بالعكس <sup>في</sup> من هذا لا اسالك غيوض  
 للحر اي هذه اسالك لا اسالك في هذه <sup>في</sup> ما يصير فيك وفي رواية ما يبرك في يقال مررت بالبحر اذا فطنه اي ما يقع  
 سلك <sup>في</sup> ويحك هذا القول معي قد كرهت سالك مع معاهدك اي لا اسال فاقطع سالك معي ارضك <sup>في</sup> لا اسالك  
 هذا كلام صاوي ومنه ان الله من المروءة بوقه مالم يخطر بباله ومنه فقلت يقع في مخاطبة المخلوقين <sup>في</sup> من فضلك وجب العالين  
 الضحك من تعالي جعل على كمال الرضا <sup>في</sup> لا اسلمه منك ولكني اي است اعلا لذلك ولكني على ما شاء وقد يدل قادر <sup>في</sup> اجاب  
 لنا واجبا لك اي خلقك لنا وتفضلناك في هذه الدار التي لا موت فيها <sup>في</sup> لجهنم <sup>في</sup> ليست التوبة بذلك تقصاها وكان قد  
 يوردوا فيها <sup>في</sup> لا يخرج <sup>في</sup> بل ينزل <sup>في</sup> عدم قبل بين حال عدمه وترك بيان حال الاخر <sup>في</sup> ان يعلم المقابلة لان العلة متوالية  
 اذا هبطوا ونفعل <sup>في</sup> تفعل <sup>في</sup> لا يمدهم اهدي اي من اهدي بمعنى الضيق اي اشد لصواب واهل هذه البوم  
 جوب الموت ورد في رواية ان يوق به على صور كس <sup>في</sup> الايمان بفتح العين وتشد يد الميم موضع بالشام وبعضها وتنفق الميم  
 موضع بالخرين واللفا مديت بالشام فاختلاف الحاديت في نقد بالمعوض مني على ان المقصود تصوير الكبر العيني مقدار  
 بعين فور الحاديت في كل مقام بما هو اقوى ذلك السام <sup>في</sup> وكما به جمع كوب وهو الكوز الذي لا عروة له <sup>في</sup> الد  
 جمع مد <sup>في</sup> والاباء <sup>في</sup> لكل في حوضا يجوز ان يجعل على الظاهر فيكون لكل حوض وان يجعل على العلم والمهدي <sup>في</sup> ربه شهور  
 اي يغفرون ناظروا وجههم <sup>في</sup> وهذا من قال سالت النبي صلى الله عليه وسلم ان يفتح لي وجه الجمع بين حديث ابن  
 وما من حديثها <sup>في</sup> هو ان جوال اوائنت بذلك ليلان كل على انها حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وجواب لان  
 بهذا لا يباس <sup>في</sup> اول ما نظرتني اي اول ما طلبت فوضعت على الصدر <sup>في</sup> اخبرني من الثلاثة بروي الثلاثة بلا تا على اويل





في الجنة مع ارتفاع الحب واللوايح هناك وبين فطر الى الرب الاما يصعد من هبة للجلال وسجات لجمال ويارفع منهم ذلك لا  
 روي عليه حال عند الكبرياء روي في جنات عدة اي جنة اقامة وخلود روي الفردوس الفردوس في اللغة البستان  
 الذي في الكرم والنجادوسه جنة الفردوس روي في جنات الجنة هي اثمار الماء واللبن وفطر والعسل المذكور في القرآن  
 روي ان في الجنة لسوق اي يحس كل جمعة اي كل مقدار اسبوع اذ لا اسبوع هناك ولا شئ من هذا روي في الجنة  
 روي المطر عند العرب روي في الجنة اي تحس السمك والافاع الطيب روي كوكب دري جنوب الى الدر روي زوجان من مخلوق  
 قبل الظاهر ان المراد من التنبيه التذكير بكونه تعالى في اوج البصر كيف اذ قد ورد ان كل واحد منهم عدة اكبر من المليون العاين  
 روي في سورة من الملق بهم علي سوف كاسد واسد روي في الجنة دفع لهم النقرة الطيبة والحسن العشاء ووقت البقرة  
 وبغية الاعضاء روي وزودهم على ما هم فيه من الكرم وهو الذي يوضع عليه النار للجنود والاولى بفتح الحز مع ضم اللام  
 العود الحدي الذي يخرق ويجرد ضم اللام ايضا وشجرهم عرفهم روي علي خلق رجل واحد روي في الجنة  
 واسكان اللام وروي فيها اني الاول يكون قوله علي صورة ابراهيم لان قوله علي خلق رجل واحد وعلي الثاني يكون كلا  
 متفلا اي هم علي صورة ابراهيم روي من ذراعا اي طول روي فبال الطعام اي في افضل الطعام اجاب بان يندفع  
 بالجنات والوشح كما تلمون النفس شاكلة اي لا تكون ولا شقة عليهم في التسج والتعبد كما لا شقة عليهم في النفس والياء  
 اي بالشوب لغة يؤوس وشقة وليس هناك تغير لون وفناء قول ان لم اي ما يلا ان لم روي والكوكب الدر في الغابر  
 روي الغابر في البحر من الغور اي الداهب في الافق بعيد الغور وباليا من الغور اي الباقي منه انتشاء وضوء النقرة فليقيرا  
 الكواكب الدر في ذلك الوقت قبل الرواية الاولى تصحح بانك روي العازب بالعين المهملة والياء اي البعد  
 من الشرف او المغرب وانما ذكر الشرف كل اوجه الوجود في كتاب سلم وفي شرح السنة وجاح الاصول وبياض الصلابة  
 وهو الاولى وفي نسخ المصاحح من الشرف والمغرب وانما ذكر الشرف والمغرب دون البعد والاثارة معار روي مثل  
 ائذ الطير اي في خوف من الله والمبيت فان الطير اكثر الحيوان خوفا وفرعا قيل في التوكل عند وخصا وروح بطانا  
 ولا بد من قول في الوقت التي في الجنة خلق الله روي اهل عليكم رضواني ورضوان من الله البر روي اني اوتي في قوله  
 احدكم في الجنة انما لا ما تب مع زينة روي سبحان وسبحاها من ان غير سبحون فخر الزك وسبحون فخر فان المذكور  
 في الحديث في بلاد الارض سبحان وسبحان فخر ان عظيم ان بالعواصم عند الميعاد وطوسوس هذا هو الصواب ولا قول  
 للمروي سبحان نرا التام فلفظ وانفقوا علي ان سبحون بالواو فخر واسكن وقيل سبحون بالسند في كل اي كل واحد منها  
 من انما الجنة اي من جنس الانما والادوية التي فيها كانوا وفوايد هاتو فجات لما يكون في الجنة وقيل للمؤمن ان لها ما فضل  
 في الجنة اليوم في كتاب مسلم ان الغرات والبلل جيران من الجنة وفي كتاب البخاري من اصل سلمه المتي وفي عالم النبي في  
 تعالى ابراهيم من الجنة واستودعها الجبال ولجاءها في الاصل روي عن عتبة بن غزوان في هو سابع سبعة في السلام  
 وهو كظي اي مثلي من كظ الوادي اذ اصاب سبله ويقال كظ الشراب والفيط اذ لملا صدمه وعلي هذا فهو متعد وعلي  
 لازم من ملاحظه السك الملائك الطين الذي جعل بين ساقين اليه بملط به الحائط روي واليا من يس الجبل يس اذ انت مشاط

ودرین مرفوعة قبل مضمة حق او تنصت وقيل مرفوعة على لا مرفوعة فكأن بين الماء والارض دخول الام في خبر البتة كما في  
 الجوز مرفوعة ولم لو ان ما قبل اي لو ان مقدارها بعد ويجوز ظهر له ان مرفوعة اي تزيت قوله المرات جمع حافق  
 وجه الجانب وهي في الاصل الجانب الذي يخرج من الاباح من كنفقان ملكا ففقد الشرفي والغرب حافق وانث الفعل  
 لان ما بين بعفي الاماكن لم يجد جمع الاجود وهو الذي اشعر على جسدك وضك الاشعر والكل يتخذ من موافق الجانب <sup>جل</sup> فله  
 لكل وكل جمع كمي من سدره التي في الماء السابقة في شجيرة البدرى ما وراهما الحد من اللابكة وغيرهم  
 في ظل الفتى اي العضم رله فرائس الذهب واحد العرش فرائس ومع القوي نظير وتماثل في البوارج قبل هذا  
 فمير لوقول تعالى ان يفتي السدر ما يفتي ولعل المراد ان يفتي اللابكة بتلا عليها تلا في الفتى الفرائس كما في سدره فوطا ثم  
 الفلال اي قال عبيد الكبري كلنا في الجوز جمع بزود له ان هذه الطير التي في قوله هي اي تنق ولم اكلها انهم  
 منها اي من اكل تلك الطيور انهم منها رله فلا يشاء ان يجلي اي الباشا ان يجلي على فرس كذلك المجلات اي وان شئت  
 من بعض الممود اعني فرس اللدنيا ورسا على هذه الصفة لوجهه قبل فعله هذا يعني ان يروي قوله فعلت عليا الفعل  
 كان قبل لا يكون مطلوبك الامعفا اذا اذ بنا الفاعل فالتقدير فلا يكون الا في الطولك وقيل المعنى لك في الجنة مركب  
 بفتيك من الغرس الممود <sup>رح</sup> قال فلم تعالى اي الواوي <sup>رح</sup> بفرس من باقوة قبل اراد لنفس الممود خلوفا من انفسهم  
 وقيل اراد ان هناك مركبا من جنس آخر فتبتك من الممود كما رله فانهم منها قبل جاز ان يكون الثماثون صفاساوين  
 في العبد الاربعين صفا لا ينفك من قوله في اخر الحديث او جوا ان يكونوا من اهل الجنة <sup>رح</sup> والاكب الممود واجله <sup>الشي</sup>  
 وجوده اي احسن رله ثلث اي ثلث ليل ولم ليضفون ضفظة اذا غمر وضو على <sup>رح</sup> اسوقا اي يجمعوا  
 الا الصور الامتناء منقطع او متصل ان يجعل تبدل اللبسات من جنس البهم والشراء والاراد ما عرض الصور المتخذة فاذا  
 في ثوب منها صور تلك الصورة التي ارادها وما عرض الزينة من الحلي والحلل والشاح فاذا غلب في ثوبها عطية <sup>رح</sup>  
 اذا دخلوها اي تلك السوف قول في مقدار يوم الجمعة اي مقدار السبع <sup>رح</sup> وبغيرهم عرض وبغيرهم في روضة  
 اي يظهر في البهم منها ما كان توافقه حديث انس فيمن رجع الفال فيجوز في يومهم <sup>رح</sup> في روضة <sup>رح</sup> ان احسن وجمالا  
 الحديث رله وما فهم وفي له فع توهم الدناءة من قولهم ادناهم <sup>رح</sup> سايرون من الدناءة عليا <sup>رح</sup> اللقير اي لا <sup>بظنون</sup>  
 ولا يوهون ان اصحاب النار افضل منهم حتى يخرجوا بذلك <sup>رح</sup> مخاضرة الراد من المخاضرة كثر الحجاب والفاول بالاتي  
 وواسطة <sup>رح</sup> لمي فبعة مغفر اي لمي غفرت لك فبلغت هذه الفقرة الويفة بسبب سعة مغفر <sup>رح</sup> لا بعلك <sup>رح</sup>  
 حال ينظر الصوفي بدل من سوقا <sup>رح</sup> وفي ذلك السوف اي في ذلك السوف فذكر نادرة وانت الخوي <sup>رح</sup> في روضة اي <sup>بجعب</sup>  
 فالضير المنصوب ان هو دون والوصول فاعل <sup>رح</sup> في تجل على اي يتصور ان على ما هو لحن فقبل اي يظهر <sup>عليه</sup>  
 ما هو قول قبة من لواي قبة حولة من لواي ومكان به <sup>رح</sup> كما بين لها في اي جايبة الشام وضعا للمعنى <sup>رح</sup> انجاس  
 جمع ناج <sup>رح</sup> وقال السجاني بن ابراهيم بن سبب البصري روي عن معمر بن سليمان وغيره وروي عن ابو عبد الرحمن  
 النسي وغيره مات سبع وخمسين ومائتين ولم وروي ابن ساجدة الابعة والاممي اللخمي هي اوردته السجاني بن ابراهيم

طرف

[illegible]



كأنه في الفضل ان يكون غلبه انك من غلب الناس <sup>وله</sup> ماوي ان اخذ اي ما يظن <sup>وله</sup> بانهم اهل الدنيا اي انك  
والكلام متعارف <sup>وله</sup> فيضع في النار اي يفر في النار غيبه كذا في التوبة في الصبح <sup>وله</sup> بوسا اي شفت وشدة حلبة <sup>وله</sup> اودت  
نك في المراءاة <sup>وله</sup> المراءاة المراءاة ان يجعل على اخذ الباق الذي في قوله <sup>وله</sup> واخذ ذلك مني <sup>وله</sup> ادم بدليل قوله وات  
في صلب ادم وظاهر الحديث بنائب مذهب العقول <sup>وله</sup> مايت ترك اي اخذت الانقضاء العهد بالاشراك  
<sup>وله</sup> منهم من اخذ النار اليك المقصود بيان تفاوت العقوبات لان بعض من التخصيص مختلف دون بعض الا يري  
القول فيما سبق على ما صاغ <sup>وله</sup> اود على النار اي لو قد الوقوع على النار <sup>وله</sup> مثل البضا البضا اسم جبل والزيادة في عظم  
الافضة لزيادة العقوبة <sup>وله</sup> وتعد اي موضع فعوده من النار <sup>وله</sup> الرية فتح الود فتح الباب والذال المعجمة قريبة من قري  
الدين على سيرة ثلث ليال <sup>وله</sup> بسحب لسان اي جرح <sup>وله</sup> بنوط الناس اي بطاؤون باقدام <sup>وله</sup> الصعود جبل الام  
لعمد اشرف الى قول تعالى سادف صعود اي ساقب غيب شاق السلك <sup>وله</sup> ويهوي بك كذا في ابداف  
تكبر على طرفة قولك فيك زيد واغيب فيك <sup>وله</sup> كعكر الزيت وددي <sup>وله</sup> فزوه وجهه اي جلده والاصل في العروة  
الاس مع ما عليها من شعر فاستويت جلدة الوجه <sup>وله</sup> حتى يخلص الى جوف قيلت فيه ذهب واصل السك القطع قوله  
حقير في اي يخرج <sup>وله</sup> وهو الصم الصم الاذان وفي امثلة الى قول يصدر في يهونهم <sup>وله</sup> في في اي في قول السرف  
النادر ما احاط بشي من حافظ او غيره <sup>وله</sup> روي فتح للام على ان مبتدا وبكر ما على انه خبر <sup>وله</sup> كثر كل جدار اي كان في كل  
واي غلف <sup>وله</sup> من ضايق الضائق بالشد بد والتخفيف ايضا ما يبل من صديد اهل النار وضائهم <sup>وله</sup> لانه لائق ان في الضايق  
ذائق <sup>وله</sup> ولا تمنون الا وانتم سلون يعني من اتى الله حوائجه وهو ما يطيق وماتت سال اخلصه من لافات التي  
من جلها الزقوم <sup>وله</sup> لو ان قطرة من الزقوم الزقوم شجرة يخرج في اصل الجحيم طلعها كان رؤس الشياطين في الصحاح ان الزوم  
اسم طعام طعم فيه نمر ويزد الزوم اكل قال ابن عباس لما زل ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل انم بالي يد ترف  
فانزل الله تعالى انها شجرة الآبة الزقوم وهو ما خوف من الزوم وهو اللحم الشديد والنشرب النحر <sup>وله</sup> كل حين عابسون  
اي <sup>وله</sup> حتى يحرق وجوههم من النار <sup>وله</sup> فيخلص على سبع الضراع اي تخلص ومناه تنقذ <sup>وله</sup> فيخرج <sup>وله</sup> ان قرعهم حاجر  
من قرعهم لا بمن القرع بين الشرق هويت له شوك <sup>وله</sup> بطعام ذي غصة اي طعام يث في الحلق ولا يوسع فيه <sup>وله</sup>  
افهم اخرون جهنم الظاهر ان خزن ليس مفعول ادعوا بل هو اني يوافق قوله فعليا وقيل الذب في النار اخرون جهنم  
ادعوا بكم <sup>وله</sup> قالوا بل انا فادعوا اي نحن لم يخشوا في ذلك فادعوا انتم وليس المقصود الله عار لوجها الا الجانب بل الدلا  
على الحقيقة <sup>وله</sup> بقض علينا ذلك فضي عليه او الماته <sup>وله</sup> اخيوا في دلو وانجروا كما ينجرون الكلاب <sup>وله</sup> ولا تكون اي  
في رفع العذاب فانه لا يرفع <sup>وله</sup> ولا يرفعون هذا الحديث بل يجعلون موقفه على اي الدواد <sup>وله</sup> حتى لو كان في غاي  
هذا فيطو او يهاصون فاحي لو كان <sup>وله</sup> دساجة مثل هذه الاصابة الاصابة القطعة من الاصابة وفي فتح السامح وضاعة  
وهو تعيق وقع من غيرة والاشارة في مثل الجمجمة لسان الجحيم والتدوير المعنى على سرعة الحركة <sup>وله</sup> اربعين خيرا اليه  
<sup>وله</sup> قبل ان يبلغ اصلها اي اصل السلسلة او قرع جهنم <sup>وله</sup> هيب سمي بذلك لسرعة وقوعه في نعت ب الجربان وسرعة التهاب

فيها من حوتها الحرة سورة لاله قوله البغال الوكف اكلت الحمار وادكت اي شددت عليه الكافي ولم يكونا هومن طعن  
 فذكر اي الفاء اي بليان في النار سب خلق الجنة والنار وراحت هذه الحاجة الملحوظة على الحقيقة فان قدرنا لا  
 واما على سبيل القليل ولم اجد هذه الحكاية جرت بينهما وفي شائبة من معنى الكتابة الا ترى كيف اسكتها الله بما قال لكل واحد منها  
 ويعمل ان يكون كلام النار على سبيل الفاخرة وكلام الجنة على سبيل ما تقدم من معنى الكتابة ولم ينقطع اوداهم ولم يفر  
 اي الذين لا تجربتهم ولا حذقهم في امور الدنيا ولم يضع الله وجل اي فيها ولم يفتح القاف وتشديد الطاء للجنة  
 على التضم ومنهم من يقول بضم القاف ايضا الاتباع ومنهم من يقول بتخفيف الطاء والاتباع هذا اذا كان معنى الزمان لا  
 واما اذا كان بمعنى حب فهو بفتح القاف ويمكن الطاء وهذا هو المراد بالحدوث اي حبي حبي حبي فلم يروي  
 اي يجمع ولم لا يظلم الله اي لا يثني النار خلقا فان ظلم بحسب الصورة وان لم يكن ظاهرا حقيقا لانه قد عرف في ملكه وانه لا  
 ما في صورة الظلم يثني لها خلقا لم يعلموا وهذا فضل من الله تعالى لا يبع بها احدا ولا يدخلها اي لم يزل في دخولها ولا يبعها الا بشا  
 ولم قال ادرك اليوم في خبره اي ادرى ما كرمي اليوم في الشراي الجنة جامع للحيوات والنار جامع للشعور ولا نظير لها في جمع  
 الخير والشر سب خلق الجنة والنار وراحت هذه الحاجة الملحوظة على الحقيقة فان قدرنا لا  
 والعرب ولا كل مكان جل اهتمام في نعيم متعلقا بالانبياء والاشعطاء دون دينهم فلا يشرنا فاعطنا اي بشرنا بالنعف  
 وانما جعلنا الاستعطاء فاعطنا ما كان اي اي شيء كان ولم يكن شيء قبله اي لم يكن قبل خلق العرش واللاء قبل  
 السموات والارض ثم خلقهما من الماء ولم يزل الله اقم اي لم اقم وسعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اهل الحق من بعد  
 حتى دخل الجنة اي بين الدنيا والمعاد ولم ان رويها بلكر المزمع على الحكاية او ينفتح باب كتابه سبقت معنى  
 من الرحمة اي تظم من الرحمة اكثر من قسطنطين من الغضب وقيل طهر الارض بالعباد وما تبع من النعم والاشجوا  
 الغضب ظهر عليهم ولم فهو كنون في ان كنون من سائر خلقا في خروج من حين الادراك ولم ونخل لجان اي لجن  
 من مارج اي اللهب المتخلط بسواد الدخان ولم لما صور الله ادم هذا الاين في ما روي في الروايات من انه تعالى خلق ادم  
 من زاب قبضه من وجع الارض حتى انعه الصورة للنسابة ثم نقل الى الجنة وصور هناك ولا لالة لقوله اسكن انت  
 وزوجك الجنة علي ان يبعه ما تنجب الروح كين وقد نظرت الروايات على ان حواء خلقت من ادم في الجنة ورجل  
 الموريت بالكيف لم بطين به طان بالتي يواظن به اذا امتدح حول لم لا يماله اي لا يملك نفسه ولا يجتنب  
 وقبل الملك دفع الوسواس ولم بالقدوم بروي بالتخفيف وهو كالتعبد والتعبد وهو موضع بالشام وقد يخفف  
 اما ايضا فالمشدد هو الموضع قطعاً والمحقق يحتمل الالة والموضع وفي كتاب الحميدي قال التجاري قال الوالي اذ وهو  
 راوي الحديث اختار ابراهيم بالقدم مخففا وهو موضع وله شئ من شئ من الشئ لكونها في ذات الله تعالى  
 وطلب رضاء ورفع ما يلحق حاله من انبات التركة لان الثالث كان فيها جوفه لم على جاري قل كان ديدان ذلك الجبار  
 اذا نزع من الدنيا لا راج يحتمل ان علم الله ذوقه في الرمي الطلاق او قصد قتل ابراهيم يصلي استأوى ولم  
 فاخذ اي جس نفسه وضغط والمراد الخفق اي اخذ بجاري نفسه حتى يجمع له قطيعا وكذا معنى الغبط فاخذ حاجرا الى جبل

فان لم يكن يعتقد في الارض

لجبارها جفادته لها من كماله يتفهم بها وعنهما ما خلت قوله يا بني ماء السماء اود بني ماء العرب سموا  
بذلك لانهم يتبعون المطر ويتغشون به والعرب ان لم يكونوا باجمعهم اولادها جركن قلب اولاد اسماعيل عليهم السلام  
اود بني اسماعيل لطهارة نبيهم وقيل اذ الانصار لانهم اولاد عامر بن حارث وكان يلقب بماء السماء لان كان ينمطر به  
وله نحن اخوة بالثب يعني ان ذلك لم يكن من اوجهم لاجل الثب بل زيادة العلم انهم اخوة بنو ثب بالثب فاذ لم تثب فثب  
هو هذا فواضع من صلى الله عليه وسلم له وبرحمته لوطا هذا على طريقة قوله تعالى عفا الله عنك وفيه انتظام ما  
منه من قوله او آوي اليك شديدا اذ كنت اشد واقوي من الله سبحانه وتعالى وعصية ربه ووله طول ما لبث يوسف  
وبد به قوله تعالى فلما جاءه الرسول قال ارجع الي ربك فاسأله ما بلل النسوة وفيما ذكره عليه الصلوة والسلام احما لخال يوسف  
عليه السلام وقوة صوره وشبابه ووله اود من نفع في المصولة فخص به نفع موسى اذ ابراهيم وهم بمحزون اي يبرهون  
وله وطفن المحزون اي طفق يضرب بالمحزون والندب اذ لم يرفع عليه اليد فثب اذ الضرب بالمحزون فخر عليه خمر  
بلفظ الكرم ايضا اي من طهر له ربح في ثوبه اي يصب فيه ووله ان افيتك لبر هذا صابا بل لطفنا و له استب و جعل في  
كل واحد منها الاخرة لا تخبر وفي الاختيار الاصطفاء وكذلك التخيير والعفو الغضوب على موسى وهذا على سبيل التواضع  
ثم منع التخيير بين الانبياء لان يودي الي العصبية يصعدون قبل هذا نفع الصفقة وون نفع البعث اذ لا تقدم  
لاحد علي نبينا صلى الله عليه وسلم في البعث واختصاص موسى بهذا الفضل لا يدل على كونه افضل اذ نفعه فضائل اكثر  
من هذه و له ولا قول ان احدا افضل لي من تلقاء نفسه مع انه صدر عنه ما صدر عن الانبياء باعتبار النبوة مساوون وان  
ما بهم عند الله واستعمل احد في الاشياء لان العفو لا افضل احد علي يوسف و له بين الانبياء اي من قبل انفسكم فانه يودي الي  
فرض الشيطان فيوقعهم في الافراط والتفريط و له لا تفصلوا بالصاد المهمل ظاهرا ولا تفرقوا بينهم لا تفرق بين احد من رسل  
والصاد المحمي اي لا يوقفوا التفضل بين انبياء الله تعالى و له ان يقول اخبرني من يونس معنى لا تفضلوني عليه فاذ لم  
عليه و انما احض يوسف لان الله تعالى لم يتركه في اول العزم من الوصل قل ولا تكن كصاحب الحوت اذ نادى وهو مكظم  
والمقصود من هذه بث تواضع عليه الصلوة والسلام بالنسبة الي الانبياء وان كان افضل منهم و له من قال انا خير من قاتلنا  
في النبوة والرسالة لقوله تعالى لا تفرق بين احد من رسل الله تعالى لا تفرق بين رسل الله تعالى ولا تفرق بين رسل الله تعالى  
عند الصوفية فلهذا حكوا قسما في هويت والجماع به كثيرة واختلفوا في كونه من رسل او وليا وان بعد ابراهيم عليه  
او كثيرة قبله لا يموت الا في اخر الزمان حين يرفع القرآن و له اذ هو اجريه والحديث علي ان فعل العبد بخلق الله لا يند  
كما يقول المعنونة وقد يتبدل بهذا علي ان اولاد الكفا وكذا و له علي فرة العروة الارض اليابسة و له فقاء فاقها  
وله فاقوا و ت قبله في صحيح سلم و اصل الظاهر ما وادف بذلك بالرفع فاخطا بعض الرواة ويدل عليه ما روي في الخبر  
فله بما غطت بك بكل شجرة من وجهك ان يقال يدك بالنصب برفع لما قص اي بذلك وفي رواية في راجع الي  
لكونه خسر بالشجرة ضرب من الرجال الضرب الرجل الخفيف و له من رجال شجرة قبله و له عروة بن سعود قبله و له  
بن سعود وليس بصحيح وقد فصله فيما سبق و له و جبنا خليفة و حبة بكر الدال ونحوها ايضا من الضحابة وكان من اجل

والله خفي في الأصل رئيس الخبير لم يدخل آدم الاسم شديد السموة لم يرجع الخلق في متوسط الخلق لا طوبى ولا قصير إلى الخلق  
 إلى بل البحر لم يسطر الواس بكر الباء ونفخا أيضا أي سطر في الشجر في ذات من كلام إلى أوي وقيل من كالت على الصلوة  
 والسلام على طريفة الانتقام من الحكم إلى الغيب لم يسم فلا تكن في حرية من لقاء متعلق بأول الكلام وهو حديث روية في  
 قال تعالى ولقد أتينا موسى الكتاب فلا تكن في حرية من لقاء قبل أي من لقاءك موسى وقيل هو من كلام الأوي بطريقه الأتينا  
 أي ولا تكن فيها المخاطب في حرية من لقاء النبي صلى الله عليه وسلم مالم يقب من الأنبياء والرجال ولطافت أي روية لم على الوجه  
 فذكر حق الحرية فيه وقيل المراد لا تكن في حرية من لقاء الرجال فاذ جعل مضطرب قبل يقال دمج مضطرب أي طوبى خقيم فاف  
 دخل طوبى مستقيم لم يدخل الشراي لم يكن شديدا للعبودية طاشد بد البسوط بل بينهما ربة أبا الطوبى ولا قصير كذا  
 انظر إلى موسى قبلهم أحياء كاشدة فلا بعد في ذلك أي في صدور الأفعال منهم أو المراد روية التام كما نقلت في حرية  
 طلب السلام يعني طلب السلام والدخال على امر لم مرشا بالفضل في حرية من الخفة ولقت بكر اللام واسكان لقاء وفقرنا  
 ولم خطام فافت للخطام أي الجمل الذي يقاد به البحر يجعل على خط أي سقام الف لم طلب بفقرنا واسكان اللام أو ضمها  
 للبر واحد ما خلب لم على أول القرآن القرآن الأول ما يعني القراءة أو المقود والمثالي يعني المقود والما المراد الزبور التقى  
 به لكبري قبل ما شيب بينهما ولا كان في يد الكبري ولا امرأة كلين أي كل واحدة منهم ولم الأنبياء أخوة المقصود من روية  
 الأنبياء إرشاد الخلق إلى الحق فكلم شروك في هذا فان اختلفوا فادعهم في الأحكام بحسب الأذن والصلاح للتعليق بالاشتمال  
 قوله من طالت أي طالت ولم ويرتبه أي يني وبين عيسى ومع ذلك كان عيسى مشرا بدمه وقوله في لاسطو والمحمول  
 ما يني في شرح لم فطن في الخراب أي في التهمة لم تلخير البرية قال العرب النبي صلى الله عليه وسلم وقال ذلك إبراهيم  
 ولم أي الناس أكرم فقال النبي صلى الله عليه وسلم أكرم عند الله اتقاهم ولم فيهما النعماء المحاب الرفوق وقيل المحاب قال أبو  
 الندي كن كان ذلك الغار لم يضم أنه كان جالسا في البطحاء أشار إلى أن في ذلك الزمان لم يكن سلا ولا ملك العصاة كانوا  
 ملحق ولم والزمن الزمن المحاب الأبيض قوله الأبيض ولم اما واحدة واشتد الخ لاد الكثرة فاذ قد ورد ان بعد سيرة ختمنا  
 عام ولم ثمانية أو هلال أي في تلك حال الأفعال لم ضمها فوق ذلك أي علوا واستبلاء وعظمت لاسكانا على من ذلك في  
 وفككت اللواتي أي تفتت ولم يبا طه أبط الجلي في فخر عظمت كثر الجمل عن أعمال الكبر منذ يوم خلق أي من  
 من خلف لم لا جعل من خلقت بحتم ان يكون كان لاد لقاءهم قوله اجعل جعل استهامة انكرا عليهم وهذا الموع لم اللون  
 أكرم على الموع عوام المؤمنين أكرم من عوام الملائكة ونحوهم أولئك خير البرية ولم ورواها الأرض الرواها أي إلى الخواص لها طاعة  
 روية ولم فانها الرقيم الرقيم اسم لكل سماء وقيل السماء الدنيا لم ومع مكفوف أي ممنوع من الأرسال أي حفظها عن السقوط  
 على الأرض خلقة بلا عمد كالنوح المكفوف ولم لو انكم ولستم أوليت الله لو ديتها اذا أرسلتها إلى البر لم على أي على علم الله  
 قدره وسلطانه على قدر قوله وهو بكل شيء عليم واما قدره في الأول والاخر أي هو الذي يبد كل شيء ويخرجهم  
 من العدم إلى الوجود وهو الذي يغني كل شيء ربي وجبريك واما سلطان في الظاهر والباطن هو الذي قلب على  
 ظاهرها وباطنها فلا مانع من تصرف فيها ولم وهو على العرش كما وصفت أي هو متوحي على العرش استواء كما وصفت

اسم  
ومع



نفس في كتابه يعني قوله الرحمن على العرش وقد استأثر بعمله باستوائه ولم يبق كان قال نعم اي اومني كان والاستفهام  
 التقرير فاجاب بان كان نبيا وحكما ايضا قد ازل عليه العجز ولم يزل هو المولى هو النبي الذي جمع اليه الجزم الكتاب  
 الذي ازل عليه النبي غير المولى من لم يزل عليه كلاب وانما المراد يدعوا اليه من قبله ولم يزل عليه الكثرة والغير  
 من الغير يعني الشريفين بالغة ولم يزل عليه كلابه ان الله تعالى اخبرنا ان مثل هذا علي ان ليس له غير كلابه  
 فضائل سيد المرسلات صلى الله عليه وسلم ولم يزل عليه من خير قرون يعني ان تطوف اجلاب الالباء الذين هم خير قرونهم  
 ابا قابا حتى ظهر في القرآن الذي وجد فيه فنقل من اولاده اسماء على اسم من صلب كانت ثم من صلب قريش ثم من صلب  
 بني هاشم ولم يزل عليه من اولاد النضرين كانت كانوا تفرقوا في البلاد فجمعهم فيهم بن كلاب في مكة فمواثر بشا الله  
 فرسم اي جمعهم والكنانة ولد غير النضر ولا يسمون قريشا لانهم جمعهم ولم يزل عليه ولد ادم بدم القيت اذ هناك يظهر  
 سورة وبلائنازع والافهم سيد ولد ادم الآن والابد من اعتقاد التفضل قال الله تعالى تلك الامل فضلنا بعضهم على بعض  
 ولما اتينا من نفضل على غيره كما سبق فلما تواضع في حلب الصلوة واللام والاعمال علي ان كان قبل ان يعلم انه سيد  
 ولد ادم ولما اتينا من نفضل يودي الي تنقيص الفضول ومن نفضل يودي الي الخصومة والفتنة ولما عز فضل في تنقيص  
 النبوة اذ في شفرته اما التفاضل في الخصايب والفضائل الاخرى ولم يزل عليه من قبله اي بيت للبيت اي بيت  
 امرت بان لا تفتح وقبل صلوات امرت وان لا تفتح بدل من الضمير المجرور اي امرت بك ان تفتح اولئك لا تعزى ولم يزل عليه من قبله  
 اي اشفع لخصا في دخول الجنة قبل اول شافع في الجنة لرفع الدرجات ولم يزل عليه من قبله اي اشفع لخصا في دخول الجنة  
 للوضع الاموضع ولم يزل عليه من قبله اي من شانه ان اذا شهود اضطر الشاهد الي العلم بنبوة اي اعطى ما ثبت  
 به نبوة سيد الناس ولم يزل عليه من قبله اي من شانه ان اذا شهود اضطر الشاهد الي العلم بنبوة اي اعطى ما ثبت  
 القرآن بغير شفع بل بالاضرون والآتون في الاذن المتقبل فارادوا ذلك ان اكثرهم تعالي لم يسجدوا وطهروا فمعه  
 اهل الكتاب لم يحل لهم الصلوة الا في جمعهم وكما يسمون فحق الله على هذه الامانة في ذلك وجعل التراب طهورا يعني التيمم  
 ولم يزل عليه من قبله اي من شانه ان اذا شهود اضطر الشاهد الي العلم بنبوة اي اعطى ما ثبت  
 لتأنيب المقام وح جاز ان يكون سجا كما اذا تمت المنفعة الي هذه السنة لم اعطيت جوامع الحكم في الاداء القرآن وقبل اولاد  
 ايجاز الكلام اساع للمعني في اعتبارات الصادق ولم يزل عليه من قبله اي من شانه ان اذا شهود اضطر الشاهد الي العلم بنبوة اي اعطى ما ثبت  
 واستخراج الكنوز والدافقون الكثرين الحمد للبعث اي خزان كسري وقصير قال الغالب على خزائني الا كثر الذي هو  
 خزائني القباير الغضة ولم يزل عليه من قبله اي من شانه ان اذا شهود اضطر الشاهد الي العلم بنبوة اي اعطى ما ثبت  
 فمهم وان لا يضيق بعضهم باس بعض فاجابة في الاوليين دون الثالث ولا عصاة عليهم في عدم الاجابة في  
 سنة عامة فخط شامل لم يزل عليه من قبله اي من شانه ان اذا شهود اضطر الشاهد الي العلم بنبوة اي اعطى ما ثبت  
 عد وابت اصلهم ويهلك جميعهم لم يزل عليه من قبله اي من شانه ان اذا شهود اضطر الشاهد الي العلم بنبوة اي اعطى ما ثبت  
 وسلم في التوراة في اعمال الجليل في اوقات التوراة هل وجدت فيها صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرني فقال الجليل اي نعم

الكون

عنهم ثم زيد اخرى فاجبرهم

اخبرك <sup>ولم</sup> بعض صفة في القرآن ولعل هذه الصفات مذكرة في القرآن لما قول انا ارسلك في الخراب ولما كان حوزا  
 الاباين في الجنة هو الذي بعث في الالباب رسولا منهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلم الكتاب ملكا <sup>ولم</sup> منك للنو  
 الي قول بعفو ويغفر في قوله تعالى فظا غليظ القلب الي قول ان الله يحب التوكان <sup>ولم</sup> لم يفظ قبل الي بس بفظ اما ان يري  
 في التوراة او حال من التوكل ومن الكان في سميت فكان التفتا تار <sup>ولم</sup> ولا سحابا في السموات هو لعل بجانب لا يرفع الصوت  
 علي ان الله يخلق فلا يكر الصياح عليهم في السموات لئلا تلهيهم بل يرفعونهم <sup>ولم</sup> وان يصبوا في ريقه فله الله الي قول  
 للذ الحياء بعون الله ابراهيم فان الله سبحانه قد وجوهها <sup>ولم</sup> احيى هذا هو الواية والذراية ايضا في نسخ الصياح علي بناء  
 القول المجهول <sup>ولم</sup> وان لا يظلم قلب <sup>ولم</sup> وان لا يجمعوا عرف النبي في المواضع التي ذابن كما في قوله تعالى يا منعت ان الانبياء  
 وفائد في تحقيق معنى الاجازة فانها انما ينسخ اذا كانت لفظا لثنية <sup>ولم</sup> فكانه سمع ثانيا اجمع في شان صلي الله عليه وسلم  
 ان جاء الي النبي صلي الله عليه وسلم ارجاء العباس فغياذ بسبب انه سمع طعنا من الكفار في رسول الله صلي الله عليه وسلم واشتقا  
 نب نحو قوله تعالى مكانة منهم ولما نزل هذا القرآن علي رجل من القرين عظيم <sup>ولم</sup> سفلو لخلق اي الملائكة وبعث والامر فخلو في  
 خبرهم اي الانس <sup>ولم</sup> فرقتين العرب والعجم <sup>ولم</sup> وخبرهم بما ذكره بيان لغة الله عليه ورفيع في ضابطه <sup>ولم</sup> وجبت  
 اي ثبتت <sup>ولم</sup> ولهم اي وجبت في النوبة وادم <sup>ولم</sup> لم يجدل جدلت القيت علي الارض فاجدل اي كان ادم مطروحا علي الارض  
 وفي طيبة خبر لان اي كان حاصلا في الدنيا خلقت لما يفرغ من تصويره <sup>ولم</sup> ولما نزل عيسى وميثا رسول ياتي من بعد ادم  
 النبي رات رات في نفسه انه خرج منها نور اضاءت لاهل بيته من ارض الشام <sup>ولم</sup> ولما نزل في الاذكار فخر اوباهاة بل  
 لغة الله واشتاقا للقول ولما نزلت ذلك سجدت او تليها لما امرت به <sup>ولم</sup> لو الحمد للواء الواية ولا يمسكها الاضاحب للبحث  
 يريد انفراد الحمد يوم القيمة وثمرت به علي رؤس الخلايق والعرب بوضع اللواء موضع الشجرة قبل ويجوز ان يكون الحمد لواء  
 يوم القيمة حقيق بي لوالحمد <sup>ولم</sup> نحن الاخرون اي في الدنيا ونحن السابقون اي في حقول الجنة <sup>ولم</sup> لسوا جادهم انهم <sup>ولم</sup>  
 اذا انصوا الي انا الحكم منهم اذا استكنوا عن الاعتذار فاعتذر عنهم ضد بهم <sup>ولم</sup> وانا يستغفرهم بفتح الفاء علي صيغة المفعول من استغفر  
 الي فلان طلبت منه ان يفتح لي ويروي بكسر الفاء ايضا علي بناء الفاء علي اي اسئل الله ان اكون شفيعا لهم <sup>ولم</sup> فاقول فظن علي تقدير  
 كما دله جامع الاصول عن ابي هريرة في الحديث في الذكر في دعاء المذنب ان استغفره ان الوسيلة <sup>ولم</sup> انا هو وضع الضمير المرفوع  
 اعني هو موضع التصويب ولا اي العباد واجلاهم لوجب من غيرهم قبل المراد ان لكل نبي علي فصد التوزيع في الكلام فان  
 في بيان كل بمنزلة الجمع فاعلم ولك الشام نيوت وبيت فان ذلك بالشام اغلب وان وصل ملك الى اللغات وقبل المراد الغزو والجهاد  
 في بلاد الشام وفي ذلك امر بالسيرة البهار <sup>ولم</sup> علي كل شرف الشرف الوضع العالي <sup>ولم</sup> بدفن مع اي وكتب منها هذا وهو ان عيسى  
 مريم يدفن مع <sup>ولم</sup> ابو مودود واحد دولة الحديث مدي <sup>ولم</sup> بابا عباس ابو العباس كنية ابن عباس <sup>ولم</sup> ومن يقل منهم  
 اي الله من دون الي قوله انا نحن الآلينة فقد غلظ وشدد في خطابهم في الوعيد والاطن في الخطاب لمحمد علي السلام <sup>ولم</sup>  
 فارسل الي الجن الا رسال الي الجن علم تبعا <sup>ولم</sup> حتي استيفت اي حق وصلت الي نهاية العلم التي هي اليقين <sup>ولم</sup> ينشرون علي اعي  
 ينافي التي المودون علي من حق تلك الكثرة <sup>ولم</sup> بصلوة النبي ولم يوجد في الاحاديث ما يدل علي وجوب الضمي علي صلي الله عليه وسلم

القول

المصنف

سوف هذا الحديث أسماء الوصل باللام وصفاته واللفظ القوي بصيغة اسم الفاعل هو المولى الذهب يقال في طلب اذا  
اي هو اخو الانبياء فاذا في فقد ذهبت النبوة وقيل الشيخ لا انبياء المبعوث في قفاهم والمال ولعلهم من ما يريد بذلك  
بقوم يعني اخذوا اوصاف النعم والتمسك وقيل كانوا يسمون بعضهم كذا محمد صلى الله عليه وسلم قدس الله  
بهاض الشعر خالص سواه وقد شعر بالكر والجل شط وشمط للشيء بالفتح خلطه من له واذا شعث اي تفرق دما  
وسمنا فخص كفه هو العظم الوقف على طرف الكف والبالج قولول وهو من الحبة التي تظهر في الجلد مثل الحبة  
فاه ونها له ام خالد خلاد قرني اوي قبل اسم بعد اي بكر فهو ثالث اوي اربع في الاسلام واسم سعيد هو ابن المعاصي  
اسم ابن عبد شمس بن عبد مناف له خيفة كساء استوحى من له علان وقال في حلفي دعاء بطول العري صاح علي  
ونجوى البين اي الظاهر طول من البياض الخالط في من الحرة وليس يندرك كونه لخص له اذ هو اللون الازهر  
الابيض للثوب بسط الكفين يد بسط اي مطلق له شق القدمين الشق التليط وذلك نحو في الرجل جليل على القو  
ترو في له اذا وصل الشعر للكب فويله واذا زاد فوجت له سماك بن حرب سماك نابي مشهور كوفي فلا دركت فابن من  
البي صلى الله عليه وسلم له اشكل العينين قيل الاشكل بما فرم وهم من بالاصواب ما ذكره ابو عبيد وجب اصحاب العرب  
وهوان التكة حمرة في بياض العين وهو محمود له عظيم الغم العرب ويدم صغير الغم ويجعل عظيم الغم كناية  
عن الفصاحة له مشهور بالثبوت المحيطة له مقصدا اي متوسطا لا طويلا ولا قصيرا والجب ان اغد شطاة  
اي كافة قبل الشيب لا يظفر في يد النظر فام يفتقر اليكته بالمخاطب له شطات الشطات الشعر البضد له في عتقته  
التي بين الشف الخفي والذقن له ندي قليل من له تكفا وهو ذو قد يركب قزم اي غاي الي قدام كاي تكفا العتق في جها  
وله ام سليم ام انس بن مالك ام سليم ولم خزان كاشا خالدين رسول الله صلى الله عليه وسلم يحريه له لما من النبيل  
وكان قد يدخل عليها ويخلو بها ولا يدخل على غيرها من النساء اذا كان لا يخلو باحسنة وقيل ان عبد المطلب فاذق اباه ما  
وتزوج بالمدينة في بني النجار وام سليم وام حرافة بنت الحارث كانا من بني النجار فكانت مسلمة حرمته الرضاع وولد للنب  
من جوفه عطار حقة التي جعل فيها الطيب له الى خاتم النبوة تمام ذر للجلد بول له شق الكفين اي ابض وله  
شرا بالاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين مني الاخر فشر به له ضم الكرادير الاكراد يسمون دوسى العظام جمع كود  
وقيل هو متين كل عظيم كالركبتين والرفيق طوبى للربة بضم الواو ما قد من شعرها الضم مائة الى الجوف له تكفا اي  
غاي الي قدام له تكفا اصل تكفوا بالهزة فلا خفون خلق بالقل له المعط الممدود المعط هو يشد يد الميم الثانية ومعنا  
التناهي في الطول من مغطت بالعدل المدة مغطت فقلت النون بما واهقت في الميم له لولا القصير للتدوير اي التناهي  
في القصير كان رد بعض خلف الي بعض من بالمطهر وجه مطهر اي يجتمع مدور والكلمة الوجيب والكلمة اجتماع لم  
لحذين يقال رجل حكيم والمرأة مكلمة له تدوير يعني كان وجب بين الاسئلة والتدوير له ادع الدج شق سواد العين  
في سوادها اهدب اي طويل شعر الاجفان له الاشفا والشفا بالضم واحد اشفا العين وهو جوف الاجفان التي تنبت  
عليها الشعر جليل الناس اي عظيم الرفيق والركبتين قال الجوهري الناس رؤس العظام اللينة يمكن مضغها واذا كتبت

شعره

تفسيره

قوله

المسربة

وكثير ما يجمع الكفتين وهو الكاهل والجود من الشعر على بدنه ويكون النبي عليه السلام كذلك بل أراد ان الشعر في يديه كان في  
 كالمرة والماعدين والساقين وعند الجود والشعر وهو الذي في جميع بدنه شعر لم يتفلق اي دفع وجلب من الارض  
 دفعا قويا لكن يمشي اعتيالا ولم يفت معاجني انه لا يمارف بالنظر له من طيب عرفه بل خصه الله بطيب العرق  
 مع انه كان يعمل الطبيب كبر الصاحبة للملايكة في ليلة احياء من مرة من اولها الى اخرها وله انا الحمد بخروج  
 النور وضربا بالجد ما اذا عمل عليها فوق طاقها وله غير مكوث اي قوم بالوله خوضة خوضة الساق  
 وقها وله الخلع الخلع بالتحريك فرجة ما بين الشيا والراعيان والفرق فرج ما بين الشين وفي حديث استعمال الخلع كان  
 الفرق وله كالنور يخرج فاعل يخرج ما دل عليه منكم او هو راجع الى النور ويكون الكافح ذابن للنجيم كما في تلك البخل  
 اي دوي شل النور يخرج وله وكنا نعرف ذلك اي ذلك ظاهر اجليا يعرف كل احد في بصره بصره وله وغيره  
 اي كان خروجي او زمان وله اما اذا حجت اي حجة اهلها الله الى العالمين فمن قبل هديت بخا ومن رد هلك  
 في الخلق وشا بل صلى الله عليه وسلم جمع فعال وهو الخلق له ولا الاصف في باب ايضا مدح لنفسه حيث لا يفعل  
 ما يتوجب اخرا من النبي صلى الله عليه وسلم وله والله لا ذهب في قوله هذا الرسول صلى الله عليه وسلم مفعول انكا  
 صيا فمكون وله حتى امر حكاية حال باضية قلت نعم يحول على الغرم وله وود بخراي بخراي موضع معروف في الجند  
 لغة جند له ورجع في استقبال الب استقبالا تاما وهو معنى قوله التفت اليه معا وله عائق رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم العائق موضع الود من التكب وله بالحمد الظاهر ان الامر اي كان من الولاية فلذلك ساء باسم صلى الله عليه وسلم  
 وله لم تفلوا اي لا دوع ولا فرح اسكتوا بروي ان تلعوا وعلى هذا يكون خبري بحسب النهي عري فري عري ونبي  
 عرا وله وجدته بخراي واسم للبري وبني لك الفري المندوب اي المطلوب وكان بطيا خيرا ليري فاقبل حاله  
 بركة وكوبه عليه للصلاة والسلام له ما يخاف الفقر اما حال من خير يعطي وصف عطاء اي ما يخاف الفقر حر له مقول  
 بي او اسم زمان اي عند جوعه او زمان جوعه وله فطفت للعراي اي طفتت وقبل نشيت وله عدد هذه نص  
 على الصد اي تعد عدتها او على نزع الحافض اي بعدد ما وله ثم لا تجد وفي بخلاي اي افا جرم في الوقاع الجند  
 متصفا بالويل وقيل كذا ثم للتراخي في الوية اي ان في ذلك العطاء لت بمضطر لا عطين مع ارجحة نفس ووفود  
 نشاط وفي في الكذب ولحق كالبتم للكلام السابق له لا غيب يد كاذبا يكره بذلك له بالفداء في الغداة وله  
 ولما ان المقصود بقي اللعن والسب لا في اليا لغة فيما كان نظرا في القناد هو اليا لغة فيما وله فنفاي على صيغة اللغة  
 والمقصود فيها مطلقا كما يدل عليه آخر كلام وله زب جنت اي غاية ما يقوله عند الغضب والخاصة هذا الكلام  
 ويحتمل الله على القول له اي رغم انك يحتمل الدعاء له اي اسجد الله وجهه وله وانما بعثت رحمة اي بعثت  
 الاقرب الناس الى رحمة الله لا ابعد هم عن الله عرفاء في وجهه اي ما كان تكلم بالني الذي يكره حيا بل تغير  
 وجهه ففهم كرهته من تنجما استجى اليا لجمع من كل موضع وانجعت المرأة لودودها اذم وقولهم استجى الفري  
 جوا نعب على التمر فلي هذا خلع وضع موضع خلع على انه تمزق قوله القفا مجتمعها شرايط لجمع ليس ثبت قوما

محمد بن اسحق





في حق من يكون مظهر خلاف السرور فلا يخرج الرجل في موضع واحد وحرف واحدة ابصار فيما يلحقه من هذه الناحية  
 ومصدره في جاشة جاش القلب وداع اذا اضطرب عند الفزع وب لغت بيت الرجل اي الفزع في موضع فله  
 هويت هوي بالغ سقط وله صلصلة لجرس اي صوت ولا يفهم من افعص المطراي افع اي قلع مبي كيب الوجي  
 شبه بالحي اذا قصت عن المحرم وله وقد رعبت الوجي قيل لانقصام وحال الكلام فلذلك وردا ولا ما ضا ونايا حالا  
 يتفصد مر في سيل مر فاكيلان الدم من العرف المقصود وله كيب الكوب والكربة الغم الذي تاخذ بالقبيل يقال كيب الغم  
 وله وتو تد وجهه اي تغبر فلما اتى الي هو للشهوي في النسخ وفه ان معناه لو نفع من الوجي في بعض النسخ لم ايجلي  
 وفي بعض النسخ واللعني اذ في الوجي وزهك وفي رواية شرح المنة فلما افع قيل صواب فلما اتي عليه في الجزء ورد  
 بطلق على الذكر ولا تفي وملاها اللالعة الويق الذي يجر في الولد من بطن امه يلقوا فيل هو في الماشية السلا  
 وفي الانسان القين وله انقاهم هو عفت بن ابي عبط كما صرح به في الرواية الاخرى بعروفت هشام هو ابو جطل  
 وله لغت اي لقد لغت من فمك ما هو اشد من احد له وكان اشد اشد فخر كان واسف مفر اي كان القيت  
 منهم ويحتمل ان جعل ما لغت منهم يوم القيمة اسم كاه ويكون اشد خيرة ونقد في اللصاق اليه لو يتقدرون ومن لم اذا عرفت  
 الظاهرة فوضع اذا موضع اذا استحضار تلك الصورة واوداه بالعنف هنا يضاف اليها جرة العفة وكان عليه الصلوة  
 يتوقد العفة في اللوسم فيعرض نفسه على قبال العرم ويدعوهم الى الاسلام وله قرب الغالب جبل بين مكة والطائف  
 وله الاجئين لجبلان المطبقان مكة وما الوقيس والاحمر والاخت كل خشن غليظ وله دواعي الرباعية في وزن الثمانية التي  
 الذي بين الثنية والكتاب وكانت الرباعية المكسورة الغليظة جانب اليمين وله وشج في امه جالعة على طريق يخرج  
 في عراقها وله بيلن الدم اي زيل من سلت المرأة خضابها في الزان وله شير خال وعلمها قال وله رجل بقتل النبي صلى  
 عليه وسلم الذي قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ابي بن خنول في بيل الله احقر اذ عن قتل في جلد فصار حق له  
 بابه الله في حب اشياء مثل على الراوي وان زول يابها الله وكان بعد قوة الوجي كما علم من صلا في حديثه ما ثبت في الخبر  
 ما تقدم علامات النبوة وله فسق عن قلب مثل هذا الحديث النبوي اذا الحاجة اليه فان الصادق بخبر عن قتل  
 القادر والمناصل انه يقد من القلب منور يستعد لقبول الوجي ولا يتطرف اليه هو اخبر النفس وله فاستخرج من وانخر  
 فاستخرج كذا في جامع الاصول له ثم لا يقال لامة الجرح الجم وانما اي سواء واحلى قوله اللون استمع اللون واستمع  
 ايضا اذا تغير له اي العرف الآن تقدر وتقول انما عرف كان استخف صوته بحيث يسمع كلامه الآن وله فاداهم القر  
 شتبان قبل كان هذا بالليل في وقت نوم الناس وكان في لحظة فلا يلزم شعور الناس في جميع الاخلاق بذلك خوفا استن  
 في جميع الاسم اليه كان القوط لما عليهم في ذلك الوقت وله هل يغبر محمد وجهه اي يصلي ويحجد على الزواب وله زعم  
 زعم بعق طبع قال في الاساس ومن الجاهل زعم فلان في غير زعم اي طبع في مطمح وهو حال من الفاعل اي قد طبع كان في  
 وهو على حال من المفعول وله فاجبرهم في اي فاجب اصحاب ابي جيل من امر اي جعل الانكوص عقيب فقد سد الحال ههنا  
 سد الخبي في ضرب زيد فاما في الكلام سبب اللعني دون اللفظ ويجوز ان يكون الضمير في رجا اليه اي جعل وفيه من الالهي في

يوم القيمة اشد  
 ما لغت منهم

والصحيح اذا استدعي

ابو جبريل اصابه كابن من الامر على حال من الاحوال الا على هذه الحالة ولم وهو لا يقول للوقوف والمراشد بدو له مراتب <sup>لحيوة</sup>  
 فاجاب عدي ما دللتها ولكن اثبت عنها اول الظنفة المراد بالظنفة المراه ولم وتحمل من الحيوة قلت عدي فلو في نفسي  
 فابن دعاه ظنفة لم <sup>لحيوة</sup> لفتحن انفتحت وانفتحت طلبت الفتحة ولم كنو ككري قال عدي بن من قال ككري بن ومن له  
 ولبن كطالت بك جوة لم حامل المعنى ان للوقوف ينقلب اسناد الفقرة في الاذن البصري في الدنيا شق في الكثرة للفقرة وفقه  
 لمرف مال في مراحيه سبحانه لم وافضل من الافضل لم وتحمل من الحيوة تلك معرفة بظهر الكوفة ومحمد فيها جبر  
 والمراد الاول لم من جناب بن الاث اسلم قبل يقول النبي صلى الله عليه وسلم اد الا اقم وهو من المهاجرين ولم  
 من عظم بيان لما دون الحق وفيه مبالغة بالاسمالفة بان الامتسا طاعتها وقوتها كاتون في هذا العظم وما يثبت  
 به <sup>لم</sup> ام غوام حاله انس بنت عليان بكر السليم <sup>لم</sup> شج هذا البرج كل شجر ومسط ونج الرمل حفظه لم او شلوك  
 علي الاسود علي شاطم وسرودهم في بدل الدواح في سبله <sup>لم</sup> انضاد اضداد بكر الضاد وتخفيف السيم واللال هو الشجر  
 وقد روي ضام بالسيم في غيره <sup>لم</sup> بقي هذا الريح كوازيون ست بلحن في الانسان نفخ مناهب بموهبة الريح <sup>لم</sup> لعل الله  
 بنسب جواب لو اي لوريت لاريت <sup>لم</sup> فملك ايجل لك وغبة في ان ادقك واخلمك من المكنون <sup>لم</sup> قاموس البحر  
 ايج عظم البحري هذه الكلمات بلغت غاية البلاغة والقصاحة والماقظ ناعوس بالزوق والعين فوجود في صحيح مسلم  
 فقبل ان يعي القاموس وقبل تصحيح والماقظ ليعتاد لم بوجه الذي نسخ الصريح <sup>لم</sup> من في الوجي اي الحديث الذي  
 اروي به انتقل من في الاخير من غيو واسطة ينشأ <sup>لم</sup> انطالت في الدنيا اي سنة الصلح يتناهي العلم للحدوث <sup>لم</sup> في العظيم بمر  
 ايرهار لم مرق على وزك وشوئك الروم وبنما هو في علي وزن خندق <sup>لم</sup> بارجانه قيل في النار افصح ولم وايم الله  
 لولا خفافه اي لولا خفافه ان روي عني الكذب في قوي لكذب وانما عدي بعلي فظهر لي عني المفرة والاستبلاء اي يجعل  
 الكذب متوليا على حديثه عني في قوي <sup>لم</sup> فد لي ان الكذب فيج فيما بين قوله والظاهر ان معناه لولا خفافه ان يكذب في حيا  
 الحديث عني لكذب <sup>لم</sup> لو كان في الخاوي كز فبلم وفي جامع الاصول في حجب <sup>لم</sup> ومن تبعه اشرف الناس اي اشرف  
<sup>لم</sup> وبنت بحال الجبال من الما جمل واصل من الجبل الذي هو الدان <sup>لم</sup> لا وخون من الخ اي تخون من في الصلح والاند  
 بقدر في الصلح ام لا <sup>لم</sup> لم يدع الكذب الام الجود <sup>لم</sup> يامر بالصلوة في هذه علامته <sup>لم</sup> ان جهالة في ولما لم يل الفا  
 عليها فهو الجحزة <sup>لم</sup> ولو اني اعلم اني اخلص اليه اصل اليه قيل انه مرف لك ان ذلك والوايسة لم يؤمن كما ان الجحزة  
<sup>لم</sup> وقد بنو تمام الحديث وهو ان اذ كنت فيهم والله اعلم بابس في المعراج العروج الصعود والمعراج الى الصعود  
 من السلم وانما قيل اليه المعراج الصعود في تلك الليلة لا اكثر من الملق <sup>لم</sup> فخلق علي ان عرج حب الصلوة والامام كان يجسه  
 في اليقظة وبعضهم على ان كان ذلك بوجه في المنام كما ورد في بعض الطبايات وهو نائم وفي بعضها ان انا عند البيت  
 بن النائم واليقظة والوجه انه كان في المنام قبل ان يوحى اليه وكان في اليقظة بعد البعث كما قدر اي فيمكن في المنام <sup>لم</sup>  
 ست من الجحزة وروا في اليقظة ست ثمان منها تحق بالمان في المنام <sup>لم</sup> بله اسري به اي اسري به فيها <sup>لم</sup> في الجحزة الجحزة  
 هو العظيم <sup>لم</sup> يجر لان جحر جيطان وخطما لان عظم جداره عن ساواة الكعب وعليه فامر هذا الحديث اي حكى واقعة المعراج

مكرر فقل في بعض ما في البحر وقيل الحطيم غير البحر فقل الحطيم ما بين للقام والباب وقيل ما بين الراك والقام ومنهم من قال فقل

الادوي وبعدها في البحر على الشك في انه سم في الحظيم او في البحر الى الشفرة الشفرة بكم الشب العانة وقبل شعرها ولم

أثبت بداية الدابة بطلوعه في الذكر والآن في الإناث وقد أرسل إلى أبي إدريس البصري في العرج وقبل مناه أوج الب وبعث نبيا والو

اشهد ان امرئوت كان شهيداً في الكوفة اليكادوني عني علي خبايت الموت والتقدير اطلب وقد اوسل الي ولم نعم

البحر بحيث ومن ثم قد يره نفم البحر الذي جاءه فخذ في الوصول والكثي الصلة ونفم بحر جاءه فخذ في الوصول ولم

فما خلعت اي وصلت اليها وقلت فيها ابوكم آدم فلم يلب ابراهيم عليه السلام الا ان يابى الاله كان عابدا لهم وكانوا

فِي حُكْمِ الْقُعُودِ وَهُوَ فِي حُكْمِ الْقَائِمِ وَالْقَائِمُ بِسُلْمٍ عَلَى الْقَاعِدِ وَلَوْ كَانَ أَفْضَلَ مِنْهُ ثُمَّ دَفَعَتْ أَيُّ قَرِيبٍ إِلَى سُلْمِهِ

للتعدي اظهرت في هذا فاذا انقضا التيقن بالباء وسكونها ايضا حمل السهم واحد ما تنقذ الوجهين . ولم يات الظاهر ان

فأقبل والغرات قبل التحال في خروجها من الجنة إلى الأرض فلما جعت إلى التناوب لم تزل تدفع إلى البيت المعمور أي قريبا

فدعيت الناس اي زاولت وما ريت فوضع في عشرين المدايب على جدار النسخ قبل وقت العمل ولكني

أضيق فلا يرجع ولكن في البراءة يسمى إذا لم يبق له ولد أو ولدان كما يوفى في العروة وله منه ما أظهر حاله في نسخ المصاحف

سند بالرفع على حذف المبتدأ من لم فلا يغشها عن انما ما غفي قبل فراش الذهب والمراد ان لم يغشها الملائكة ان يغشها

اي بصفها من كمال الصغار كتبت له تحت الح في نسخ الصابح حنة وعشر مرفوعا كان وهو غلط من الناس فخرج عني

بقوله عليه الصلوة والسلام **مُراجاة الأول في اليقظة** وهو المذكور في رواية مالك ابن حبيب عن الثوري في النعم وهو المذكور

في هذا الحديث ولعل على الصلوة والامام الذي يتي بتم ام هاني افروي الاسرار من ايضا وايضا البت في النفس مكانه

فبذلها لها صاحب داره فاميت اسود جمع سواد عفي الشخص وله وهذا شمال نسمة نبيه النسمة جمع نسمة

وفي القسم له حفر عرج وإي عرج جوبيل وفي جامع الأصول هكذا ثم عرج لإجربيل حفر في الماء الثاني ورواها

الانصارى بالياء الوجهة وهو الاسم وقيل بالياء المشاة من تحت وقيل التوت والحق ظهرت لمسيحي السوي بنوع

والاو للمنفرد وقيل الكافي السنوي والام في العلة اي علوة الاستعلام متروك يحمل ان يتعلق المصدر اي ظهر

ظهور السنوي ويحتمل ان يكون بمعنى الى ان حيز الاقدام اي صوت ما يكتب للدلائك من اقضية الدولة فقال في خبره

في الاداء خمسون في القواب وهذا بعيد لا يتطوف اليه تبديل ولا المرد ان الخمس لا يقبل التبديل والاولى ان لا يتغير في نفسها

جند وهو قريب كند **السد** النسي وفي الماء السادة للثور وانها في السابعة ويمكن الجمع بان يكون اصلها في

في السادسة وعظما في السابعة في القوائم الكبرى القوي فورد في النار بنفوس السبعين في القدس في اثناسيوم

وفتح القاف مع تشديد الدال وفتح الباء مع سكون القاف وكسر الدال لم يشتهوا ان يخطوا له عروبة في مسعود ليس هذا

هذا العبد المذنب سعيد بن محمد بن عيسى الصابغ وقد اوضحناه فيما سبق له فانهم قبل مجيئنا اليك امانت ايام

فِي سَبْتٍ لِلْقُدْسِ قَبْلَ عَرْشِهِ إِلَى السَّمَوَاتِ وَمَلَأَتْهُ أَبَاهُمْ هُنَاكَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهُ وَلَهُ فَبَدَّلَنِي بِالسَّلَامِ إِذْ أَدَا

من الخوف وليس ذلك في الآباء الذين سلم عليهم قوله لما الذي قرئ في أي الامراء في الغزاة ونحو الغارات

توقفت على أنظر



في اعلى نور وهو جبل مكة على سيرة ساعة <sup>له</sup> الله تعالى اي طوله ماثلثة فيكون احد الثلث وهذا المثلث من قوله لا تخافوا  
مكة والمراة ناصرا كما هو فلكا وهما جعل الله واحدا من الثلث فيشاكل الكل فيما هو اعليها <sup>له</sup> جوف سريت سري واسري  
معني <sup>له</sup> ومن الغداي وشيئا بعض الغدا <sup>له</sup> اي قدام قايوم الظهيرة اي بلغت الشمس وسط السماء فانها حينئذ بسطي  
حركتها فيصير الوقت واحدا يقال فلست دابة اي وقفت <sup>له</sup> فرقت مخزاة اي اظهرت <sup>له</sup> وانا انقض ما حولك  
اي ابريك واظوف مل اري طلبا يقال تنفت واستغفنه اذا نظرت جميع ما في <sup>له</sup> وفي نصب قدح من خشب منفر  
كف من اين اي قدر جلت والكذب كل قليل جعت من طعام لو ايت <sup>له</sup> بروي فيها دويت من الماء بالكر وادريت  
ودريت معني اي بروي من الماء فيها <sup>له</sup> فوافقت اي فوافقت في النوم او فافيت به حتى استيقظ وفي فتح النفا  
حين استيقظ اي وافيت في وقت استيقاظه ويؤيد في بعض الروايات فوافقت وقد استيقظ <sup>له</sup> فادقعت الخ اوي  
قوايما كاسوخ في الوجع والجلد هو الارض الصلبة يقال رجت في الوجع فادقمت <sup>له</sup> فاه لكالع اي فاه شاهد كما هو ان  
اي قبلت ذلك شكا وجعلت شاهدا عليه <sup>له</sup> كفيتم ما بهما اي كفيتم الذي بهما معني اي كفيتم ذلك الطب في  
هذا الجاب <sup>له</sup> نخزوا الاختراق قطع النمر <sup>له</sup> ففهمت البهت جمع بهوت وهم وهو الكثير البهتان كعبود وعبور  
اقبال الى سفان اي اقبال سفان بالعبور من الشام الى مكة وكان في العبر نجارة عظيمة ومعه اربعون دكبانهم اوسفيان  
فاجب للملين فلي العيون كثره فخير وقلة النعم فله خروجه من مكة خيرا خرجهم فادري ابو جهل فوف الكعبة بالهل مكة  
التي اخرجها فخرج هو جميع اهل مكة فقبل ان العير لفت طريق السحل وبغت فادرج بالناس فقال لا اياه فضيهم لا يجره ولا يجر  
باراه وعدهم احدي الطائفتين فقال رسول الله عليه السلام العير مضت على ساحل البحر وهذا الوجه قد اقبل فقام معه  
بن عبادة <sup>له</sup> ان يخبرها الاخاصة الاخال والضرير للخل والابقر من الخال وضرب الاكباد كناية من تكلم في اللابة المثلث البر  
وله الميرك الغادر وهو نفع الباء وسكون الراء والغادر بكر الغير المحنة ومنها لقنان شهر زمان الا ان اهل الحديث على الضم  
وهو موضع من وراء مكة بنحو ليل بناحية الساحل وقيل بلد من اليمن وقيل موضع بانصوي <sup>له</sup> المسم انشدك اسالك  
وله عهدك قبل المراء بالعهدة هنا الامان <sup>له</sup> ووعدتك قبل الا خلوفي وعلك فاحي السؤال اجيب بان الله اعلم مندوب اليه  
علم الداعي حصول المطلوب اوله يعلم على انه يجوز ان يعد الله النمر ويخلق النبي صلى الله عليه وسلم من صانع يشاء او من  
استه فحبس عنهم النمر للوجود وايضا جاز ان يعد الله النمر ولم يبعث الوقت فكان على اجل من تاخير الوقت وايضا مقصود  
من دعائه فجميع الصحابة وتقوية قلوبهم اذا كانوا يعرفون ان دعاه يتجاب للحالة خصوصا اذا بالغ <sup>له</sup> ان نشاء لا تعبد  
اي ان نشاء ان لا تعبد فهلك هذه العصاة لا تعبد <sup>له</sup> وهويت اي يبرع فرحا ونشاطا <sup>له</sup> قال يوم بدر بدرهاء  
على نحو اربع مائة من الدابة بينها وبين مكة قبل هواسم بركات رجل يبيد راو كانت هذه الغزوة يوم الجمعة سبع  
خلت من مضاف في اللت الثانية من الهجرة <sup>له</sup> اقدم حروم اقدم من الاقدام وعجكة ذخير الفرس وقيل بضم الفرس واللال  
من التقدم هو الاول مشهور ولظلم بالخاء المعجمة الاثر على الاثر كاشد القتال الكافي ذابن للتاكيد <sup>له</sup> يعني جبريل عليه السلام  
وهذا من قول الراوي عرف ذلك من دليل <sup>له</sup> دوط الى اي دافع ولم يعلم ابو عبد الله <sup>له</sup> ابو دافع كيت اي لم يقنع اليهودي

ارد

وقيل بكسر الباء وسكون الراء

اهدي عدد رسول الله صلى الله عليه وسلم بنده هذه وتعرض له بالجها، وتخص من يخصص كان لهم فتمهم ليقولوه  
 وله حق لغيره في ظنهم هذا يعني مال النبي صلى الله عليه وسلم في قبلة مفرق كان اولاد ان ضوء العرب على المرح فحسب انها مساوية  
 للارض فوقع من على الارض قبل كان هذه الواقعة في الرابعة من الهجرة وفي هذه السنة قتل ايضا كعب بن الاشرف المشرك  
 قتل المومنين من الاضداد وله كدبة شديدة الكدبة فطعت غليظة ضللة لا يعمل فيها الناس وله لاندوق ذواق الذواق  
 الماكول والمشروب من الذوق وله فعاد كتبها ابيلا اي رلا سابل اول فانكفات انصرفت وله خصا المنصور بكونه الميم  
 الجوع سمي بذلك لانه البطن يضم به وله ولنا بهمة البهمة في الصغيرة من اولاد الضان ويطلق على الذك والانثى ولنا جنة  
 ملك الموت وله صنع سور السور بل هجرة الطعام الذي يدعى لب وهي فادسية وله في هذا التوفيق وبدون وجهت اي  
 واسر حواجيبا وله بستم البرمة الفدر مطلقا واصلا الخوخ من الحجر وله فبصق فيه بصق بالصاد في رواية المشهورة  
 ويروي بالسين وهي لغة قبيلة وله وبارك اي دعا بالبركة قوله ادعي خاوة هذا هو الظاهر ويروي ادعوا اي اطلبوا  
 ويروي ادع له فليخبر معك وقد وقع في بعض نسخ المصاحح سي يدل معك وهو سهو وليس رواية اصلا وله واقد  
 اي امر في ويقال قد حث الرقة اي عرفتها والمقدحة الخرفة وله لقط نعل على غط البعير يفظ اي هد في شقفتة وله  
 جوف يحتمل الخندق حكاية حال ماضية وله بوب بن سمية اي بابور بن سمية وحم علي بسبب المنة التي تقع فيها  
 عارض قتل الغيبة الباقية اياه وقد قتل يوم صنبان وله جوف على الاعراب اي تفرقوا وانكفوا اقبلت فرشت في عشر لائق من  
 كناية واهل طعامه وقادهم ابوسفيان وخرج غطفان في الف ومن تابعهم من اهل نجد وقادهم به عتبة بن حصن وعامر  
 الطويل في هوازن وضامنهم اليهود من قريظة والغضراف اقارب الحرب بينهم الا وهو بالنبل والحجارة ثم قد ذاق العيب  
 في يلوهم وارسل عليهم ربح المصاحف وهو وار له ساطعاهم تقعا قوله مكب جبريل الموكب جماعة ركاب يسرون بوق  
 ومكب بالمكب على نزع الخافض كذا في صحيح البخاري وشرح السنة والكرنخ المصاحح وفي بعضها ثبات من قوله كنا  
 خمر عشر ومائة هذا العدد عجيب توهم جابرو وقد ثبت ان اهل المدينة كانوا الفا واربعمائة وقد سبق تخفيفه في قصة الغنائم  
 وقول البراء بن عازب في حديثه الصواب وله بين مزاد بين الزادة الودية الطمحة للطمع وله ففرغ في افرغ وفرغ ففرغ  
 اي صب وله واداة للظلم قوله لقد اقلع منها اي كثر الزادة وله واديا افرغ واسعاد وروضة وله في هذا كالمبعير للخشوش  
 اي الذي جعل في انف الخشاخ وهو كسر لها هو يد جعل في انف البعير يكون اسرع الى التباد وله بصانع فابكة اي يفاد ولا امل  
 في الصانعة الرشوة وله بالنصن الموضع الوسط وله التماهي اي اجتماع على مطلبين على قوله فحانت من لغت اي ظهرت  
 التناهي يقال حان اذا انقضى وقت الشيء واللفت فعلة من الالتفات يعني النبي صلى الله عليه وسلم له يد الخ كان ذلك بارض يقال  
 لما نوه وله وابوسفيان هو الغيرة بن الحارث بن عبد المطلب ابنهم النبي صلى الله عليه وسلم بالملك الناصبي محدوق هذا  
 حبان حتى الوطيس هذا مبتلا وحين خيره ونبي على الفتح لاضافة الى الفعل اي هذا الزمان زمان اشتداد الحرب والوطيس  
 شدة وفي الصحاح الوطيس المشو يقال حي الوطيس اي اشتد الحرب قيل فصيح الكلام ولم يتكلم به قبله عليه السلام احد في قوله  
 لمعوا الضمير الضمير لان في الظلم والفساد اي ما الامر لا لديهم وكلامهم وادبارهم في الحرب عقب الرمي في الامر الياس

ابلتته

توله

اي اشتد لمحب اذ يفرح حرم الدماء ولم يفرحوا في الكفاح في داره الغيب لا شأنت الوجوه اي بقيت ولم يخلق الله منهم  
 انسانا لاني منهم احد لا دخل في عيب الزنا لانه عدل عن نظام العبادات اليافيد للبالغين ولم يخلق الله اولاد الله فلو ابدوا  
 في كل امة الاربعة الاف يعني ضامهم من العرب ولم يزل من بعد قتل اسم قتيان وكان منافقار له اوليت الذي يحدث  
 لا يفرحوا اي اخبرني عن حال طحال لانه من اهل الجنة لانه قاتل في سبيل الله اشد القتال في حبيب الله من اهل النار ولم يفرحوا  
 ببل اي قصد ومال يبدل للجنة ولم يفرحوا في الخراج اي خرفته وحياته في جعل الخ هذا لا يفرح بالشرع فان الشر  
 يعمل في ابدانهم وليس ذلك بالكذب القتل ولما لم يفرحهم معصيتهم في الله حافظ له قبل كان يجل اليه انه وعي في  
 وما كان قد فعل ذلك وقيل كان يجل اليه انه قادر على اتيان النساء فاذا اذن من اخذ الشر فلم تكن من ذلك ولم يقل  
 مطوب المطوب السجود لم يفرحوا في الشايطان لم يفرحوا في الشايطان الذي يفسد من الاسباب والجنة عند التبرع بالمشط  
 ويخاطب جنه في حليم والفاء وهو وهما طلع النخل ويروي جب بابا اي داخل طلع ذكره في يونس ولا يفرحوا في  
 ويروي اولاد والاولاد والابود ولم يفرحوا في القسم مصدر ايد به المعنوم وكان هذا في غناهم نعمه بالجنه  
 ولم يفرحوا في خمره على الخياط دون التكم لان الله تعالى بعث النبي صلى الله عليه وسلم رحمة ورفقة للعالمين  
 بينهم فادلكم ذلك القابل لا غلبة لا يعدل فقد حاب القابل وخسر بهلككم ولم يفرحوا في اتيانهم اي لا يفرحوا في القرآن في قوله  
 واي رصاف الرصاف بالضم والكسر ايضا عقب بلوي على مدخل النصل من الميم وفضي الميم قد حوسه وما خوارك  
 في الفضل والقدر جمع فده وهو ريش الميم وهو فده هذا من قول الراوي ولم يفرحوا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولم يفرحوا في راي بضرب ويحيى ويذهب ولم يفرحوا في هذا الرجل يعني من النب الذي هو منس له  
 لانهم قتل عاذا قتل استبصال كما اتوصل عاذا بالاهالك في الحديث على جواز القتل عند اجتماعهم وقطاعهم ولله  
 مع من قتل ذلك الرجل فاذا اوصى في اطاق الباب وده ولم يفرحوا في طين طين طين طين وقيل الصوت وكذا لك شقة  
 بالسكون لم يفرحوا في صوت حركة الماء واهلها تحريك نحو الماء ولم يفرحوا في خوار اي وكنت خمارها من  
 بنال جلت عن اي تركت ولم يفرحوا في لقاء الله هو الوعد يعني يوم القيمة فيجازيهم وقد حال في قوله صلى الله عليه وسلم  
 وسلم من كذب علي بعدت عنه السماء كناية عن البع والشراب فان المهاجرين كانوا اصحاب تعادلات كما كان  
 الانصار اصحاب قرايات ولم يفرحوا في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اي كان في ام ما نعا بما بلا بطون قوله في جواب  
 النبي صلى الله عليه وسلم في سورة النور كساف من مقاتل ذلك اراء بالقالة الثانية من مقاتل اي من جنس مقاتل ذلك  
 اشارة للجنس القالة باعتبار الذكر ولم يفرحوا في فوجي الخصلة فوجي الخصلة يعني الختم كان يدي كعبة الهامة والخلصة اسم  
 من كان في ذلك البيت ولم يفرحوا في ما تلخ قيل هو عبارة الراوي وقيل عبارة فقب القفات ولم يفرحوا في من اصر اي من قوم  
 المعاد والذين هم المنيان وسيت قريب وكنافة وحدها قيس من الصلح في يبرهم والاحسن هو التسلب في الدين والقتال  
 قال ان رجلا هو عبد الله بن ابي السرح ولم يفرحوا في التبر اي فريت وسقط ولم يفرحوا في الخلق في قوله تعالى في قوله  
 احد وثلاثون ايضا للفسور والخلعون ولم يفرحوا في الكرم الطريق في الجبل ولذلك القب بالفتح ولم يفرحوا في العار فده اي قطع من

خافهم

بالكرم

لما انه

لستهم

من

فلفرف





كان يذكر في النسب ان في النعم بن مفضل فاد استوليم اليه فاحسن اليهم بالعمود والصغر له قال لما دنت ودجاءه فاجل  
 ام اسماعيل علي الصلوة والسلام صارت ام ابراهيم من النبي صلى الله عليه وسلم كانت من القبط ولم يجعلمان في موضع ابنة  
 كان غلب الصلوة والسلام علم بالحيانة يكون منها هذا المعادنة وان يقع بعد عاقبة وشرو في صفر فاهم بالخروج قبل  
 ومن جملة تلك الفتى ان العرب خرجوا على عثمان اولاد فلو لمحمد بن ابي بكر في كل في اصحابه اشار اليهم فيما بين اصحاب  
 وعلاهم وليسوا من اصحابه كما يقال ليس في اللابكة وليس من اللابكة ولم تكلم الابل في الالهية فاطلقت على فرح  
 رعية تحدث في اهلن الانسان والدل الهمة بفتح او بضم وقد قيلت في هذه في كل من المراد انها ودم حار يحدث في الكفا  
 بحيث يظهر تلك الحرارة وشدة طبعها في صدورهم فشب برأح من بارد وهو شدة الصباح روي انه عليه الصلوة والسلام  
 لا يرجع من غزوة بؤرك ووصل الى العبة نادي ناديه ان اخذوا بطن الوادي فان اوسع وامر في صلى الله عليه وسلم  
 مع عار حذيفة العبة فكان عار يفوقه وحذيفة بسوق فاعلم للشافقون ذلك مما قيل فاتبوا متابعين وهم اثنا  
 عشر رجلا فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم حشفة القوم من ورايت فامر حذيفة ان يردهم فاخذ بالجد وضرب  
 على وجوه رواحلهم فاضفوا برهة فقال صلى الله عليه وسلم حذيفة هل عرفت قال لا لانهم كانوا متلفين ولكن اخرجوا  
 فقال ان الله اخبرني بما هم عند الصباح ان شاء الله تعالى ان كان يراجعون حذيفة في ام للشافقون وقد ذكر  
 من حذيفة انهم اربعة عشر فتاب اثنان وملت اثنان عشر على النفاق كما اخبره الصادق المصدوق عليه السلام وروى  
 اي يظهر ويطلع رة فلا اثر في الخ اي اطلعوا عليه ووصلوا اليه والفرج اليهم الواهب احب بغير الوضوء الذي كان في بصر  
 من بلاد الشام وكان اعلم الناصبي ولم يجعل يتخللهم اي فاخذ بمشي فيما بين القوم ولا مثل التناحية يروي بالرفع على انه  
 عذوف والنصب على اتحاد الفعل ويجوز الخبر على الابدل دون الصفة ولم يزل يثبت اشد اي بقوله بالله عليك ان تود  
 محمد اليك كان يخاف ان يقتله القوم من اهل حرقه الباطل وفي رواية علي عن ابيه انه قال فودت مع رجال فكان  
 فيهم بالآخرهم وزيه رة ليلة امري بجوزي ساء ليلة وامر بها ولم يداركك احدكم قبل وجدنا الرواية في اكرم والنصب  
 فلما التقى وكان اكرم رة فادفوض عرفا الي صلال وارفضاض الدمع وتسلها قال جبريل باجمعك ثم قبل اليك في ما تقدم  
 من جهة بيت ائمة فوطت بالخلق التي كان يوطا بها الانبياء يجوز ان يكون المراد بالخلق موضع الخلق وقد استدلوا بغير  
 فخره جبريل باصبع رة يجوز ان علي صلى الله عليه وسلم جبري صوت في خلقه فليجزة رة في الصوت في الخلق  
 جواز الجواز مقدم الفتوى اما اذا ذكرت هذا في ما اذا ذكرت هذا فلا التمس شزاءه ولما البعير فتعاهدوه فانه اشكى  
 صايات منه وبالي ما ويات منه ثيابا يربنا ويكرهه رة فتح شعة التي وهو جالس خريف الخ قبل اي يوم احد  
 من كبريا عبي رة عبي اي كفا في تسلي عا القيت من الشفة ولما هذه الكرامة رة هذه السنة العلم شجر  
 من العضاة ولما سالت رة نجد الارض اي تنشق الارض قال ان دعوت كان قال تعرف باي ان دعوت شجر رة  
 هذا الفرق الفدق بكر العين الهمة هو العرجون لما في من الشايع وهو الخلل كالفقود للعبي رة فاقعي اي جلي  
 متعبا واستغفري ادخل في رة بن رجليه رة وقال عمدت قبل عمدت ان دوي علي صيف التكلم فاخبار علي بسبب التكاية

نكم

كالعنفرة



بليان فداخ ، الكرامت مع كرامة وهي اسم من الاكرام والتكريم ومنافقة العجزة يدعو بنوة ولم اذا اصحاب الصفة شاؤوا اهل  
الصفة ابو الفوارس عارفي باسم سلمان الفارسي صاحب بلال ابو جبره صاحب بن لادف خد بقة بن العمان وغيرهم كانت  
الصفة للجهل منصفة بجرية الخلل وهؤلاء الغفراء يتوطينون تلك القبعة اذا امكن لهم معارف من اهل الدين ، فليد  
بنالت من هؤلاء الغفراء اصحاب الصفة ثم رجع فليست قبل قول ثم رجع فليست عني يعني النبي تكلمنا تقدم من قول يعني  
عند النبي صلى الله عليه وسلم انه لا ريب من اسفلها ريت اي لا تقوت وتادف من اسفل القصة ، فقال الامراء بن الخيام دو  
وام عبد الرحمن وعائشة من فراس بني نعيم بن مالك بن النضر بن كنانة لم لم يصيصة بصيص الكلب بدت اذ حركه ذلك  
اما الطع او صوف لم فقلت انظر واقول النبي صلى الله عليه وسلم انه استنفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وفي الماديات اسماء قبو  
صلى الله عليه وسلم بكت فسال الوادي ولم فاجعلوا منه ثوب الكوة بالفتح ثقب البيت ويجمع على كوي بالكسر والقصر والمدايعا  
والكوة بالضم ويجمع على كوي بالضم لم عام الفتوح ابي الخصم الذي افعول يفتق لم ايام الجزة في ايام نهب سكيك زبد بالديش  
في ذي الحجة سنة ثلث وسين وقدم هذه القصة لم الابهمة صوت غي لا يفرم ولم هذا في خلة ابو خلة خالد بن  
تايي خلة بنفخ لواء الجوع وسكون الام لم قلت لابي العاليت سمع اني اهل سمع فاجاب من كان له هذه المنزلة من العجوة  
ولقد كنت كن اسع ولا ري لم اذ سجدت اذ يد هولاء العشرة البشرية وهو فرقي ولم ادري بنت اوس كذا في جامع لا  
اوس بضم الحزة وفتح الواو وقال صاحب الجاه لا ادري اكانت ادري صحابية او ناعية ، انا كنت اخذت مني لكا  
م زفونه زفون بالضم من زفوت العروس الى زوجها اذ الصبيته الي اذف ويرفون بالكسر من زف البعير والظلم اذ السمع <sup>علي الصلاة والسلام</sup>  
فول حقاريت الولاد اي الماء الوبنة الجارية الصغرة وقد بطلت على المين ولز كانت كبيرة ، كلودع للعباء مع اماقو بعد  
والاحياء فلز وجم من بينهم واما قو بعد والووات فلا انقطاع رهابة واستغفار لهم لم بن ايدكم فط الفط الفارط وهو الذي  
يتقدم الولادة فلهي لهم اسباب الاستيقار يعني قد شفع لهم لم اذ تناقروا فيها اي شفع لاني خرايت الارض فيناقروا  
فيها وجعلوا كون وقد دفع كذا في قها وبين سمري السحرانية اي توفي صلى الله عليه وسلم وروى سند اليصدي عماويل عازي بحرهما  
وقيل السحران لصق بالخلعوم من اعلى البطن لم فليفت فامر علي استانه لم في الرقعة في <sup>علي الصلاة والسلام</sup> في المين وفي الرقعة  
الاحلي من اسباب تعلي واختار لفظ في اللال على زيادة الترب قوما يجتهدون غلظت بكت في منته الكرم اي يعني  
علي من شك الرض قوما من جنة الفردوس ماواه وقع في جميع الجودي موصل وفي بعض نسخ الصايح جارة والاول انب  
وما نقصنا ابدنا اي لم نجد فيها الصفا والكمال والوقت التي كانت فيها لقطع مادة الوجي يفقد ان ملكا كان يعد لهم  
من قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم الوفي لا علي اي اختار الرقيق الاعلى قوما وعرفت انه الحديث الخ اي هو اننا  
لا يمكن ان بعد شانه في حال الصحة لم انقطاع ابدري مرق يعلقون القلب فاذا انقطع مات صاحب من ماحض رسول  
صلى الله عليه وسلم حضره المم فافتخره ونحضره يعني لم الكت لكم كذا باجل الله ان يكتب تعوين واحدا من الخلفاء كبراء  
نزع وقيل الاول ان يبين سمات الاحكام مفصلة لخصه يحصل الاتقان على النصوح فقال عمر قد غلب علي الوجع لم قيل  
اودعهم عافوه الخنيز علي رسول الله صلى الله عليه وسلم عند شك الوجع قول حكم خطاب من لمن نادى في ذلك وقد عرف

الصغرة

يسكنونه





عليه السلام في حياته وبعدها صدق الله عليه وسلم نفقة نسائي قلاسيان بن عتبة افراج النبي صلى الله عليه وسلم  
في حكم الغنم اذ لا يجوز لمن ان يملك ذلك فزمت نفقتهن ولم يموت علي اولا خليفة كان النبي صلى الله عليه وسلم  
باخذ نفقة اهل من الصفايا التي كانت له من اموال بني القبر وفدك ويصرف الباقي في مصالح المسلمين وهكذا كان يفعل ابو بكر  
وعمر فلما توفي عثمان واستغني عنها بماله او طعمها مروان وفيه من افاد به فلم يزل في ايديهم حتى ردها عمر بن عبد العزيز  
وله لا نورث بعني معاشر الانبياء اي لا نورث من خلفه في الجاهل فاستوفى الضريبة وازكاه صدقة جواب سؤلها اذا فعل  
بوككم وبردي صدقة بالنصب اي ما زكاه تدون صدقة فخذ في الجور وفي الجلال كالعوض ونظيره ونحن عقيب  
النصب قبل الحكم في عدم النورث بالنسبة الى الانبياء ان لا ينهي بعض الورث موت النبي صلى الله عليه وسلم فملكه ولدا  
انهم وانفقوا في الدنيا مناقب فرس وهذا القبيل لا ينع لفرس النجم يكون واحدا وجمعا ايضا في هذا الشأن  
معناه تفضيل فرس على القبيل في الامانة والاسارة وكانت العرب يعظم فرس في الجاهلية اذ كانوا اسد من البيت وكانت  
لم القابة والرفادة وقيل هذا الشأن هو الذي فسر فرس فدوة فيهم في الايمان لانهم التقدمون السابقون للولادة  
وكا فيهم قدوة الكفلاء ثم اول من رد الدعوة وكفر بالنبي صلى الله عليه وسلم وح فلا يكون قوله كما فهم في معرض الحج  
وبدل على هذا المعنى بعد صف الذي يليه لا يزال هذا الامر في فرس في دل هذا الحديث ونظائر على ان الخلافة تختص  
بفرس لا يجوز عندها غيرهم وعلى هذا انعقد اجماع الصحابة ومن بعدهم ومن خالف ذلك فهو مجروح بهذا الاجماع وله  
ما اذا مولد في هذا الامر من علم من اقامه له في الباقي من خليفة وكل من يهون بدخل ما بعد في حكم ما قبله كما في  
حفظ القرآن في غيره قبل المراء القسطون المتحقون الاسم للفرس على هؤلاء السمون بها ولو على سبل الجاهل فان قيل قد ورد  
ان الخلافة تكون من من ثم يصير ملكا عضو من المراء هناك خلافة النبوة كما ورد في بعض الروايات وهذا القائل  
على المراء مطلقا في غير الله فيل كما استغفار قسمة بالمرق من الجاهل فاستغفر وقبل هذا القبيلين الاسلام بغور جرب  
وعصية م الدين قبل الفراء برصوفة وقت النبي صلى الله عليه وسلم بدعوا عليهم غضب الله هذا خبر والاولان يستعمل  
ان القبر والدعاء في مولى ابيهم انصاري واوليائي وانا ناههم ووليم مير مولى الخ تاييد لما تقدم في طريق  
الطرم والعكس اي ليس لهم ناصر وولي دون الله ورسوله وذكر الله تعظيم لربهم فيهم فيهم في هؤلاء على غير  
لسبق الاسلام ومن اناههم وللمخلفين الخ على مخالفتهم على الشاهر مند لست اي لست فصلا لولست كل ان يقولوا  
فيهم ولم سمعت بانه لما تقدم من ولد اسماعيل قبل الولد بضم الواو وسكون اللام جمع الولد صحاح يكون واحدا وجمعا ولا ي  
الولد بالضم وقد يكون الولد جمع الولد كالاسد والاسد م وقت اول فرس يوم بدر ولا خراب م نكالا للكل  
والعشرة م والاشعرون بالسطر الباء كذا في جامع الترمذي وجامع الاصول وفي الصحاح باثبات الباء قال الجوهري  
يقول العرب جاءني الاشعرون بجمع الباء م الاذ اذا الله الاذ اذا ان اذ شوء ولاذ عمان اراد ان اذ شوء وهم  
حي من الهن قبل اضافهم اليه لما اشتهر بهم بهذا الاسم كقول لا يعرفون في القتال كما مر واما التثنية ولا اختصا من كاد علي  
الخلود بيت والاسد لغة في الاسد فقل المراء انهم كالاسد في الشجاعة فاضفوا اليه الا انه قلب السين نون م وبير البير للهلك  
المرز

وان حمل  
فانكره











اشنان

الجليلية وهو اخر العشرة من ايامات سنة خمس وخمسين ولا يرفع ويصعد استه وقبل الشفق وغايتون <sup>العلم</sup> ولا يفرضهم اي  
 بالفرافض <sup>فمن</sup> اي فريض منعت الى الصخرة استوي عليها فلم يستطع فقلده وبعثت له اوجب طمأنينة اوجب  
 لنفسه لمعة بعل هذا او يعمل يوم الجمعة جعل لنفسه <sup>ولم</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ثلث بدو وجع  
 وغايتون جواحه <sup>ولم</sup> فوضيحب الخشب النذر والوقفة المراد الموت اي مات في سبيل الله <sup>ولم</sup> لحرور الذي نادى بالبلغ طمع  
 لجرادة <sup>ولم</sup> فليدرب اواءه كذا في الفريدي ويجمع الاصول اي يكون امره حالة اقتلاد في الكوي بخالي <sup>ولم</sup> هذا في القول  
 اولئك بابي نجوي بنهم قول لا اله الا الله لثمة الغضا <sup>ولم</sup> كما تقع الشاة اي يخرج من مثل البر <sup>ولم</sup> نردف اي وفتني  
 علي وقيل توخفي والتفرق العفر والامانة وتعزير الخافي شفع من المعادة <sup>ولم</sup> وانا ثالث الاسلام اسم علي يد اي بكره  
 تعالي عنه وهو ابن سبع عشرة سنة <sup>ولم</sup> وقد مكنت بعة علي ما كنت علي من الاسلام ثم اسم بعد ذلك من اسم والخي كانت  
 بعة يام علي من الصفة <sup>ولم</sup> دجاني ثلث اهل الاسلام <sup>ولم</sup> يحشون عليك اي يجوزون عليك ما تنقن <sup>ولم</sup> اللهم استوف الدعا  
 من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لان عرف انه يحشون عليهم وفيه بجزء رسول الله صلى الله عليه وسلم <sup>ولم</sup> فاستشف طائفا  
 اي استشفوا الامادة وطعوا فيها <sup>ولم</sup> من توهم اي تجعله ابو علي ابعلك فاجاب بان ذلك معرض اليكم <sup>ولم</sup> تركه  
 اي بقره لحن هذه الصفة وهي ان لا صدق له قالوا قد اخذ علي بالفعل الثاني وقيل مناه خلاه والحال كذلك قالوا للحال  
 مناقب اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم <sup>ولم</sup> من طرط كساء من خز واصوف والرجل هو الذي تنش في نصا والرجال  
<sup>ولم</sup> لان له برضا يروي برضا اي وضعا ورضعا اي نهم رضاع <sup>ولم</sup> ازواج النبي صلى الله عليه وسلم نصب علي لا يختص  
 ما يختص اي ما قد انزل <sup>ولم</sup> لا اغفر في الامم <sup>ولم</sup> اي ما اطلب منك الاغلاط <sup>ولم</sup> بضعة فقطع اللحم وقد بكر لبار <sup>ولم</sup> ان  
 لم اوله بسة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في الخبر انه في عشاء بن مغيرة استاذوني في ان نكحوا اي ابن اطلب ولاذن  
 ثم لاذن ثم لااذنه لان يريد ان اطلب ان نطق اني ونكح انتم فاهل بضعة <sup>ولم</sup> وبني يلقوني الثقلين الثقلين  
 المحبول علي الدابة والانس والجن مما شئتم لانها نقل الارض وسمي الكتاب واهل البيت الثقلين لان اتباعها نقل شتم قال  
 طه في اكرم اي <sup>ولم</sup> الثقلين عظمي عايت الحسن وفيه العاوية وقد ناع الحسن ارجعوا الغاصي الموت فلم  
 في تلك في تركه <sup>ولم</sup> نصف حيايت <sup>ولم</sup> ومنه نصب ذلك علي بعض اتباعه فقال له السلام عليك يا ابا المومنين فاجاب  
 الحسن بقول العاد من النار <sup>ولم</sup> ما يحياي اي رزقي واليحيى الذي ينش <sup>ولم</sup> فطعن بعض الناس في انما طعنوا  
 من الموالى للعرب يستلوه من ذلك في جهاتهم <sup>ولم</sup> النبي صلى الله عليه وسلم نظر الى الفضيلة ام الكمال وانحرف في الامادة وقطع الاتساع  
 وعرف في هذه الرجل اهل بيت ودهط الادنون <sup>ولم</sup> انا حرب لم اي محارب <sup>ولم</sup> سالم فبالع علي طريقه وجل عدل <sup>ولم</sup>  
 بوجوه بشرة بضم الهم وسكون الياء وفتح الشين عليها البشر فقال فلان مودم بشر اذ كان له ادمه وبشره محمودان وفيه  
 الاصول سفر <sup>ولم</sup> والبسا كساء العباس كتاب اباهم اشار الى انهم خاصة وان بسال الله غفره بشملهم شمول الكساء <sup>ولم</sup>  
 راي جعفر الخ كان امير الجيش يموت من ارض الشام بعد ان قتل زيد بن حارثة وبسك الواء فقال حتي قطع يده وجلاه  
 في سبيل الله فراه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما كوشف <sup>ولم</sup> ان له جناحين <sup>ولم</sup> حسين بن علي السلام علم بنور الوجه ما يحده ثابته

كانه

بن النعم فصح بالذكر حين سبط اشادة الياف بشعب ويكون من نسله خلق كثير من بين الصلح بدل من الفاعل  
 او المفعول بدل البعض من الكل وكذا الحال في قوله ما كان اسفل ولم ابني صلي الله عليه وسلم في استيفاء وراثة فصح  
 لاساسة اي قدر ذلك القدر من بيت المال وقاله ولم اليشهد اي يحضر الكفا ومركبة القتال هيبت الخ للدين  
 وغايط من الارض وغايطها من جميع الجوانب متقبل عليها وقد اصبحت اي اعتقل بها انزل عن اهلك من النساء  
 هكذا في فتح الصابح وليست هذه الزيادة في جامع الترمذي وجامع الاصول ولم من قد انضم اليه عليه في ورد هذين  
 زيد وابن تاجر لم عم الرجل ضوايب قال في قصة زكوة العباس لم باب شبه في نقد يروى عنه في باب شبه  
 خبرا خلتها او في باب شبه في قوله بالوسعة الوسعة بنت يصب به وتكون السين لغت في ولم لم ازل فقط  
 من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لم فاحكي من كلام ابن عباس لم سمعت النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية قال  
 فان من عرفني ومن انكرني فانا ابو ذر سمعت النبي صلى الله عليه وسلم في رواية كان شهيدا بصدق البعثة قال  
 صلى الله عليه وسلم ما ظلت لحضراء ولا اقلت الغراء اصدق من ابني ذر ما سب من اقرب ازواج النبي صلى الله عليه وسلم  
 وخير نسائها خديجة قبل الضير الاول واجب في الامانة التي كانت فيها مريم والضرير الثاني هذه لانة وامانة وكعب  
 مبنية عن كونها خير امن هو فوق الارض ونحت اديم السماء لا تقير الضير ولم وفي رواية في دل على ان الضير واجب في السماء  
 والارض يتاويل الدنبا والوشا ويل طبقات السماء واطراف الارض فريم عليه السلام خير من صعوده وروحه في السماء  
 وخديجة خير من علي وجبر الارض من النساء ولحديث ورد في حينها ولم من نصب المراد بالنصب التولي الجوف والضم  
 اختلاط الاصوات والنصب الغيب ولم ما غرت علي خديجة لما موصولة اي مثل في قرب القرب منها ومصدرية اي مثل في  
 انها كانت وكانت الخ اي كانت كذا وكذا اي صومته قوامه منتهى شفقة الضير ذلك ولم وهو مروي اي مروي  
 صلى الله عليه وسلم لم في عرف اي قطعة من جلد لم يرمع مروي لم فقلت ان يكون هذا الخ مثل هذا الشرط القرب والوقع  
 وتحقق ونظيره قول السلطان لمن تحت يد ان كان سلطانا انتقمته منك ولم يتردد في التري القصد والاختيار في  
 المصواب وفي بعض فتح الصابح يتجنبون وما وجدناه في الاصول ولم خبر في حديثه في الجاهل اعني من نسايت عتوبه وريم  
 خبره ولخطاب امامهم وايلا انس اي كافك معرفتك فضلهم من معرفتي اولئك اعني الامانة لا بد من ان كانت من نسل  
 هارون ولم وان عمك مويلا لم وعدم ملخ في هذا الحديث فيوناسب لهذا الباب اعني انساب مناقب اهل البيت  
 قال الشاح لك ذكرك استطراد الحديث الاول من هذا الفصل حيث ذكرت في فاطمة مع ذكر خديجة ومريم لم اصحابا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فنصب علي الاختصاص والله اعلم ما جامع الكتاب ولم لا اهوي اي لا اريد به التليل  
 ليعان لم لا الدال الوفاء واليكنت وما يدل على كمال صاحب من ظاهرا والوال وخبر مقال والسمت القصد في الامور والحد  
 حسن البيرو وسلولك الطريقة الرضية وابن ام عبد عبد الله بن مسعود لم حينما زري ليا يظن وهو حال من فا  
 لكنت ولم صاحب الشهابين اي كان بخدمة في حاله فاخذت عليه في الجاهل وسوي وسادته ومضجها في الخوات وفي  
 ظهوره ويجعل مظهره لم والطهرة فتح اليم في الطهرة اعني قوله صاحب السراج في من تلك الامور لاسماء النافقين وانسابهم في تحت

يشبه







وقد اعلب السلام كان يحمل على قراءة السلام فانهم ما علمت قبل ان يعلت وصولته الذي علمت منهم انهم متعقبون  
 والظاهر انما صدرية من اعفت جمع عفو اي يتعفون عن التوالت <sup>في</sup> نجيا وبقيا <sup>في</sup> الخيب الكرم والريب لما فطر  
 منهم قال انا فاعل قال صلى الله عليه وسلم وانا خير علي رضي الله عنه <sup>في</sup> ونعم في العشرة اي هو قول غدا  
 علي رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اقبل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم غدا يا <sup>في</sup> وانا قد اتبعناك اي نحن اتباعك  
 ان يعلمهم مقتديين باناد واستصليين بناء علي سوتنا وطريقنا وتابعين لنا باحسان <sup>في</sup> شهيدا اعزاي اقر شهيدا  
 عاذ في هوان اول قيل من الانصار <sup>في</sup> ابن الريح الريح اسم ام وبه لقب اسم ابيه <sup>في</sup> ابن خديفة السهمي القمي  
 ذكر اليمن والشام وذكر اويس القرني من اليمن قبل ما خوذ من اليمن فان بلاد علي عمن الكعبة بخلاف الشام  
 فليفتقر لكم هذه تنقية ظاهرة لا اويس القرني وفي طلب الدعاة من اهل المصالح وان كان الطالب افضل <sup>في</sup> ان خيرا  
 رجل <sup>في</sup> قال احمد بن حنبل وغيره افضل سعيه بن المييب ومرادهم انه افضل في العلوم الشرعية كالنفس والمحدث لان  
 الكثرة باعند الله <sup>في</sup> هم ارق اقبية قبل الفواد غشا القلب واذا رقت فقد القبول في ووصل اليه اوداه والقلب اولا  
 اثني اليه داخل وقبل القلب والفواد واحد فكر المعني الواحد بالغة <sup>في</sup> والفكر والخيلة في اصحاب الابل ولعلي انما  
 لمجونات بو في النفس واخلاقها <sup>في</sup> واس الكثرة نحو المشرف اي ظهور الكثرة من قبل المشرف وليلة الكثرة عن تحيل فضل  
 ومنها الخلف لفظ الخيل لما قيل من انه بالركب احد الغرس الوجود في نفسه نحو قوله والغداة من الغداة بالتشديد من  
 صوت في حذو وفيه وسواش يقال هذا الرجل اذا اشتد صوته وقبل الغداة من الاكثرون من الابل الوجود وقيل لما لو  
 ولما دون وقيل الغداة في التخفيف جمع فدان شدة الوجود في حيز بها واهلها اصحاب جفاء وفلفظ ح يكون  
 تنبيه الكلام واهل الغداة في الصواب التشديد لان النبي صلى الله عليه وسلم اي الكثرة فقال ما هذا ارقوم الوجود  
 لذلك نحو المشرف اي قال ذلك بشر نحو المشرف <sup>في</sup> عند اصول طرف الغداة اي لم جليد وصاح عند  
 في ربيعة ومصرهم الارباب بدل من قول في الغداة <sup>في</sup> بادر لك في مشايتك مولود عليه السلام مكة وفي من  
 وسكت ومدف الدبنة وفي من الشام فلذلك اضافها الي نفسه عليه الصلوة والسلام <sup>في</sup> ولي فيهم كنعان واكرم الدعاء  
 ثلث مرات اللهم اقبل لي ما طلب توجه اهل اليمن الي المدينة طلب الله <sup>في</sup> فيهم اهل المدينة ليتبع الرقي على المواطن  
 الحاد <sup>في</sup> لاي ذلك في بعض نسخ للصاح لاي يور <sup>في</sup> يخرج نادر احتمل ان يواد النادر خفيف وان يواد الفتنة <sup>في</sup> من  
 حفروا اي في الفتنة عنها <sup>في</sup> حجرة بعد حجرة فلما ظهر ان يقال بعد الحجرة الا انه دعي المناسبة مع الاول في التكبير  
 اي يكون حجرة الي الشام بعد حجرة كانت الي المدينة ويمكن ان يواد الكثرة لك حين يكثر الفتنة في البلاد وسبق البلاد الشا  
 خروجهم بعساكر الاسلام من اداد المحافظة علي امر دين هاجر اليها <sup>في</sup> اليها جبر ابراهيم اي يتوجهون اليها جبر ابراهيم هو  
 الشام <sup>في</sup> تلفظهم ارضهم اي يتقبلون من ارض الي ارض لا يستلاء الكثرة وقول تقدرهم نفس الله من باب التثنية  
 اي كانوا عندك كاشي التقدير عند القوس التركيب اي بكونهم وينفرهم عن ارباب وانعام <sup>في</sup> يحذرهم الناداي بلا ذمهم  
 النادر الاوهنا وجمعهم مع الكثرة الذين هم كالفرقة فلتناذير <sup>في</sup> فلما ان ايسم اي ان ايسم ايها العرب ما اجاده الله واختره

دحل

الجمع

قياس

ولادكم وسقطوا من البوادي فاذنوا بكم واستنوا من خدمها لانها اوفت لكم من بواديكم فكل اي توكل الاجلي من  
 القيام بامر الشام وحفظ الاجلي والاسلوبي انجيل معقل للدين اي بقاء للدين بتجسوت البها كما انجي الوصل اليه  
 من للاسم جمع للمحبة وهي الحرب واودا باسطاها البلد الجاسعة للناس والغوطة اسم البساتين والنا الذي يخذل  
 وهي غوطة دمشق جواب هذه الامة واما انما الجلم مدناكم في العمل لبلدنا وجرمكم كثير على قياس ما ذكر من النمل  
 بود احكم لو كان باهل ومال اي يهدي اهل وسلك لاجل وفي مثل امثلي في الطريق قد تقدم ان القرن الاول انظر  
 ثم الثاني ثم الثالث والمراد الاخر ترتيب الاول في نشر التريفة والذب عن الحقيقة مع انهم لم يشاهدوا المعجزة ولم يدر  
 زمانه صلى الله عليه وسلم فبهذا الاعتبار يغلوب الاخر بحيث يثبت على الراوي انهما خير نفع بمعنى الجماعة كالنفع  
 وطوبى سبع مرات قبل سبع مرات قول الراوي اي قال سبع مرات وقيل كلام النبي صلى الله عليه وسلم والمراد التكثير

